



# П о л ё т М ы с л и

*Души прекрасные порывы...*

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 51 Март, 2019 год

## *В областном центре стартовал фестиваль «Поем тебе, родной Владимир»*



27 марта в Институте искусств и художественного образования ВлГУ состоялся круглый стол, посвященный 115-летию выдающегося композитора, дирижера и педагога Дмитрия Кабалевского.

Он положил начало большому творческому городскому фестивалю «Поем тебе, родной Владимир», участвовать в котором будут около 500 юных исполнителей города. Впервые, помимо коллективов школ, участие в фестивале примут национально-культурные объединения города. Апогеем конкурса станет гала-концерт, который состоится 7 мая во Дворце детского (юношеского) творчества.

В канун 9 мая прозвучат «Песни Победы». Гимн праздника вместе с лучшими школьными коллективами исполнит певец и композитор Алексей Молдалиев.

Источник: KP.RU

## **Когда поют дети**



29 марта состоялся III региональный конкурс-фестиваль школьных хоровых коллективов «Когда дети поют», посвященный 115-летию со Дня рождения Д.Б. Кабалевского. Участие в фестивале приняли 9 лучших хоровых коллективов Владимирской области - победители муниципальных этапов. Город Владимир на фестивале был представлен хором «Вдохновение» МБОУ СОШ №5 под руководством Натальи Андриасян. Этот коллектив стал победителем, получив Гран-При Фестиваля. Теперь коллектив претендует на участие во всероссийском фестивале «Поют дети России».

В репертуаре «Вдохновения» – произведения русской и зарубежной классики, обработки русских народных песен для академического хора, духовная музыка, песни советских, современных композиторов и композиторов Владимирского края.



## Поздравляем!

**Образцовый коллектив театр - студия «Грани» — дипломант фестиваля «Театр, где играют дети»**

XXVIII Областной открытый фестиваль детского и юношеского творчества «Театр, где играют дети» прошел во Владимирском областном колледже культуры и искусства с 25 по 28 марта.

Его участниками стали 35 детских и юношеских творческих коллективов. Фестиваль растёт – в этом году в нём участвовали творческие студии из Ярославской, Нижегородской и Московской областей. Свое мастерство артисты продемонстрировали в пяти номинациях – драматический спектакль, музыкальный спектакль, кукольный спектакль, нетрадиционные виды театра, художественное слово. Юные актеры не только показали спектакли, но и участвовали в мастер-классах, получили знания от профессионалов.

## В ДДЮТ проводили зиму

Каждую зиму мы с нетерпением ждём этот день, когда растает снег, солнце выглянет из-за облаков, будет тепло. Считают, что начало весны приходит с Масленицей – это один из любимых весёлых праздников русского народа. Время, когда можно есть много блинов с самыми разными начинками, развлекаться. В нашем Дворце в первое воскресенье марта было организовано много интересных мероприятий. Прошел квест «Владимир спортивный», в котором принимали участие дети со всего города. Затем со своими программами вышли участники театральных студий «Синяя птица» и «Грани». Всё было очень весело и интересно, весь праздник с лиц детей и взрослых не сходили улыбки. По традиции в самом конце мероприятия сожгли чучело масленицы, значит, подошло к концу холодное время года. Добро пожаловать, весна!

*Дмитрий Безенков, 9 класс, школа №33*



## Урок мужества

27 февраля сотрудники СОБР Управления Росгвардии по Владимирской области провели «Урок мужества Росгвардии» для учащихся и преподавателей гимназии №3 города Владимира. Майор полиции рассказал собравшимся об истории создания Отряда, о своих трудовых буднях. Потом показали фильм, снятый к 25-летию СОБР.



С восторгом смотрели мы на показательное выступление воспитанников военно-патриотического клуба «Пересвет». Они показывали приемы борьбы, демонстрировали нападение и защиту. Девочки нашего класса засмеялись, когда на сцену вышли юноши с лопатками и начали демонстрировать свои умения. На самом деле, саперная лопатка - это оружие. Все пехотинцы пользуются ею наравне с ножом. Мое внимание привлек молодой человек. У всех воспитанников клуба на голове были красные береты, а у него - синий. Оказалось, что такой берет получают за выполнение определенных нормативов. Одним из них является прыжок с парашютом! Соблюдая традиции клуба, юноша представился своим позывным – Андерсен. Он вместе с другом Чеченом рассказал о деятельности «Пересвета». Ребята участвуют во многих мероприятиях клуба, в различных соревнованиях. Юнармейцы узнали про военно-патриотический клуб в школе.

«Если придешь, то уже не выйдешь, – сказал Чечен. – Наш клуб – это одна большая дружная семья». Желающим разрешили примерить снаряжение бойцов и сфотографироваться. Я надела пуленепробиваемый жилет и вооружилась саперной лопаткой. Хотела продолжить беседу с новыми знакомыми, но надо было идти на урок. Обидно, что мероприятие закончилось так быстро.



**Светлана Пономарева,  
7 класс, гимназия №3**

## Predictions in Literature

### (Научные предсказания в литературе)

Во Владимирской областной библиотеке для детей и молодёжи с 11 по 15 марта прошла неделя английского языка. Она была посвящена теме науки в литературе. В честь этого события в нашей школе №33 ученики сделали стенд с плакатами. Над одним из них



работал я со своими друзьями. Я посетил выставку в завершающий день. Нам рассказывали про научные предсказания в литературе. Таких примеров огромное множество, нас познакомили с самыми значительными и интересными. Два спутника Марса – Фобос и Деймос были предсказаны Джонатаном Свифтом во всем известной книге «Путешествия Гулливера». Книга была написана за 140 лет до открытия спутников.

Другой пример предвосхищения событий – трансплантация человеческих органов во «Франкенштейне» Мэри Шелли. Электрическая подводная лодка предсказана Жюль Верном за 95 лет до её создания. Герберт Уэллс подробно описал атомную бомбу в «Освобожденном мире» за десятилетия до её изобретения. Все эти мистические предсказания будоражат воображение. Практически невозможно написать о том, что будет придумано десятки или даже сотни лет спустя.

Есть вероятность, что изобретатели вдохновлялись фантастической литературой. Если так, то скоро должна появиться первая машина времени. А может быть именно ТЫ сможешь создать её, кто знает... *Дмитрий Безенков, 9 класс, школа № 33* Фото автора



## Интернет празднует 30-летний юбилей

12 марта в мире отметили юбилей глобальной Сети.

Интернет молод, ему исполнилось всего 30 лет, но, несмотря на свой возраст, он занял лидирующее место в системе массовых коммуникаций. Его автором является английский физик и инженер Тим Бернерс-Ли. По его задумке, предназначение Всемирной паутины, она же World Wide Web, заключалось в том, чтобы каждый мог поделиться своими знаниями – текстом, графикой, видео, которые связывались в «паутину» посредством гиперссылок. За это время интернет проник практически во все сферы человеческой деятельности, охватил большую часть мира и стал неотъемлемой частью повседневной жизни людей. В 1972 г. появилось крупнейшее сетевое приложение – электронная почта. В 1991 году доступ к браузеру мог получить любой желающий. Интернет – идеальное место для сотрудничества, объединения по интересам и обмена различной информацией. Создание этой сети вполне можно считать самым большим открытием человечества.

Источник: <https://life.informator.news/>

## Отныне Вы рыцарь или примите подарок от анонима

Гимназисты школы №3 с удовольствием поздравили своих учителей с 23 февраля и 8 марта. Вручили подарки, удивили сюрпризами. Всех мужчин, от учителей до охранников, решили посвятить в рыцари. Сделали гербы, подготовили удостоверения и наградили благородными прозвищами. Наш класс выбрал учителей ИЗО и физкультуры.

Сергея Михайловича мы назвали «Рысья кисть». Ученики любят его уроки рисования. Преподаватель рассказывает истории из жизни, любопытные факты или сюжеты книг. Мы довольно быстро нашли эпитеты для грамоты– «широкий кругозор», «стальное терпение», «богатый внутренний мир». На гербе – скрещенные меч и кисть на фоне палитры красок.

Владислав Артурович преподает физкультуру. Пришлось подумать над удачным рыцарским именем. Остановились на «Король Артурович», в честь знаменитого героя Камелота. Эпитеты были самые разнообразные – от «неземной красоты» до «крепкой дисциплины». Особенно отметили «уникальное чувство юмора». На гербе изображен спортивный инвентарь.

Посвящение в рыцарей прошло быстро, хотя так длительно готовилось! Но мы были довольны: удалось создать учителям атмосферу праздника!

Учителей-женщин тоже ждали приятные неожиданности. Каждый день с 4 по 7 марта, входя в кабинет, они должны были находить небольшой подарок, указывающий на поздравляющий их класс. Это напоминало «тайного Деда Мороза».

Нам повезло: предстояло поздравлять тех, кто у нас не преподают. Проще было скрывать свои имена, оставалось лишь подгадать время.

В первый день оставили в кабинете по 7 конфет. Я отнесла этот подарок к Юлии Петровне, учителю младших классов. Но, когда мы попались в кабинете заместителя директора, Надежды Владимировны, пришлось объясняться. На второй день оставили апельсин с короткой запиской. Все буквы «а» в ней были выделены красным цветом. В четверг гимназистам было разрешено раскрыть свои имена. Мы вручили подарки и поздравили учителей. Им было приятно видеть наши улыбки и слушать теплые слова. Получается, что подарки гораздо приятнее получать неожиданно.

*Светлана Пономарева, 7 класс, гимназия № 3*



### Первоапрельской шутке исполнилось 360 лет

Юмор с намеком на вымысел получил название «первоапрельской шутки». Обычай первоапрельской шутки появился во Франции при короле Карле IX, который решил перевести страну с юлианского на григорианский календарь, сдвинул начало года на 1 января.

До 1659 года французы отмечали новый год 25 марта. Те, кто не принял это нововведение, получали разные издевательские подарки, например, красивую коробочку с мусором.

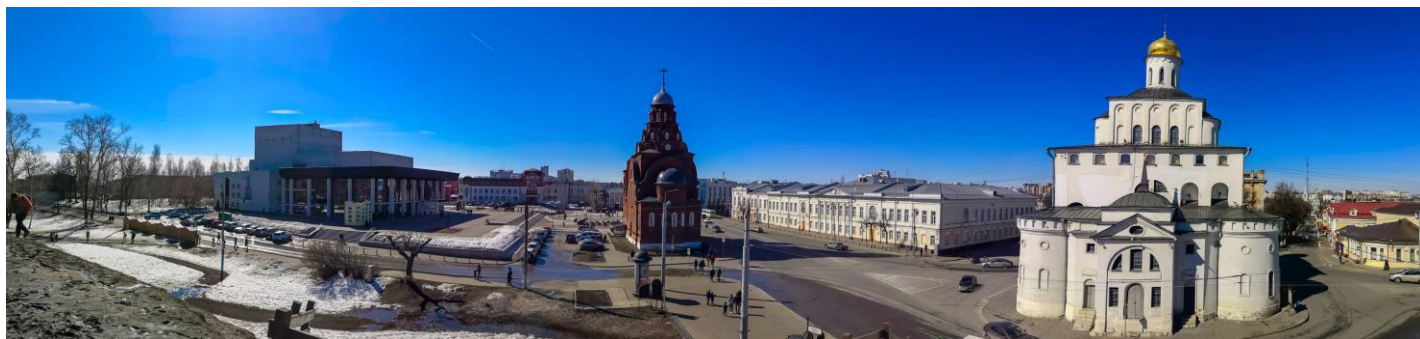
Непроверенные новости до широкого распространения интернета назывались шутками. Юмор в газетах или журналах направлены на развлечение читателей. Вместе с тем, при внимательном чтении текста читатель обязательно найдет намек на вымысел.

Источник: <https://jrnlst.ru/>

## Любовь к малой Родине

Казалось бы, за что нам любить наш маленький город? Может быть, многих пробирает до глубины души, что здесь когда-то была и стоянка Сунгирь, и столица Древней Руси, и войны. Но на меня это не оказывает глобального влияния. В нашем городе нет огромных небоскрёбов высотой под 100 этажей или зданий настолько причудливой формы, что не ясно, как они продолжают стоять. Нет особых, всем известных мест развлечений, куда бы стекалась молодёжь. Но у нас есть памятники архитектуры, повидавшие многое и способные нам рассказать свою историю устами экскурсоводов. Я люблю наш город не только за внешний вид, я люблю его за ежедневную простоту. За то ощущение, когда 20 минут едешь по дороге, окружённой деревьями. Постепенно появляются верхушки зданий, дорога становится шире. За короткие прогулки в школу, домой, в ДДЮТ или тренажерный зал. За шум дороги, от которого можно спрятаться во дворах. За прогулки по незнакомым улицам и местам. Хотя, казалось бы, город маленький! За забавные случаи, которые происходят с тобой в компании друзей и остаются в памяти навсегда. А потом, вечером, долгая дорога домой среди ночных огней города, звуков радио и незамысловатых разговоров с мамой. За это я люблю свой город, свой Владимир, свою малую Родину.

*Вера Галич, 7 класс, гимназия №3, студия «Синяя птица»* Фото: Виктор Преображенский



### 5 апреля образцовый коллектив музыкально-театральная студия «Синяя птица» МАУДО «ДДЮТ» отмечает юбилей – 25 лет



Здесь ставят музыкальные спектакли, музыкально-игровые и концертные программы. Десятки постановок создал коллектив за четверть века. Юные артисты участвуют в городских и областных праздниках, дают выездные выступления с музыкальными спектаклями и программами. Коллектив неоднократно становился призером и лауреатом фестивалей различного уровня. В марте студия «Синяя птица» удостоена диплома лауреата Всероссийского фестиваля «Шоколад» в номинации "За соединение двух театральных форм в спектакле "Синяя птица". Екатерина Попова получила диплом за создание яркого сценического образа Хлеба, Вера Галич - кошки Тилетты.

Поздравляем юных артистов и их педагогов! Желаем новых творческих успехов.

## Проходя не мимо

Со 2 по 17 марта в «Доме художника» проходила выставка картин Полины Варезкиной под названием «Проходя не мимо». Зрителям было представлено несколько десятков полотен, выполненных пастелью. Они наполнены теплом и цветом, весенним настроением.

Полина родилась во Владимире. С детства любила рисовать. Творческий путь начала в 9 лет с занятий в изостудии Дворца детского (юношеского) творчества у педагога Юрия Юрьевича Негодаева, который с 1993 года живет и работает во Владимире, является членом Союза художников. Его работы находятся в России, Чехии, Германии, США, Англии и других странах. Юрий Негодаев находится в Международном каталоге LCA, в Лондоне.



В 2008 году Полина с отличием окончила художественно-графический факультете ВГГУ, получила профессиональное образование. Теперь она не только автор художественных работ, но и преподаватель с 9-летним опытом. Сейчас она работает дизайнером и педагогом в Москве.



Главное для творчества Варезкиной – это эмоции момента, когда происходит создание картины. Основным источником вдохновения для художника – это природа, поэтому основная часть работ – пейзажи. У молодого владимирского живописца прошло несколько персональных выставок, она стала лауреатом и призером многих конкурсов. Картины Варезкиной находятся в частных коллекциях России и за границей.

Проходишь между экспонатами и видишь знакомые места нашего Владимира, Санкт-Петербурга и Москвы. В углу на тумбочке лежала книжка, в которой посетители могли оставить пожелания автору. Картины, выполненные в тёплых тонах, вызывают приятные чувства, показывая красоту недавно начавшейся весны. Выставка оставила чудесное настроение на весь день. *Дмитрий Безенков, 9 класс, школа № 33.* Фото автора, yandex.ru





## 13 апреля 2019 года в 14:00 во Владимире состоится Международная образовательная акция «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

Суть акции – добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит в один день по всему миру (с поправкой на часовые пояса). Каждый желающий может прийти, написать диктант и проверить уровень своей грамотности.

Где можно написать диктант?

- в Финансовом университете (ул. Тихонравова, дом1);
- в Педагогическом институте ВлГУ (пр-т. Строителей, дом11).

Вы можете приходить на любую площадку. На обеих будут диктовать филологи.

Автором «Тотального диктанта – 2019» стал писатель и журналист «Российской газеты»

**Павел Басинский**

Будущий диктант станет самым необычным из тех, которые писали прежде. Басинский создал четыре «детективных» расследования самых известных, хрестоматийных сюжетов русской литературы. Это «Моцарт и Сальери» Пушкина, «Мертвые души» Гоголя, «На дне» Горького и история с «зеленой палочкой», на которой якобы старший брат Льва Толстого Николай написал «рецепт» человеческого счастья.

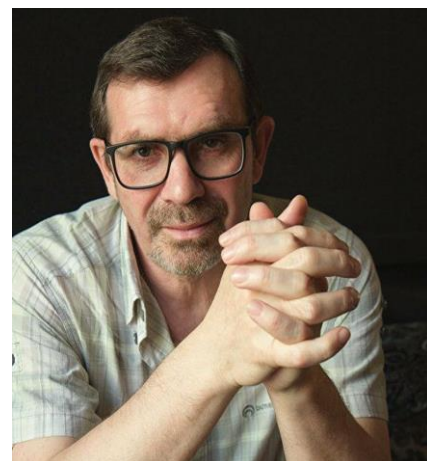
Павел Басинский пояснил, что четыре текста он писал для того, чтобы читать его в разных часовых поясах. Участники не станут звонить друзьям, скажем, во Владивосток и «консультироваться».

Все четыре текста равны по сложности. Диктовка продлится 40 минут. Организаторы предупреждают, что участникам придется нелегко, и предлагают серьезно подготовиться к диктанту, например, пройти онлайн-курс на официальном сайте проекта.

Столицей «Тотального диктанта – 2019» стал Таллин. Этот город набрал больше всего голосов жюри в финале конкурса и стал основной площадкой, где 13 апреля текст продиктует сам автор.

Ожидается, что на площадки Тотального диктанта придет более 200 тысяч человек.

В 2018 году «Тотальный диктант» охватил шесть континентов, 76 стран и 1021 населенный пункт. В нем приняли участие 227 325 человек.



### Полет мысли

*Редактор выпуска:* Иван Уткин

*Заместители редактора:*

Дмитрий Безенков. Ольга Мининкова

*Наш сайт:* [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)

*Адрес:* г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы