



П о л ё т М Ы С Л И

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 73 2021 год

«Точка роста» – новая ступень развития школы

В этом учебном году в нашей Сновицкой средней школе имени С.Н. Белкина Суздальского района открылся центр «Точка роста». Это уникальный проект, созданный Министерством просвещения в рамках национального проекта «Образование». Его цель – предоставить возможности школьникам, проживающим в сельской местности, получить образование высокого качества и определиться с выбором будущей профессии.

«Точка роста» ведет образовательную деятельность по нескольким направлениям: биология, технология и робототехника. Профильные кабинеты центра оснащены современным оборудованием. Здесь проходят мастер-классы, на которых школьники изучают естественно-научные предметы. Например, на одном из мастер-классов ребята самостоятельно моделируют роботов, на другом - с помощью компьютерной техники знакомятся с процессом горения, реакцией на кислую и щелочную среду, также изучают микроорганизмы.

В первой половине дня в центре проходят уроки, а после занятий класс превращается в настоящий коворкинг – пространство, где каждый может найти для себя временное или постоянное занятие. Изучая современные технологии, учащиеся развивают свои таланты, воплощают свои самые смелые фантазии и замыслы.
Александра Волкова, 10 класс, Сновицкая средняя школа, Суздальский район

Фото: <https://suzdalregion.ru/?inf=21487>



Владимир – город будущего

Школа архитектуры и дизайна «Ардиз» совместно с администрацией города Владимира в сентябре объявила конкурс «Владимир – город будущего». Учащихся с 8 по 11 класс попросили создать эскизы или макеты элементов городской среды Владимира, которые, на взгляд молодежи, станут привлекательными для горожан и гостей областного центра. Конкурс проводился впервые, я решила принять в нем участие.

Школьники сами придумывали идеи для обустройства Владимира. Можно было сделать макеты, рисунки или схемы. Я решила сделать макет. Для начала нужна была идея. Раздумывая, я стояла у окна квартиры и случайно взгляд упал на крышу соседнего здания торгового центра «Крейсер». Серая и скучная, словно осенние будни, крыша...

У меня появилась идея превратить ее в цветущий сад. В нашем районе нет зеленых зон для прогулок, и растений не хватает. Я решила расположить на крыше деревца, цветы, лавочки и оформить летнее кафе. Это помогло бы решить в нашем районе несколько проблем: недостаток растительности, а также мест для отдыха и развлечений.

Конечно, непросто было оформить такую идею в макет. Я взяла картон, скотч, канцелярский нож и включила свое богатое воображение. Склеила вместе несколько картонок, поправила неровности, покрасила. Проблему озеленения решил искусственный мох, прикрепленный к бусинкам, а также декоративная трава. Закончив, представила проект на выставку в «Торговых рядах» и с нетерпением ждала оценку жюри.

17 октября состоялась церемония награждения участников конкурса. Всего было представлено 30 разнообразных проектов.

Увы, ни первого, ни второго места я не получила. Разделила с четырьмя участниками бронзовую медаль. Я немного расстроилась.

Однако, все участники, в их числе и я, получили классные призы. Еще меня попросили дать интервью, которое позже было опубликовано в новостной ленте «Ключ медиа». Позже узнала, что все проекты организаторы конкурса передали в мэрию. Глава города и его коллеги оценят идеи юных горожан. И, как знать, возможно одна или несколько из них будут воплощены в жизнь. Конкурс намерены провести и в следующем году.

Диана Брагина, 9 класс, гимназия № 23. Фото предоставил автор.



Студенты и школьники России пользуются программой «Пушкинская карта»

Если вы молоды и хотите культурно развиваться, то вам просто необходима «Пушкинская карта». Каждый год на нее начисляются деньги, которые можно потратить на посещение театров, музеев, выставок



Федеральная культурная программа «Пушкинская карта» действует в России с 1 сентября 2021 года.

Эта государственная программа нацелена на молодежь нашей страны от 14 до 22 лет, чтобы привлечь внимание к культурным событиям. Благодаря ей более миллиона человек воспользовались возможностью посетить театры, выставки и концерты абсолютно бесплатно. Сходить в театр или посетить музей за счет государства может каждый россиянин от 14 до 22 лет в любом городе.

Во Владимирской области к проекту подключились 11 учреждений пяти городов – Александров, Муром, Гороховец, Суздаль и Владимир. В октябре по карте можно было посетить мероприятия Центра классической музыки, Областной филармонии, академического театра драмы, спектакли областного театра кукол и многое другое.

29 сентября мы с классом ходили во Владимирский областной академический театр драмы, смотрели спектакль «Преступление и наказание» по мотивам известного романа Федора Михайловича Достоевского. Спектакль идет на малой сцене. Благодаря этому чувствуется камерность, прямое общение с залом, как будто спектакль проходит с участием зрителей. И еще ощущается эмоциональный накал, идущий со сцены.

Меня восхитило мастерство актеров, которые по-настоящему «вжились» в роли своих героев. Думаю, что и в настоящее время это произведение остается актуальным. Роман и поставленный по нему спектакль рассказывает нам о культуре и быте прошлого века, философских размышлениях главного героя, о важности нравственности. Есть о чем подумать и поразмышлять, выйдя из театра. Когда спектакль закончился, зал наполнился оглушительными аплодисментами благодарных зрителей.

По «Пушкинской карте» я бесплатно ходила вместе с одноклассниками во Владимирский драматический театр на спектакль «Преступление и наказание». Творчество Федора Михайловича Достоевского мы как раз будем изучать в этом учебном году. С оформлением «Пушкинской карты» лично у меня проблем не возникло.

Мария Закурдаева, 10 класс, школа № 49



Лето с умом

Летняя многопрофильная школа при Московском центре непрерывного математического образования – уникальна. Она дает возможность для увлеченных наукой школьников заняться в каникулы тем, что им действительно интересно. Здесь множество самых разных курсов по математике, физике, химии, биологии, информатике, гуманитарным наукам разных направлений.

Смена, на которую я поехала, проходила с 17 июля по 6 августа. Об этом лагере знала уже несколько лет. В школу к нам приходили студенты-преподаватели ЛМШ, а мои знакомые, побывавшие там, с блеском в глазах рассказывали о лагере. Я давно хотела туда поехать и в этом году мне это удалось.

Порядок отбора таков: нужно написать работу, включающую в себя общий тест по математике и задания одного из школьных предметов по выбору, а затем пройти собеседование с преподавателями школы. На смену приехали ребята из Московской, Тульской, Владимирской областей и города Обнинска.

Много времени уделяется учебе. Занятия ведут студенты, аспиранты и выпускники ведущих вузов страны. Они на одной волне со школьниками и могут быть как серьезными, так и посмеяться от души. Лекции тоже мало напоминают школьные темы. У нас были: «Судебная медицина», «Неофициальная поэзия», «Бумажное моделирование» и многое другое. Порой очень жалеешь, что не хватает времени, чтобы побывать везде. Еще одна особенность – место проведения занятий. В ЛМШ мы учились не в кабинетах, а на природе. Это придавало занятиям свежести и бодрости.

Помимо обычной учебы, каждый мог сдать экзамен по предметам или даже создать свой собственный. Например, я организовала шуточный зачет по калебасам – горлышковым тыквам, которые выращивали древние инки и майя. Об этом растении мы узнали на занятии «История мировых цивилизаций» и сделали калебас из папье-маше, превратив его в фишку смены.

Нужно уметь не только учиться, но еще и правильно отдыхать. После занятий нас ждала подвижная «игрушка». Это могло быть абсолютно что угодно: от расследования преступления в Лондоне 19 века до практики древней алхимии и разгадки тайн далеких планет. Каждая «игрушка» была отдельным приключением, которое переносило нас в абсолютно другой мир. Проходили испытания как индивидуально, так и в командах.



Каждый вечер проводился клуб, который погружал в мир книг, фильмов, сериалов или даже жизни студентов. Больше всего мне запомнилось клуб по группе «Звери». Преподаватели, вооружившись музыкальными инструментами, устроили настоящий концерт. Они исполняли известные песни «Зверей», и никто не мог удержаться от того, чтобы не подпевать. А в один момент все зрители в зале вскочили с мест, начали танцевать и не останавливались до завершения концерта.

В конце смены нам выдали уникальные дипломы. Там не было оценок и списка пройденного материала, но были цитаты человека, сказанные за время смены. За какие заслуги ребятам вручать диплом, решали мы сами. Мне вручили диплом «За заразительный смех, культ ежа и создание калебаса».

Больше всего впечатлений оставила последняя ночь перед отъездом. Не считая преподавателей, на смене было чуть больше 50-ти человек. В таком узком кругу мы провели прекрасные три недели и успели привязаться друг к другу. Я очень рада, что познакомилась с такими замечательными людьми.

В ЛМШ особая атмосфера: здесь царит любовь к «зубрежке», и ребята по-хорошему одержимы олимпиадами и наукой. Этот лагерь буквально создан для тех, кто хочет провести лето с умом. Я обязательно постараюсь вернуться сюда в следующем году, а затем – кто знает? – может приеду преподавателем.

Светлана Пономарева, 10 класс, гимназия № 3. Фото предоставил автор.



В этом году я поехала в Летнюю многопрофильную школу при Московском центре непрерывного математического образования в качестве преподавателя биологии. Это был интересный опыт. Готовиться к смене начала почти за год, собирала материалы для занятий.

Отмечу, что работа преподавателя значительно отличается от работы репетитора, которую я веду. В течение занятия надо удерживать внимание не одного, а пяти-шести учеников с разной степенью подготовки. Это сложно. Постоянно перечитывала свои конспекты, помогала ребятам, которые глубже интересовались биологией. Теперь по-иному смотрю на работу учителя в школе.

Я, как студент-медик, также следила за здоровьем ребят. Это была большая ответственность. С удовольствием проводила игры и клубы для ребят. Мне очень понравилось в лагере. Надеюсь, что смогу поехать на смену и в следующем году.



Екатерина Мельникова, студентка Первого Московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова, выпускница объединения «Юный журналист». Фото предоставил автор.

Однажды летом

Теплый, томный, летний вечер,
Тропка вьется под откос.
Мы идем реке навстречу –
Мама, папа, я и пес.

Псу отроду ровно месяц,
Толст, суров, напыщен аж.
Преисполнен чувством долга
Наш пушистый, милый страж.

В беге ушками прядает,
«Гнать, хватать и не пускать».
Мы в три головы гадаем,
Как же нам его назвать?

«Как вы яхту назовете...»
Вариантам нет конца.
Вдруг глядим, как две кометы
К нам летят два злобных пса.

Жуткий лай, клыки как сабли.
Нам от них не убежать,
Ноги уж совсем ослабли,
Не дышать и не кричать!

Но наш юный смелый рыцарь,
Наш Добрыня, Ланселот,
На мордашке шерсть щетиня,
Храбро кинулся вперед.

Звонким лаем оглашая,
Все окрестные поля,
Лапками перебирает
Так, что брызгает земля!

И, о чудо! Звери встали.
Извиненья лепеча,
Когти и клыки убрали
И задали стрекача.

Тут изрек наш папа мудро:
(Ему, право, не впервой)
«У собаки – сердце льва,
Нарекаю его – Ричард».

Теплый, томный, летний вечер,
Свод небесный потемнел.
Пес бежит широкоплече
Он сегодня повзрослел.



*Александра Волкова, 10 класс,
Сновицкая средняя школа,
Суздальский район. Фото автора*

Такого книжного фестиваля во Владимире еще не было



С 22 по 24 октября во Владимире прошел первый книжный фестиваль «Китоврас»

Он был организован при поддержке Администрации Владимирской области и Российского книжного союза. Основными площадками фестиваля стали читальные залы областной Владимирской научной библиотеки, у каждого из которых был своей цвет – синий, красный, зеленый. Здесь и выступали владимирские писатели и гости из Москвы – поэт Дмитрий Воденников, издатель Борис Куприянов, критик Константин Мильчин и многие другие. За три дня фестиваля состоялось 80 событий, в которых приняли участие 79 спикеров – писатели, поэты и критики из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и Владимира. Новинки на книжной ярмарке фестиваля представили 70 издательств со всей России.

Источник: Департамент культуры Владимирской области

«Чернобыль. Путешествие с ангелом»

8 и 9 октября во Владимире состоялась премьера представления в необычном формате. Спектакль-мистерию «Чернобыль. Путешествие с ангелом» показали в декорациях первого цеха владимирской ТЭЦ, который находится на реконструкции.

Чернобыль – одна из крупнейших катастроф в истории атомной энергетики, случившаяся 35 лет назад. В спектакле идет рассказ о жизни граждан города Припяти, и о том, как на них повлияла Чернобыльская трагедия.

В сценарий вошли воспоминания очевидцев трагедии: интервью ликвидаторов, журналистов, врачей, ученых, обычных жителей, которые соприкоснулись с трагедией. В их числе было более двух с половиной тысяч человек из Владимирской области.



Необычную атмосферу внесло в спектакль участие мужского хора Суздальского Спасо-Ефимиева монастыря. Основная мысль представления – это размышление о нашей планете и о людях. Ежедневный выбор каждого человека, живущего на Земле, определяет завтрашний день всего человечества.

На мероприятии была представлена экспозиция из музея Чернобыля.

Представление мне очень понравилось. Оно заставило задуматься о многом.

Тимофей Алёшин, 7 класс, гимназия № 35

Фото: https://tass.ru/kultura/12617893?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop

Дождливое лето

За моим окном гроза,
 Яростно дождь ударяет по стеклам.
 Я слышу музыку в ритме дождя
 И голос ветра совсем отдаленный.
 Вижу, как люди соседних домов
 Любуются вместе на чудо природы,
 На молнии там вдалеке за окном,
 На шум листьев ближайшей природы.
 Прислонившись к окну, они наблюдают
 За фонарями, что еще не зажглись,
 Видят небо с серыми облаками,
 Что плачут, а капли падают вниз.
 Смотрят на мокрые, в лужах, дороги,
 Видят – темнеет на глазах асфальт;
 Думают, как завтра пойдут на работу,
 Не наступив ботинком в грязь.
 Бегом по лужам, на остановку
 Или к машине своей на парковке,
 При этом вдыхая запах свежей травы –
 Вот последние летние дни.



Мария Закурдаева, 10 класс, школа № 49.

Фото: Борис Пучков, из интернета

Полет мысли

Редактор выпуска: Светлана Пономарева.

Заместители редактора: Елизавета Комарова,

Диана Брагина, Мария Закурдаева.

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет-ресурсы