



Полёт МЫСЛИ

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 30 Декабрь 2016 год

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА «НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ»



25 декабря 2016 г. прошло награждение участников и победителей творческого конкурса «Новогоднее настроение», который проводился среди учащихся ДДюТ. Организатор конкурса - объединение «Юный журналист» ДДюТ. В адрес оргкомитета поступило 32 работы, подготовленные учащимися двух объединений - «Компьютерное» и «Юный журналист». Жюри назвало лучшие по трем номинациям в 3-х возрастных группах. Награды получили:

В номинации «Проза»:

диплом первой степени (победитель): Маргарита Шеховцова, Виталий Зарецкий, Мария Никулина, Юлия Гуреева;

диплом второй степени: Полина Денисюк, Елизавета Пикалова, Дмитрий Лыгин, Данила Киндеев, Денис Удадьцов, Кристина Герасимова;

диплом третьей степени: Александр Ахметов, Анна Зотова, Анастасия Ковригина, Серафима Коновалова, Алексей Хохлов, Виктория Кузнецова.

Поощрительным дипломом отмечены работы Дарьи Иголкиной, Маргариты Сергеевой, Дарьи Храпенко, Александры Шляевой.

В номинации «Поэзия»:

диплом первой степени (победитель): Илья Монахов, Елизавета Пикалова, Павел Елисеев (объединение «Компьютерная секция», руководитель Васильев Владимир Викторович)

диплом второй степени: Дмитрий Бондаренко;

диплом третьей степени: Илья Доброхотов.

В номинации «Фотография»:

диплом первой степени (победитель): Кристина Герасимова, Юлия Рузанова;

диплом второй степени: Дарья Храпенко, Дмитрий Бондаренко, Дарья Кашицына;

диплом третьей степени: Илья Доброхотов, Анастасия Панамарева.

Поздравляем участников конкурса! Новых творческих свершений!

Мне невероятно повезло

Елизавета Киндеева, выпускница объединения «Юный журналист», в 2016 году стала студенткой Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии и делится мыслями, как идти к мечте.



Мне невероятно повезло. Это стало девизом моей жизни с конца июля, когда я увидела свою фамилию в списке к зачислению в СПбГХПА имени А.Л. Штиглица и по сей день.

Поступала я изначально в Колледж технологии, моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна на промграфику, на журналистику в СПбГУ и в свою академию на промышленный и на транспортный дизайн. В первом набрала крайне низкие баллы, во втором - пришлось пропустить экзамен из-за совпадения испытаний по рисунку и живописи с сочинением. На композиции по промдизайну набрала мало баллов. Но при кажущемся провале всего, что только можно было провалить, попала на бюджет в группу транспортных дизайнеров. Теперь я живу и учусь в Санкт-Петербурге.

Вы, вероятно, привыкли к тому, что люди после школы идут в вуз. Здесь это правило не работает. Академия стала принимать вчерашних школьников в ряды студентов совсем недавно. Учебные программы всегда были рассчитаны на тех, кто имеет среднее специальное образование или опыт работы в сфере дизайна. Почти все мои ровесники, поступив по ЕГЭ, учатся на искусствоведов, на других специальностях - один-два человека в группе.

Академии Штиглица -140 лет. Учебное заведение - одно из топовых высших художественных учебных заведений страны. Направление транспортного дизайна находится внутри кафедры промышленного дизайна. Кафедра славится самой большой нагрузкой и сложнейшими программами. Направление новое, летом 2016 года выпустили первых бакалавров, а мы заняли их кабинет.

Учусь в группе из десяти бюджетников, шесть из которых - мальчики. Все мои одноклассники уже имеют специальное образование. Они - выпускники училищ и художественных школ, в которых помимо обычных школьных предметов есть уроки рисунка, живописи, композиции, скульптуры и прочей художественной подготовки. Ребятам - от девятнадцати до двадцати пяти лет, неудивительно, что в коллективе меня сразу стали звать школьницей. Занимаемся мы в своей мастерской - просторном светлом кабинете, где у каждого есть свой широкий стол. Мне его не хватает, объём работ давно превысил всё доступное пространство. Здесь занимаемся композицией.

В этом семестре мы делаем проект-превращение биообъекта в форму транспортного средства. Сейчас учеба даётся невероятно тяжело. С течением времени, можно сказать, прыгаю всё выше и выше своей головы, и это мне очень нравится. У нас плотное расписание занятий, заданий много, еще столько же задают на дом. Каждый день, включая субботу, прихожу в академию к десяти - одиннадцати утра, занимаюсь до шести вечера. Потом отправляюсь в мастерскую делать то, что не успела в учебное время. Покидаю академию нередко часов в десять вечера, были случаи, что и оставалась на ночь. Живу в общежитии, точнее сказать, ночую. И здесь основное занятие - тоже домашняя работа. Времени на культурные развлечения, прогулки и прочее просто нет. Поэтому жить в Питере и не знать его - это пока мой случай. Я считаю, что моя группа в академии Штиглица - лучшее место, куда я могла попасть для дальнейшей учёбы!



Елизавета Киндеева, 1 курс, СПБГХПА имени А. Л. Штиглица

Мой Дедушка Мороз



Новый год - это мой самый любимый праздник.

Каждый человек на планете с нетерпением ждет чудес в этот необычный день. Думаю, что одним из этих чудес является Дед Мороз. В детстве я всегда ждала Деда Мороза, Нового года и подарков. Жила в ожидании сказки. Каждый год сказка сбывалась.

Я подросла и узнала, что Дед Мороз - это мой любимый дедушка. И хотя его зовут Анатолий Петрович, для меня он все равно Дед Мороз. 31 декабря достает свой костюм из укромного места и превращается в новогоднего волшебника. Его даже не сразу можно узнать, но посмотришь в его добрые глаза и понимаешь, что это твой дедушка. Собрав всех своих родных и набив мешок подарками, он спешит поздравить своих внуков. А их у него пятеро.

Каждый год в новогодний вечер, увидев в окне идущего старичка с мешком, знаю, что это мой дедуля. Но, не смотря на это, я радуюсь и с нетерпением жду, когда же он зайдет в дом и пригласит всех в хоровод вокруг нарядной елочки. Поводив хоровод вокруг пушистой красавицы, дедушка начинает дарить подарки. Но, чтобы получить гостинец, нужно прочитать стишок, спеть песенку или исполнить танец. Даже взрослые стараются порадовать старого дедушку.

И когда говорят, что Деда Мороза нет – не верьте! У каждого из вас есть свой Дедушка Мороз.

Дарья Храпенко, 9 класс, школа № 41



Би-2 во Владимире

В Арт-Дворце города Владимира 9 декабря выступила российская рок-группа Би-2 с концертной программой «The best of», состоящая из хитов группы. Прозвучали все главные песни или greatest hits Би-2 из всех выпущенных Би-2 альбомов – от ранних пластинок до последнего альбома #16 плюс. Со сцены Арт-Дворца прозвучало более двадцати хитов, в том числе и композиции, которые группа не исполняла уже более 10 лет. И, пожалуй, главной фишкой их выступления



была световая программа, подготовленная специально для тура «The best of»: разноцветная подсветка и яркая иллюминация с эмблемами группы. Концерт произвел на меня сильное впечатление. Солисты Лёва Би-2 и Шура Би-2 исполнили как зажигательные, мощные рок-хиты, так и лирические песни. Группа Би-2 как раз и привлекает слушателя неповторимостью и разнообразием своего творчества. Концерт, наполненный мощным драйвом, самоотдачей музыкантов, насыщенным звуком, невероятным световым шоу, создавал в зале своеобразную энергетику, которая стала неотъемлемым атрибутом выступлений «Би-2». В зале царил уютная, душевная атмосфера. В заключительной части выступления группа исполнила знакомые всем «Мой рок-н-ролл», а также «Полковник» и «Варвара», звучавшие в знаменитом фильме «Брат-2». Зрители вставали с мест, дружно подпевали и искренне аплодировали музыкантам. Для меня было удивительно, что в зале были люди совершенно разных возрастов: дети, подростки, молодежь, взрослые. Считаю, что это очень здорово, когда музыка привлекает разные поколения. Би-2 - одна из самых успешных групп 2000-х годов в России. Некоторые их альбомы имеют золотой статус. Выступление этой группы я посмотрела впервые, и концерт оставил яркое впечатление.

Юлия Гуреева, 11 класс, лицей № 17

**“Любовь к чтению
никогда не бывает
безответной”**

Полина Дашкова

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!



Российская писательница.

Автор детективных и исторических романов. Её книги переведены на немецкий, французский, китайский, датский, испанский, польский и венгерский языки.

Новогодний переполох

С новым годом, ребята! Крепкого здоровья вам, отличной учебы и творческих успехов. Начался 2017 год. Мы, студенты, ждали его с лета, так как у нас нет промежуточных сезонных каникул и передохнуть хотя бы недельку мы не можем.



Я занимаюсь на втором курсе Института культуры и искусств, и главной учебной задачей в этом семестре было - поставить спектакль - сказку. Самим придумать фабулу, героев, сценарий, название и т.д. Это задание дается в рамках дисциплины «Сценарно-режиссерские основы».

Работать над сказкой мы начали в сентябре и одновременно выполняли задания по другим предметам. Сценарий писали всей группой, вот только за одним столом не сидели, но каждый предлагал идеи, предлагал свое развитие сюжета. Месяц насыщенной, плодотворной работы и сказка была готова. Коллективно выбрали название - «Новогодний переполох в Лукоморье». Роли героев мы распределили быстро, еще во время работы над сценарием нашли наиболее подходящих себе по характеру персонажей. Меня определили на роль Бабы Яги. Этот персонаж мне хорошо знаком. В школьные годы я занималась в образцовой музыкально - театральной студии «Синяя птица» ДДЮТ г. Владимира и в новогодних спектаклях с успехом исполняла роль Бабы Яги.

В октябре начался самый сложный этап работы - постановка сказки. Репетировали по несколько часов каждый день. Мы старались отдаваться «по полной программе». Конечно, нам помогали наши педагоги - профессиональные режиссеры. Благодарны им за терпение. Подошла середина декабря. Репетиции уже проходили на сцене Университетской школы МГПУ, показывать сказку мы должны были ученикам и педагогам школы. Премьера состоялась 23 декабря 2016 г. Дети радовались, актеры были счастливы! «Новогодний переполох в Лукоморье» удался на славу!

А уж если рассказывать про грим, то это - отдельная история. Увидели актеры себя в зеркале и сами испугались. Но детям очень понравилась наша постановка. Потом мы выступили еще несколько раз с нашим спектаклем и все были сыграны хорошо.

София Корчашкина, 2 курс МГПУ



Посмотрели спектакль в театре «Контакт»

В декабре мы с одноклассниками пришли в ДДЮТ на спектакль образцового юношеского театра «Контакт». Постановка называлась «Забыть Герострата!» В основу трагикомедии Григория Горина «Забыть Герострата!» взята история о том, как в IV веке до н.э. торговец Герострат искал себе славу и уничтожил одно из семи чудес света - храм Афродиты Эфесской. Честно говоря, я не надеялась на что - то удивительное, ведь сама занимаюсь в другой театральной студии нашего ДДЮТ - «Синяя птица». Думала, что ребятам из «Контакта» будет довольно тяжело поставить такой нелегкий, сложный и серьезный спектакль. Но ошиблась. Завораживающая актерская игра, хороший звук и спецэффекты, напряженная атмосфера – все присутствовало в постановке. Вначале спектакля некоторые мои одноклассники не следили за развитием сюжета, а привычно «зависали» в телефонах. Но уже через



несколько минут даже они сидели «с открытыми ртами» и наблюдали за происходящим на сцене. Интересно было всё. Спектакль закончился под аплодисменты благодарных зрителей. А мы еще долго и бурно обсуждали судьбу героев и игру артистов. Считаю, что главная задача театра - не оставить зрителя равнодушным. У «Контакта» это

получилось.

Мария Борзова, 9 класс, гимназия № 3

Легендарная группа «Ария»

5 декабря в Арт-Дворце состоялся концерт группы «Ария» - легенды русского рока.



В зале не было свободного места, зрители и фанаты группы с нетерпением ждали встречи с музыкантами. Зазвучала первая песня, зрители встали со своих мест и на протяжении всего выступления стояли.

Музыканты просто заряжали своей энергией, исполняя легендарные песни, слова которых знает практически каждый. «Ария» всегда подкупала своими проникновенными текстами и очень красивой музыкой. В 2016 году группе исполнилось 30 лет. В зале было много людей старшего поколения, конечно, им было приятно слушать свою музыку. Концерт окончился, и мне очень хотелось сфотографироваться с легендарной группой, получить автографы. Но музыканты к зрителям не вышли. Несмотря на это, у меня остались незабываемые впечатления.

Дарья Храпенко, 9 класс, школа № 41

Новогодний торт

Новый год - это праздник, которого мы ждём с нетерпением. К нему долго готовимся, тщательно выбираем подарки, готовим угощения и стараемся выполнить все обещания, данные в этом году. У кого-то Новый год ассоциируется с елкой и мандаринами, у кого-то с оливье и новогодним поздравлением президента, а у кого-то просто с душевной компанией или семьёй.



Я же не могу представить себе празднование Нового года без снега и «Киевского» торта. Этот вкус хрустящих коржей с орехами в сочетании со вкусом нежнейшего крема невозможно спутать ни с чем. Легендарный «Киевский» торт.

И сейчас, спустя годы, хорошо помню историю, когда была маленькой. В канун Нового года мне подарили торт. Да, представьте себе, подарили целый торт такой маленькой мне! В то время приняла его, как невиданное чудо. Ведь обычно маленьким детям дарят небольшие сладкие подарки, а мне достался целый торт. Конечно, съесть его в одиночку мне бы не дали, да я бы и не смогла осилить. Вручили торт - подарок, оставили его на столе, а все родные и приглашенные гости отправились на улицу веселиться, пускать салюты и фейерверки.

После первого залпа с неба внезапно просыпался крупный и невероятно красивый снег. Я обрадовалась и принялась ловить снежинки ртом. От этого занимательного занятия меня отвлекла мама. Заявив, что я непременно простужусь, и завязала мне рот шарфом. Шарф был колючим, у меня зачесался нос, но долго терпела, а потом не выдержала и громко чихнула. Родители испугались, что заболею, и тут же потащили меня домой, а я и не возражала. Ведь дома меня ждал торт. Но мне его не дали. Вместо этого уложили в постель спать. Понимала, что на утро под елкой меня будет ждать подарок от доброго Деда Мороза. Но не это меня очень волновало. Я больше переживала за торт. Как он там? Не съест ли его кто без меня? С этой мыслью и заснула.

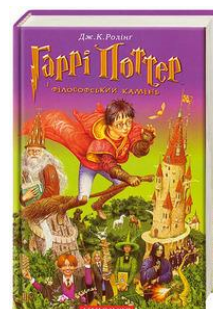
А за дверью раздавался звон бокалов, смех взрослых, бой курантов. И в воздухе за окном вместе со снегом кружилось новогоднее волшебство.

Полина Денисюк, 8 класс, школа № 40



А ЗНАЕТЕ
ЛИ ВЫ?

Всемирно известная серия книг о Гарри Поттере впервые вышла в печать в 1995 году, хотя написана была в 1992. Джоан Роулинг, написав первую часть серии, очень долго не могла пристроить свое произведение в издательство на печать. Все издательства отказывались печатать, не веря в то, что книга может быть успешной. Единственное небольшое издательство, согласившееся напечатать, было «Блумсберри». 26 июня 1997 года книга «Гарри Поттер и философский камень» увидела свет. То, что вскоре книга стала бестселлером, оказалось полной неожиданностью для автора и издательства.



Источник: Wikipedia (Серия романов о Гарри Поттере).

Я - начинающий фотограф



Знакомясь с новыми людьми, всегда говорю с гордостью: «Я - начинающий фотограф». Увлечаться фотографией начала с того момента, когда фотоаппарат впервые попал в руки. Но серьезные задачи перед собой стала ставить лишь четыре года назад. Записалась в фотостудию ДДюТ и стала усердно учиться. Занятиям фотографии уделяю много времени и сегодня.

Благодарна руководителю фотостудии Владимиру Викторовичу Васильеву за его терпение, труд и индивидуальный подход к ученикам. Процесс съемки очень увлекателен. Мы с большим удовольствием участвуем в фотосессиях на природе, снимаем занятия в кружках, массовые мероприятия, своих друзей и друг друга.

Я фотографирую в путешествиях, очень люблю интересные сюжеты и картины реальной жизни. Нравится останавливать мгновения, снимать эмоциональные моменты из жизни людей. Считаю своей главной задачей - увидеть радость в глазах людей. Пробую не просто фотографировать, но и создавать некий образ. Люблю делать снимки, как детей, так и взрослых, открытые лица и горящие глаза. Радуюсь,



когда мои герои получаются «живыми» и «естественными». Люблю постановочные фотографии, где всё продумываю до самых мелочей.

Полученные знания использую в школе, на занятиях объединения «Юный журналист», да и просто в повседневной жизни.

Считаю, что это очень важный навык потому, что, окончив школу, я хочу стать журналистом.



Кристина Герасимова, 10 класс, школа № 2

Полет мысли

Редактор выпуска: Илья Доброхотов

*Редколлегия: Екатерина Носова,
Дмитрий Бондаренко, Вероника Фролова.*

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, ул. Мира, д.8

Использованы интернет-ресурсы