



Полёт МЫСЛИ

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимира

№ 29 Ноябрь 2016 год

**Поздравляем
Виталия Зарецкого и Анастасию Ковригину!**
**Они получили сертификаты Всероссийского литературного конкурса
«Сказка для моего младшего», организованного издательством
АО «Издательство «Просвещение»**



Ребятам предложили придумать и написать сказки для младших братьев, сестёр, племянников, племянниц. Жюри оценило литературное изложение, оригинальность, креативность, художественную идею, поучительность каждого произведения.

**Виталий Зарецкий написал сказку «Человек-гепард»,
Анастасия Ковригина – «Сказка о маленькой обезьянке».**



Издательство «Просвещение» подарило ребятам электронные книги «Лингвистические парадоксы».



Книга в популярной и увлекательной форме рассказывает о важнейших явлениях, которые происходят в жизни языка, о том, что язык - стройная система с присущими ей логическими отношениями, обеспечивающая взаимопонимание людей. Книга раскрывает тайны жизни языка, показывает, что изучение языка - это увлекательная наука, полная неожиданных находок и открытий.

Горжусь своим тренером

Многие люди утверждают, что любят футбол. Они повторяют, что знают знаменитых игроков, слушают профессиональных аналитиков, и сами ходят на стадион, чтобы поддержать местную команду. Безусловно, это хорошо. Но в футболе, да что в футболе, в любом виде спорта есть моменты, которые ты способен почувствовать только сам. Например, когда стоишь у мяча, и вот-вот ударишь по нему или когда возвращаешься домой усталым, совершенно изможденным, но гордый тем, что команда победила благодаря твоему удачно поданному пасу или точному и сильному удару. Это непередаваемые чувства.

Помню, как я решил начал заниматься в молодежной команде «ФК Торпедо». После медосмотра меня приняли и назначили день тренировки. Так началась моя футбольная карьера. В следующий понедельник нам представили нашего тренера. Это был Игорь Валентинович Варламов. С виду строгий и грозный мужчина могучего телосложения, но уже к концу первой тренировки я испытывал к этому человеку самые теплые чувства, потому что в душе он оказался весельчаком и огромным выдумщиком.

Тогда ребятам из нашей команды 2002 года рождения было всего по 10 лет и мы без всяких сомнений верили каждому слову тренера. Нередко Игорь Валентинович шутил над нашими неуклюжими маневрами, укорял за излишнее пижонство, иногда хвалил за здорово исполненный финт, но никогда никого не обижал. Но начинал метать громы и молнии, когда игра становилась очень грубой.



Мы, мальчишки, даже не задумывались, какой человек нас тренирует. К сожалению, через три года мне пришлось расстаться с футболом из-за проблем с позвоночником.

Я простился со всеми товарищами по команде и с Игорем Валентиновичем, пообещав появляться на стадионе, хотя бы в качестве зрителя. Но я не перестал следить за положением футбольного клуба «Торпедо» в таблице Чемпионата России. Однажды, просматривая официальный сайт клуба, заметил знакомую фамилию Варламов. И мне стало интересно, кто же действительно Игорь Варламов?

Набрал в Интернете фамилию тренера и узнал, что Игорь Валентинович Варламов прославился на всю Россию своими выступлениями за «Динамо», которое в то время стояло наравне с несокрушимым московским «Спартаком». Варламов играл на позиции защитника и лично знал таких легенд российского футбола как Валерий Газаев и Константин Бесков. Он - воспитанник владимирского футбола, дебютировал во владимирском «Торпедо» весной 1989 года. Вместе с командой Варламов стал бронзовым призёром первенства страны в 1992 и 1993 годах и провёл четыре игры в розыгрыше кубка УЕФА 1992/93. После завершения игровой карьеры Варламов уехал в родной город, где и по сей день воспитывает будущих звезд российского футбола. К такому человеку надо относиться с огромным уважением. Я очень рад, что знаю профессионального футболиста и тренера Игоря Валентиновича Варламова. Я горжусь своим тренером.

Александр Ахметов, 8 класс, школа № 16

В краю березового ситца

В один из осенних дней мы с одноклассниками поехали в село Константиново Рязанской области, на родину Сергея Есенина. В край березового ситца. Нас заинтересовало предложение больше узнать о поэте и о том месте, где он жил. Три часа дороги и автобус прибыл в Рязань. Город оказался весьма похож на наш. Но, по-моему, Владимир выглядит более солидно и ухоженнее. Даже осенняя пестрая листва не спасала, хотелось добавить в городскую палитру больше красок. Возможно, сказывалась на настроении промозглая погода. Педагоги предупреждали, чтобы в поездку оделись теплее, теперь я пожалела, что не прислушалась к совету. Знакомство с Рязанью началось с экскурсии в Кремль - самую древнюю часть города, где в XI веке был основан



Переяславль - Рязанский (переименованный в 1778 году в Рязань). Историко-архитектурный ансамбль Кремля, Соборная колокольня, Успенский собор – сюда приезжают множество туристов. Постройки

расположены компактно, поэтому познакомились с ними довольно быстро. В начале экскурсии первое, что нам показали - это новодельную часовню. Вся история Рязани на ней написана с трех сторон вкратце - кто грабил, кто воевал, когда, что взял, что сжег. Потом пошли на набережную реки Трубеж к памятнику великому русскому поэту Сергею Есенину. Фигура поэта будто бы выходит из земли, он вдохновенно читает стихи. А за постаментом растут так любимые поэтом березы, клены и рябины. Только по-настоящему влюбленный человек мог с такой теплотой воспевать красоту родного края. На этом наше знакомство с Рязанью закончилось, и автобус взял курс на село Константиново, родину Сергея Есенина. Это большое старинное село. Сердцем его является мемориальная усадьба родителей поэта. В уютной бревенчатой избе воссоздана атмосфера быта того времени, представлены мемориальные вещи семьи Есениных. Рядом находится часовня в честь Святого духа, которая была разрушена в 30-е годы и восстановлена в 2002 году. Напротив дома Есениных стоит действующая церковь Казанской иконы Божьей Матери. Рядом - одноэтажное здание училища, которое поэт окончил в 1909 году. Мы прошли к «дому с мезонином», его последняя владелица Лидия Кашина стала прототипом главной героини поэмы «Анна Снегина» Сергея Есенина. Здесь также восстановлена обстановка прошлых лет. Завершило наше пребывание в Константиново знакомство с научно - культурным центром, где располагается литературная экспозиция и киноконцертный зал, представлены рукописи С. Есенина и его современников, фотографии, вещи и другие уникальные экспонаты.

Больше впечатлений у меня оставило Константиново, чем Рязань. Но в целом я осталась довольна поездкой.

Виктория Кузнецова, 10 класс, школа № 24

Сохраняя русские традиции



В октябре в ДДЮТ прошел IV Российский рейтинговый фестиваль театров молодёжной моды «Модные фантазии», на нем я познакомилась с интересной участницей. Алена Малахова занимается в театре моды «Василиса» Московского городского дворца детского (юношеского) творчества. Коллектив театра неоднократно становился участником и лауреатом различных конкурсов, фестивалей, праздников моды.

На фестивале «Модные фантазии» Алена успешно выступила в номинации «Дебют». Она представила свою модель, выполненную в стиле древне - русских росписей. Юный дизайнер рассказала, что заинтересовалась этим стилем, когда во время летних каникул ездила вместе с классом в Ферапонтов монастырь в Вологодскую область.



Около 400 лет Ферапонтов монастырь был одним из видных культурных и религиозных просветительных центров в Белозерском крае. До наших дней здесь сохранились росписи Дионисия, самого известного московского иконописца второй половины XV века, считается продолжателем традиций Андрея Рублёва. Это было время, когда Москва стремительно развивалась, и ее искусство приобретало общерусское значение.



Больше 500 лет назад мастер вместе с сыновьями выполнил стенные росписи и иконостас собора Рождества Богородицы. Они сохранились до наших дней и вызывают восхищение.

Ансамбль Ферапонтова монастыря с росписями Дионисия включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Алену заинтересовала роспись нижнего яруса, который закрыт полотенцами с круглым орнаментом. Именно такой узор она решила сделать на своем платье и показать его на фестивале. Действительно, история у образа очень интересная, не каждый найдет в росписях на полотенцах что-то необычное и возьмет их для узора на платье. Креативно мыслить - вот главная идея творчества!

Мария Пахомова, 10 класс, школа № 1

В воскресный день – спеши в музей! Бесплатно.



Каждое воскресенье с 15.00 музей Владимира теперь можно посетить бесплатно. Такая акция продлится с 13 ноября 2016 по 30 апреля 2017 года. Организатор акции Владимиро-Суздальский музей – заповедник.

Праздник самой молодой буквы в алфавите

29 ноября - день рождения буквы «Ё». История буквы уходит корнями в 1783 год. Литера была введена в приказном порядке в уже существующий алфавит. Директор Петербургской Академии наук княгиня Екатерина Дашкова на одном из академических заседаний спросила у Карамзина, Державина и Фонвизина, почему в слове "ёлка" один звук, а на письме он обозначается двумя буквами: **ю**. Екатерина Дашкова тут же изобразила на бумаге букву е с двумя точками сверху.

А широко известной новая буква стала благодаря историку Н.М. Карамзину. В 1797 году Николай Михайлович решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы в слове «сліюзы» на **одну букву ё**. Так, с лёгкой руки Карамзина, новая буква «ё» закрепилась в русском алфавите. В связи с тем, что Н.М. Карамзин был первым, кто использовал букву ё в печатном издании, некоторые источники именно его ошибочно указывают как автора буквы ё.

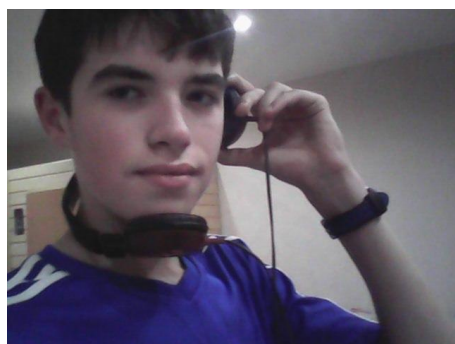


В 2005 году в городе Ульяновске около областной научной библиотеки открыли памятник букве «ё». Открытие было приурочено к 160-летию установки в Симбирске памятника Н. М. Карамзину. Призма из красного гранита весит более трех тонн, высота - 2,05 метра.

Сегодня в русском языке около 12500 слов с буквой Ё, из них примерно 150 слов на её начинаются и около 300 заканчиваются.

Поход в «Мадагаскар»

В выходной день мы дружной компанией, с крестной и двоюродным братом, отправились в «Мадагаскар». Его еще называют и владимирским аквапарком и водным центром. Это комплекс с бассейном, сауной и игровым парком. Ведь что может быть лучше в такие холодные деньки, чем погреться в сауне, искупаться в большом теплом бассейне и попить чаю. Я не впервые был здесь, и в этот раз с удовольствием поплавал и заметил, что это помогает мышцам ног расслабиться. А мне, как человеку, который активно занимается бегом и легкой атлетикой, важно,



чтобы ноги не перенапрягались. Просторное помещение, большой бассейн и много свободного пространства. Абонемент приобрели на два часа, но время пролетело быстро и незаметно. Вместе с братом мы разминались, прыгая с бортиков бассейна, обливались ледяной водой, побывали в сауне. Температура воды была приличная, так что пропарило нормально. Я отлично провел день.

Денис Удальцов, 9 класс, школа № 16

Российская рок-группа Lumen



Моё знакомство с уфимской группой Lumen произошло лет 5 или 6 назад. Началось оно с пары известных песен, на меня они произвели такое сильное впечатление, что захотелось послушать как можно больше композиций группы, чтобы лучше понять ее идеологию. Творчество ребят прочно захватило меня и не отпускает по сей день. На мой взгляд, их песни – великолепное сочетание живой, энергичной музыки и глубокого смысла, который раскрывается далеко не сразу и не всем.

Мне удалось несколько раз побывать на концертах группы. И каждый раз они оставляли яркий след. Мне нравится наслаждаться мощной энергетикой, которая царит на выступлениях, да и просто слышать, как звучат любимые композиции в живом исполнении. Скорость, ярость. Великолепнейший звук и музыка, сильнейший вокал, тексты бьют точно по тебе и в тебя. Недавно совершенно неожиданно знакомый отдал мне пригласительный на ежегодный фестиваль “ROCK SMENA”. Это мероприятие организует группа Lumen при помощи компаний-спонсоров. На нем выступают молодые начинающие группы, для которых это шанс получить поддержку в дальнейшем развитии. В этом году фестиваль проходил в пятый раз, но я попала на него впервые. Когда собиралась, то не могла и предположить, что каждая группа, выступающая на сцене, по-особенному воодушевит меня и оставит сильное впечатление. Приятным сюрпризом стало выступление самих Lumen, а также возможность свободно пообщаться с музыкантами после концерта. Мне даже удалось взять автограф у Тэма, солиста группы Lumen, а также обнять и поблагодарить его за творчество – это традиционный «обряд» для фанатов группы. Чуть позже узнала, что один из фанатов сфотографировал этот момент, и это также стало приятным сюрпризом для меня. Возможно, получилось не самое удачное фото, но для меня оно очень дорого.

На фестивале, который оставил много положительных эмоций, я еще раз поняла, как счастлива быть фанатом Lumen. Теперь я еще сильнее жду нового альбома группы и, самое важное, - весеннего тура.



Анна Сотникова, 1 курс, МГГЭУ



Почти каждое пятое слово из словаря Даля исчезло из употребления

«Яндекс» назвал слова, которые пользователи не искали целый год.

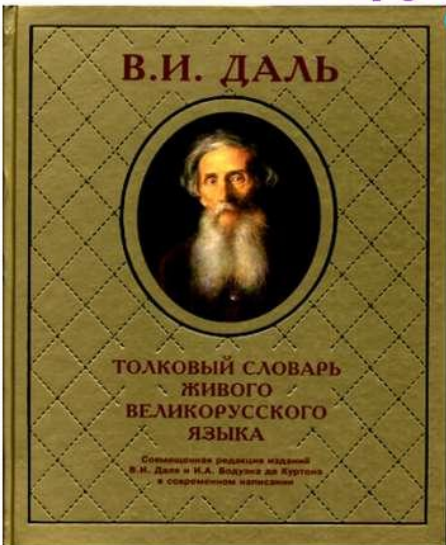
Компания Яндекс к 150-летию публикации словаря Владимира Даля выпустила исследование об использовании слов из этого словаря в поисковых запросах. Словарь дает толкование примерно 200 тысяч слов. Сегодня почти 40% из них полностью вышли из употребления, примерно треть слов распространены до сих пор, 30% - используются крайне мало. Рассказывая о методе исследования, Яндекс поясняет, что почти одну пятую часть слов из словаря Владимира Даля можно считать полностью вышедшими из употребления, т.к. в течение года люди ничего не искали с помощью этих слов и даже не спрашивали про их значение. Среди слов, которые пользователи не искали целый год: «байщица», «винопивица», «затопище», «зеленолапчатый», «нацыркулить», «недодаточный», «отчестить» и другие.

Отмечается, что доля глаголов среди этих слов больше, чем в словаре в целом, а доля существительных - меньше. Таким образом, отмечают специалисты, глаголы из словаря Даля устаревают быстрее, чем существительные.

В основе толкового словаря живого великорусского языка Владимира Даля лежит живой народный язык с его областными видоизменениями, он включает лексику письменной и устной речи XIX века, терминологию и фразеологию различных профессий и ремесел.

Источник: izvestia.ru

Толковый словарь живого великорусского языка.



- В словарь В.И.Даль включил более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения значения слов. Даль работал над словарем 47 лет. В нем, кроме слов литературного языка, собраны многие слова местных наречий, говоров (диалектов). Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык.

Человек, посвятивший жизнь другим людям

Отдай свои руки, чтобы служить,
и свое сердце, чтобы любить.

Мать Тереза

Многие люди знают или хотя бы слышали об этом человеке. Мать Тереза, настоящее имя Агнес Бояджиу,- основательница и настоятельница католического Ордена милосердия, - известна своей добротой и милосердием. Женщина с огромным, чистым сердцем, несущая любовь абсолютно всем, и особенно тем, кто в ней нуждается. Дети, обреченные на нищету, получали пищу и обретали кров над головой. Мать Тереза могла приготовить обед на несколько тысяч человек. Миску с едой принимали из ее рук бездомные, больные, наркоманы и алкоголики, люди, которые в обществе стали бременем и отвержены всеми. Мать Тереза считала, что им особенно нужны человеческое участие и доброта. И своим предназначением она считала – нести любовь и заботу самым бедным, самым заброшенным, тем о ком некому позаботиться. Мать Тереза мечтала, чтобы сердца всех людей были переполнены любовью до краев.

В 1948 году в Индии она основала общину, деятельность которой была направлена на создание школ, приютов, больниц для бедных и тяжелобольных людей, независимо от их национальности и вероисповедания.

Будучи человеком огромной известности и популярности, она продолжала выполнять в своем ордене самую обыденную работу. Она могла говорить и с королями, и с нищими. Ей можно было позвонить ночью и удостоиться беседы.

В 1979 году матери Терезе была присуждена Нобелевская премия мира «За деятельность в помощь страждущему человеку». Средства, которые должны были быть потрачены на банкет, она попросила передать «моим людям». Так она называла страдающих.

Я считаю, что Мать Тереза – это величайший пример доброты, бескорыстия, милосердия и самоотдачи.



Юлия Рузанова , 9 класс, школа № 16

Полет мысли

Редактор выпуска: Илья Доброхотов

*Редколлегия: Екатерина Носова,
Дмитрий Бондаренко, Вероника Фролова*

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, ул. Мира, д.8

Использованы интернет-ресурсы