



Полёт МЫСЛИ

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимира

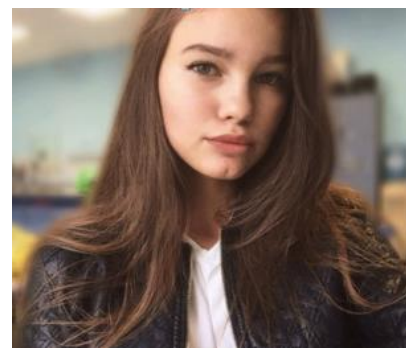
№27 Сентябрь 2016 года

Жизненные истины



Идут дни, и все в этом мире меняется: начиная от времени года и заканчивая нашими характерами и кругом общения. Заметила, что за этот год я заметно изменилась. Совсем недавно я восстановила общение с одноклассницей, с которой не разговаривала полтора года. Раньше мы были самыми лучшими подругами, понимали друг друга с полуслова, делились друг с другом сокровенными моментами своей жизни, смеялись над общими шутками. Казалось, что мы неделимы. Но однажды случилась мимолетная, глупая ссора, которая разрушила нашу дружбу, как маленький ребенок разрушает песочный замок. Когда помирились, то я поняла, насколько же мы стали разными и сейчас будто начинаем общаться с нуля. За свою непродолжительную жизнь я усвоила: чем больше посвящаешь себя кому-то или чему-то, чем больше отдаешься какому-нибудь делу, тем больше у тебя успехов в этой сфере. Это относится не только к хобби или учебе, а также и к дружбе. Регулярно общаясь, люди подстраиваются друг под друга, узнают о человеке все больше и больше, тем самым укрепляя свое братство. Есть теория четырех конфорок. Ее смысл заключается в том, что жизнь – это газовая плита, а каждая конфорка – это какой-то аспект нашей жизни. Например: друзья, работа/учеба, семья, здоровье. И чтобы быть успешным, надо выключить 1-2 конфорки, а чтоб добиться наивысших результатов – 3. Эта теория, безусловно, очень спорная, но в ней есть и доля правды. Не сможет человек одновременно усидеть на всех стульях.

Еще одна черта моего характера - очень много увлечений. Но ни в одном из них не могу достичь успеха. Может потому, что я недостаточно времени посвящаю каждому. А пример рядом. У меня есть друг, у него всего лишь одно-два настоящих увлечения, но в каждом из них он стал мастером своего дела. Теперь я понимаю, что если хочешь добиться высоких результатов, то надо относиться к этому делу с трепетной любовью и постоянно повышать свои навыки. Нужно просто быть дисциплинированным. И тогда у тебя непременно все получится!



Вероника Фролова, 8 класс, гимназия № 23



Атомный велопробег

24 сентября я принял участие в велопробеге, который организовал Информационный центр по атомной энергии во Владимире. Его цель - замерить уровень радиации в разных точках города. Собравшиеся разделились на две группы, получили счетчики Гейгера и выбрали свой маршрут. Мы с Анжеликой Терещенко и Натальей Борисовной, сотрудником ИЦАЭ, отправились по маршруту длиной в четыре километра. Мы стали участниками видеосюжета, который снимали журналисты телеканала «Губерния 33». Наш путь пролегал по пешеходной зоне в центре города. 25 объектов. В их числе: Козлов вал, аптека на улице Георгиевской, скульптура пожарного, Успенский собор, планетарий, «Макдональдс» и другие места.

Несколько повышенный фон радиации был отмечен у монумента, посвященного 850-летию основания города Владимира на Соборной площади. Это связано с тем, что рядом находится автостоянка, а также дорога, по которой ездят машины и загрязняют окружающую среду. Наталья Фельдман пояснила: «Окружающий нас мир состоит из атомов, как и мы сами. Поэтому любой объект на Земле, так или иначе, радиоактивен, и его излучение составляет общий естественный радиационный фон, к которому адаптировались и животные, и растения, и человек. Такой фон не представляет опасности». Все участники получили футболку с надписью и эмблемой атомного велопробега. Она как память об интересном, полезном деле, в котором я принял участие 24 сентября 2016 года.

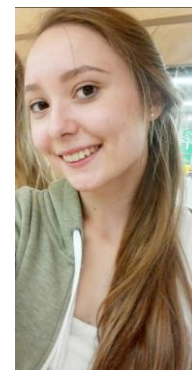


Денис Удальцов, 9 класс, школа № 16

Ночь в театре



9 сентября Владимирский академический областной драматический театр пригласил всех желающих на акцию «Ночь в театре». Войдя в театр, я сразу услышала веселую музыку, увидела танцующих людей в старинных нарядах. Такая обстановка словно перенесла меня на два столетия назад. Со сцены звучали стихи, их мог прочитать любой желающий. Возрастных ограничений не было, и на сцену поднимались учащиеся младших классов, молодежь и взрослые. Я присела в первом ряду и наслаждалась стихами. В зале было много желающих. Я тоже подняла руку, хотела прочитать Пушкина, «Письмо Татьяны к Онегину», но не получилось из-за ограниченного времени для проведения мероприятия. Но я ничуть не расстроилась, так как получила яркие впечатления при прослушивании других чтецов. Программа «Ночи» была обширная и разнообразная. Можно было посмотреть спектакли, пообщаться с актерами, окунуться в атмосферу театрального закулисья, посетить мастерские и даже примерить театральные костюмы. Я была очень довольна проведенным вечером.



Мария Пахомова, 10 класс, школа № 1

Мое маленькое путешествие

Ярким событием моего лета является поездка в прекраснейший и незабываемый город - Санкт-Петербург. Поездка на автобусе в течение 13 часов была не из легких. Советую тем, кто собирается в дальнюю дорогу, взять с собой печатную или электронную книгу. Скуку скрасите, и время проведете с пользой. При въезде в город обратила внимание на дома старинной архитектуры. До того они были прекрасны, что рука сама потянулась к блокноту, чтобы запечатлеть этот образ.



Мелькнула мысль погулять по городу, чтобы поискать вдохновляющие пейзажи и дома. Погода была неустойчивой, она колебалась от жары до дождя и холода. Даже морозящий дождь придавал Санкт-Петербургу особый волшебный шарм. Вечером мы с родными смотрели на закат, который переливался оттенками розового, красного, оранжевого, желтого цветов.

Два дня провели на экскурсиях. Узнали много интересного, познавательного. Побывали в Петропавловской крепости, увидели ворота с чудесной резной фреской и памятник Петру I. Туристы любят фотографироваться на коленях у царя. Существует примета: человек, коснувшийся пальца Петра I, обретет богатство. Потом отправились на Дворцовую площадь, чтобы посетить Государственный Эрмитаж. Это один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Его коллекция насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия. Государственный Эрмитаж входит в первую двадцатку самых посещаемых художественных музеев мира.

После знакомства с музейной экспозицией, нам удалось попасть на фестиваль кино и музыки «Петербургские каникулы». Он проходил в самом центре Санкт-Петербурга – на Дворцовой площади, которая превратилась в кинотеатр под открытым небом с несколькими кинозалами. Здесь с самого раннего утра до позднего вечера показывали лучшие фильмы советского и российского кинематографа. Недалеко от Дворцовой - Сенатская площадь с памятником Петру I «Медный всадник». Сама площадь знакома всем по урокам истории, именно на ней произошло восстание декабристов в 1825 году. На второй день мы поехали в Петергоф, и попали на прекрасное шоу фонтанов. С удовольствием прогулялись по великолепному парку и купили сувениры. Вернулись в Санкт - Петербург и пошли к Исаакиевскому собору - крупнейшему православному храму Санкт-Петербурга. Восхитила отделка интерьеров: витражи, мрамор, малахит, огромные мозаичные полотна. Меня заинтересовала летняя Книжная аллея, и я достаточно быстро и легко дошла до нее. Здесь можно было найти практически любые издания. Как подарок Владимиру от северной столицы, я получила бесплатно две книги Максима Горького. Я довольна этой поездкой, которая оставила много эмоций, воспоминаний. Я обязательно снова вернусь в Санкт-Петербург.



Виктория Кузнецова, 10 класс, школа № 24



Выпускница владимирской киношколы Елизавета Киндеева - победитель конкурса «МакГаффинFest»

Успеху Лизы радуются учащиеся объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира. В течение нескольких лет она занималась в нашем объединении, получала грамоты и дипломы на творческих конкурсах. Год назад в сентябрьском выпуске № 18 газеты «Полет мысли» была опубликована ее заметка «Мой первый клип».

Раньше я видела в Интернете статьи о проектах и выставках фотографов юного возраста - от 15 до 18 лет. Но не могла представить, как школьники могут добиться успеха в столь ранние годы. Летом я сама присоединилась к числу таких юных творцов. Занятия в киношколе дали мне поверить в то, что нет ничего невозможного. Еще в марте я загорелась идеей снять клип для владимирской музыкальной группы "Кремация Бонифация". В апреле сценарий на песню 2012 года был готов и одобрен, но из-за моей учебы в школе проект заморозили. В начале лета в Интернете состоялась презентация нового альбома группы "Гирлянды" и появились многочисленные интервью о музыке на радио и интернет-порталах. В одной из статей я увидела упоминание о том, что группа собирается выпускать клип на новую песню "Моя любовь". Это был мой последний шанс связаться с группой и солистом Димой Трушкиным. Ответ на предложение снять клип меня очень порадовал: музыканты с радостью согласились сотрудничать с нашей студией "Первый фильм". С конца июня до начала августа шла кропотливая работа над сценарием, которую мне приходилось ежедневно совмещать с другим занятием - восьмичасовой работой на археологических раскопках. Руководитель студии и лидер группы постоянно высказывали пожелания и замечания, поэтому четыре раза пришлось переделывать сценарий. Первого августа во Владимире состоялся V фестиваль уличной музыки, на него из Москвы в полном составе приехала группа "Кремация Бонифация". Мы познакомились, обменялись мнениями о мероприятии и договорились о начале съемок. Третьего августа, в понедельник утром я, оператор, руководитель студии, хлопушка и группа с инструментами зашли в троллейбус, начали играть и снимать. Это была одна из основных линий клипа, которую мы отсняли за два часа. Артисты уехали в Москву. А я, как режиссер и продюсер, весь август занималась кастингом и организацией съемок второй основной линии в клипе. Заключительный этап постпродакшна – монтаж и



цветокоррекцию - выполнил монтажер федерального телеканала "Звезда". 30 августа состоялась премьера клипа. Совместной работой были довольны и музыканты, и наша студия. Клип "Моя любовь" выложили на YouTube. За полтора месяца



он набрал более 700 просмотров.

Елизавета Киндеева, 11 класс, гимназия № 3

Незабываемая поездка в Беларусь

Вот и закончилась эта удивительная пора. Ушло лето, а вместе с ним и та беззаботность и свобода, которой нам не хватает целый год. Три месяца пролетели очень быстро. Сентябрь, деревья меняют свой окрас в огненно - рыжий, воздух стал холоднее. У меня начинается упорная подготовка к экзаменам и поступлению в вуз, забот много. Но я продолжаю с доброй грустью вспоминать те радостные моменты ушедшего лета. Говорят, что лето - это маленькая жизнь. За три месяца произошло много разных событий. Вспоминаются новые знакомства, прогулки теплыми ночами, встреча рассветов, поездки с семьей и друзьями и многое другое.

Самое памятное - поездка с родителями в Беларусь. Мы посетили несколько городов: Брест, Минск, Несвиж и Мир. Осталось впечатление: замечательная страна, приветливые люди, вкусная местная кухня и прекрасная природа. В первый день нашего путешествия мы прибыли в город - герой Брест. Он находится на границе с Польшей и, возможно, такая близость к Европе отразилась на колорите города.



Главная достопримечательность – Брестская крепость. Здесь советские солдаты приняли первый бой в Великой Отечественной войне. Оборона Брестской крепости - пример мужества и стойкости советского народа. Ранним утром 22 июня 1941 года немцы открыли артиллерийский огонь по гарнизону. Убили более 1500 людей, уничтожили склады, казармы и конюшни.

Иду мимо полуразрушенных стен крепости, и невольно ощущаю ту атмосферу страха, который испытывали тогда люди. Подхожу к памятникам бесстрашным защитникам, которые выполнили свой воинский долг. Стойкостью и мужеством советских людей были поражены даже враги, которые перед этим победоносно прошли почти всю Европу. Мы посетили несколько музеев на территории комплекса. Здесь бережно сохраняются вещи, которые когда-то принадлежали защитникам. Письма, адресованные родным и близким людям, оружие, обмундирование и многое другое. Каждого потрясает увиденное! И ты начинаешь задумываться, как нужно ценить жизнь и помнить тех, кто пожертвовал своей жизнью, защищая Родину.

Вечером пошли знакомиться с городом. Мы отправились на главную туристическую улицу Советскую. Она очень схожа со Старым Арбатом в Москве. Напомнила и переулочек какого-то европейского городка. Уютные кафе, маленькие пряничные домики, чистая дорога, множество сувенирных лавок. Тихо, спокойно, уютно. Но на следующий день мы уже покидали этот чудесный город. Днем электричка Брест-Минск привезла нас в красивейшую столицу Беларуси. И даже дождь не смог испортить первого впечатления о городе.





В Минске было множество экскурсий. Из них больше всего мне запомнилась поездка «Вечерний Минск». Автобус возил туристов по достопримечательностям столицы, а экскурсовод рассказывал историю города и интересные факты. Вечерний Минск очень красив. Он не похож на какой-либо другой ночной мегаполис: на улицах мало людей, нет подсветок на зданиях, горят лишь фонари. Тихо и очень спокойно. Наша семья гуляла по улицам столицы, каталась на катамаране, гироскутерах. Мы поднялись на крышу самой высокой библиотеки Беларуси и насладились видами города. Запомнилось посещение Троицкого предместья - самый древний район города, возникший в XII-XIII веке. До наших дней сохранились разноцветные фасады домиков с их черепичными крышами, старинные брусчатые проулки. Именно это место делает Минск непохожим на бывший постсоветский город. Меня удивило Кото-кафе. Это место отличается от обычного кафе, здесь среди столиков спокойно прогуливаются коты. Посетители и работники заведения давно привыкли к ним, и не обращают особого внимания на хвостатых.

После знакомства с Минском отправились в два самых знаменитых замка Беларуси - Несвижский и Мирский. Рано утром автобус доставил нас в небольшой городок Несвиж. Но прежде чем попасть в сам замок, экскурсовод повел в Фарный костёл. Это первый иезуитский костёл на территории Речи Посполитой. Его убранство потрясло: искусная резьба по дереву, фрески, прекрасные скульптуры. Главный алтарь костёла украшает знаменитая картина «Тайная вечеря» художника Ксаверия Геского.

Поразил величием снаружи и богатым убранством внутри Несвижский замок. Здесь проживал знаменитейший род Радзивиллов, некогда самый богатый в Великом княжестве Литовском. Очаровывают красотой многочисленные залы, спальни, столовые, а также изысканная мебель и другие предметы. Погуляв по резиденции Радзивиллов и пообедав в замке, мы отправились в следующий пункт нашего путешествия - Мирский замок. Он имел многочисленных хозяев: Ильиничи, Радзивиллы, Витгенштейны, Святополк-Мирские.

Сооружение сильно меня впечатлило: каменные стены, внутренняя брусчатая площадь, старинные каминные залы, коллекции различных вещей - всё это сохранилось до наших дней. Когда мы посещали замки Беларуси, то будто окунались в ту далекую эпоху, ощущали атмосферу старинного местечка, и это очень сильно завораживало. Беларусь - страна с интереснейшей историей и удивительными местами. Она поразила меня красотой и гостеприимством.

Немного жаль было уезжать домой. Надеюсь, что когда-нибудь я вернусь сюда, ведь столько достопримечательностей еще не успела посетить.

Юлия Гуреева, 11 класс, лицей № 17



«Я такой же, как ты, хулиган...»



Я люблю поэзию Сергея Александровича Есенина, его яркое и глубокое творчество. Стихи полны искренности, сердечной теплоты и страстной любви к просторам родных полей. Он писал эмоционально и так звонко, что стихи легко читаются и остаются в памяти.

Сергей Есенин родился 21 сентября (3 октября) 1895 года в семье крестьян, в селе Константиново Рязанской губернии. Стихи начал писать с 9 лет. Стихи о природе, родной деревне. В 1915 году отправился в Петроград, где познакомился с поэтом Александром Блоком. Это было поистине судьбоносное событие для молодого амбициозного юноши. В рязанском сельском паренёчке Блок разглядел талант. В литературу Сергей Есенин вошёл как выдающийся лирик. Он прожил недолгую, но очень насыщенную жизнь. Написал 402 стихотворения и 44 поэмы. Внушительные цифры. Был знаком с Львом Троцким, по популярности соперничал с Владимиром Маяковским. Поэту довелось читать стихи самой императрице. Хулиганил, любил женщин, нередко его называли Дон - Жуан.

Бесспорно, творчество Есенина необычайно оригинально, а сам он стал ярчайшей из звёзд в русской поэзии XX века. Сергей Есенин, прежде всего - певец Руси. В его стихах, по-русски искренних и откровенных, мы ощущаем биение беспокойного нежного сердца. В них «русский дух», в них «Русью пахнет». Стихи впитали в себя традиции национальной поэзии, традиции Пушкина, Некрасова, Блока.

Я хочу сказать, как полюбил творчество Есенина, и почему стоит читать стихи главного хулигана 20 века. Это мелодичность и красота строк, настолько красиво писал только А.С. Пушкин. Поэтому нередко и сравнивают двух гигантов русской поэзии. «О, Александр! Ты был повеса, как я сегодня хулиган», - так Сергей Есенин обращается к Пушкину. Стихи Есенина красивые, в них вложена душа. Душа автора и народа, красота русской земли и душа русского крестьянина. Поэтому спустя столько лет его



читают, и будут читать. Мы должны позаботиться о том, чтобы поэзию Есенина могли читать следующие поколения. Для меня Сергей Александрович Есенин - большой русский поэт, душевный и искренний. Нелегкой была жизнь этого неординарного человека. Он испытал и славу величия, и невзгоды недоброжелателей. Но для России он по-прежнему остается самобытным поэтом - песенником. Прожив короткую и полную противоречий жизнь, он безвременно покинул землю. Умер С.А. Есенин 28 декабря 1925 года, прожив всего 30 лет. Современники о нем скажут: «Пел не голосом, а кровью сердца».

Сергей Солодкин, 11 класс, лицей № 17

10 сентября во Владимире прошел седьмой по счету и один из самых долгожданных музыкальных рок-фестиваль «Владимирский Тяжеловоз». В 2015 году его не проводили, так как не было финансирования. В этом же году организаторы сделали платный вход, конечно, публики стало чуть меньше, чем в 2014 году, но это не беда. В первый раз фестиваль «Владимирский Тяжеловоз» прошел в 2008 году в



формате благотворительной акции помощи лошадям одноимённой породы. Участники концерта и зрители оказали добровольную финансовую помощь владимирской конюшне. Организаторы фестиваля и в этот раз передают на довольствие животным часть собранных денег.

Местом проведения фестиваля в этом году стала пойма реки Клязьма, слева от моста по направлению в Загородный парк. Меня несколько

расстроило то, что с собой нельзя было пронести еду и питье, это покупалось за ограждениями, где стояли палатки и мини-кафе. Все же остальное было проведено на хорошем уровне. Мне очень понравилась атмосфера фестиваля, позитивные люди и хороший звук. Выступления показывали на два больших экрана, которые находились по бокам сцены. Хороший старт дали группы Имплозия, Тени Свободы и местные любимцы Round Hills и Metamorphis. Особенно мне понравились последние две группы, их треки были больше по душе, да и вокал оказался на высоте. Смех, Trubetskoy и Элизиум - известные группы в кругах любителей рока и металла, исполнили известные хиты и треки. Меня они привели в восторг, у зрителей разожгли музыкальный дух.

Феерично завершило фестиваль выступление легендарного Глеба Самойлова и The Matrixx. Они так исполнили хиты Агата Кристи, что у меня даже мурашки пробежали по коже. Приятно и то, что музыканты оказались отзывчивыми и общительными людьми. Закончился концерт, вместе с друзьями я устремилась за кулисы, чтобы взять автограф и сфотографироваться с вокалистами. Артисты общались охотно. От фестиваля я получила много положительных эмоций, домой уходила счастливая и радостная. Не упущу возможности побывать на Владимирском Тяжеловозе в 2017 году.

Виктория Кузнецова, 10 класс, школа № 24

Полет мысли

Редактор выпуска: Илья Доброхотов

Редколлегия: Екатерина Носова, Дмитрий Бондаренко

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы