



Полёт МЫСЛИ

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимира

№31 Январь 2017 год



**ПОЗДРАВЛЯЕМ! УЧАЩИЕСЯ ОБРАЗЦОВОЙ
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ГРАНИ» УСПЕШНО
ВЫСТУПИЛИ НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
«Владимирский Златоуст»!**

**Екатерина Шкатова - 2 место, Софья Гладких - 3 место,
Сергей Солодкин – 2 место**



Наталья Анатольевна Лисовская, руководитель студии «Грани», очень довольна выступлением своих учеников: «На фестивале царил творческая атмосфера. Ребята открыли для себя новые грани своих возможностей. Они сами подбирали материал для выступления, предлагали различные варианты. Неделю с конкурсантами работали профессиональные тренеры, актёры драмтеатра, психологи. Я тоже получила большое удовольствие от подготовки и участия ребят в конкурсе».

Софья Гладких: «Такой опыт очень полезен. Выступление на сцене повышает уверенность в себе и поднимает настроение. Я люблю поэзию, а особенно читать вслух красивые стихи. Упустить возможность принять участие в этом конкурсе я не могла».

Екатерина Шкатова: «Для меня участие в конкурсе – это нереальное удовольствие. Выхожу на сцену и чувствую себя свободной, даже если участок пола всего 2x2 м, а выступление длится лишь 2 минуты. Любой конкурс – это, прежде всего, опыт, новые навыки и знакомства. А это весьма ценно. Каждый приходит на конкурс за победой, стремится сделать то, что не мог бы сделать, не будь этого творческого соревнования».



Сергей Солодкин: «Фестивали и конкурсы несут определенную идею общения, обучения, сплочения людей. Я думаю, что в наше время, в век интернета, живое общение просто необходимо. Вторая немаловажная причина – получаешь опыт. Здесь я приобрел полезные навыки в ораторском искусстве.



Мне выпал шанс принять участие в конкурсе ораторского искусства «Владимирский Златоуст». Ежегодный Всероссийский фестиваль ораторского искусства прошёл в нашем городе. В нём приняли участие не только жители Владимира, но и Владимирской области. Также приехала покорять наш город участница из Москвы, которая взяла гран-при и приз зрительских симпатий. Участвовал я в категории для взрослых. Но так же был и отдельный конкурс для детей, он носил название «Владимирский Златоуст дети». Фестиваль длился одну неделю, в течение которой проходили бесплатные мастер-классы и тренинги от специалистов и тренеров в самых различных областях. Участникам, в том числе и мне, пришлось нелегко. Выступали в трех этапах. Первый - «Художественное слово». Участники рассказывали стихотворения или же прозаические произведения длительностью не более 8 минут.

Я приготовил отрывок из своего моноспектакля по рассказу Альберта Лиханова «Мальчик, которому не больно». Личные ощущения, которые я испытал во время первого этапа можно описать коротко: сложно и волнительно. И главное - творческая конкуренция и соперничество. Участники имели высокий уровень подготовки. Я выступал одним из последних. Все эти факторы выжали меня, как лимон и я уже приготовился, что не пройду во второй тур. Возможно, что такая неуверенность появилась из-за моей самокритичности. Ведущий назвал мою фамилию в конце списка. Одновременно испытывая радость и страх, я пошёл готовиться ко второму туру - «Зачем людям нужно владеть ораторским искусством».

Выступление начал доказательством «от противного». Затронув формы общения современного поколения, я пришёл к тому, что ораторское искусство - это совершенно ненужный навык нам, подросткам. Ведь всё наше общение заключается в нажатии телефонных клавиш и отправки электронных сообщений друг другу. Но в завершающей части выступления логически подвел к выводу, что необходимо развивать и прививать навыки живого общения для поднятия уровня ораторского искусства. На мой взгляд, во втором этапе я показал себя достойно, однако мог бы выступить и лучше. С чувством легкого разочарования и неуверенности в себе стал ждать мнение жюри. Момент оглашения результатов был напряженным, участники волновались, кто пройдёт в финал? В числе пяти счастливиц оказался и я. Третий этап – импровизация «Озвучение видеоролика». Видео небольшое - отрывок из кинофильма «Кавказская пленница», где главного героя Шурика помещают в психбольницу. Я впервые столкнулся с такой задачей, и озвучивать было нелегко. Но, как ни странно, третий этап дался мне легче всего. Наверное, ближе к финалу я просто уже перестал волноваться. И когда пришло время узнать результаты, я был спокоен, как удав.

Настал долгожданный момент. Сначала вручили дипломы и памятные призы участникам. Остались четыре человека, в числе которых был и я. Нас по очереди вызывали на сцену. Сначала вышел Антон Лачинов, ему вручили диплом 3 степени и статуэтку ручной работы, ее сделали дети с синдромом аутизма. Такую статуэтку получили все победители. Потом назвали мою фамилию. Я ощутил и радость, и облегчение. Мне вручили диплом 2 степени и статуэтку. Первое место занял Егор Тананаев. А Гран-при фестиваля завоевала москвичка Виталия Вдовиченко, она же получила и приз зрительских симпатий. Считаю, что проигравших на конкурсе не было.



Фото: <http://trc33.ru/~KGoM5>

Каждый, кто отважился выйти на сцену и показать себя - уже победитель. Он сумел преодолеть страх, неуверенность и внутреннюю борьбу. Я сделал выводы, которыми делюсь с читателями: не бойтесь пробовать свои силы, участвуйте в различных конкурсах, открывайте для себя новое. Если стремиться, то обязательно откроешь свое другое «я».

*Сергей Солодкин, 11 класс, лицей № 17,
театральная студия «Грани»*

Новогодний концерт

До чего весёлый праздник Новый год! И в нашей школе прошли праздничные утренники и традиционный новогодний концерт, в котором я ежегодно принимаю участие. Несколько лет назад вместе со своей лучшей подругой Олесей организовали дуэт. Обе увлекаемся пением с четырех лет, учились в музыкальной школе. Активно принимаем участие в различных мероприятиях и концертах. Снимаем музыкальные видео и выкладываем в социальные сети. Когда нас пригласили выступить на новогоднем концерте в нашей школе, мы очень сильно обрадовались. И сразу же стали усердно готовиться к выступлению. Хотелось не просто спеть дуэтом на сцене, а сделать праздничный номер, который всех удивит. За помощью я обратилась к своему тренеру по эстрадно-современным танцам студии "VOGUE" Елизавете Игоревне Федневой. Она согласилась нам помочь. Обговорили детали, поставили новый танец, и хорошенько отрепетировали своё выступление.



Наступил праздничный вечер. Собралось много учителей, ребят и родителей. Все были рады празднику. Настало время выступить и нам. Очень сильно переживали, боясь допустить какую-либо ошибку и испортить свой номер. Потом оказалось, что напрасно переживали. Во время исполнения композиции зрители подпевали нам и громко аплодировали. Мы получили много положительных эмоций и остались довольны своим выступлением.

Кристина Герасимова, 10 класс, школа № 2

Фото предоставлено автором

ЗИМА

Зима - одно из самых прекрасных и завораживающих времен года. Земля покрывается белоснежным пушистым одеялом, деревья укутываются в белые шубы, все преобразуется и засыпает так до весны. Русская зима - красивое время года, очаровывает великих писателей, художников, обычных людей.

Именно зимой отмечают самый веселый и радостный праздник - Новый год. Мерцают разноцветные огни, все переливается, блестит. И ты начинаешь верить в чудо, которое вот-вот произойдет, а Дедушка Мороз не забудет положить тебе под елку заветный подарок. Для меня зима-это время, когда можно веселиться на улице, катаясь на коньках, лыжах, играть с друзьями в снежки. Удивительно, но, несмотря на холод, никто не спешит домой, на лицах людей улыбки, на щеках – румянец. Мне нравится ловить руками снежинки, рассматривать разнообразные узоры. Ты будто попадаешь в сказку, где могут исполниться твои желания.

Мария Пахомова, 10 класс, школа № 1

Работы участников конкурса «Новогоднее настроение»

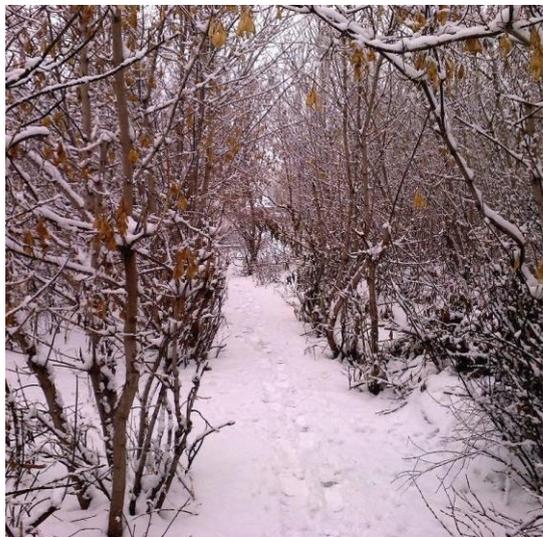


Фото: Дмитрий Бондаренко.
«Запорошило дорожки
и тропинки»



Фото: Анастасия Панамарева
«А я мороза не боюсь»



Фото: Кристина Герасимова
«Зимняя сказка»

ФОМА

Знаете ли вы кто такой Фома Фомич Опискин или полковник Егор Ильич Ростанев? Это одни из главных героев по мотивам повести Федора Михайловича Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели». Поставил спектакль режиссер Владимир Кузнецов и охарактеризовал его как фантастическую комедию. Я посмотрел спектакль на сцене Владимирского академического областного драматического театра и хочу поделиться своим мнением. Сложный писатель Федор Михайлович Достоевский. Классика. XIX век. Современному зрителю любопытно посмотреть такой сюжет потому, что и спустя полтора века эта тема актуальна. Манипуляция людьми, их мнением, их мыслями и их жизнью. Показана мания величия человека без роду, без племени, «откуда, кто такой, покрыто мраком». На сцене разыгрывается печальная и смешная история. Демагог и бездельник, «плюгавенький человечек» с ханжескими манерами и «нахальной самоуверенностью» на лице - Фома Опискин, проживая в усадьбе полковника Ростанева, постепенно завладел душами и умами образованных людей и просто стал домашним тираном. Окружающие находятся под необъяснимым гипнозом личности Фомы Фомича, вроде бы ничтожный человек, «а только вот завладел всеми да вертит куда захочет». Стал, чуть ли не оракулом, полубожеством. Фома Опискин - нарицательное имя. Получилась смешная, очень актуальная история с нетипичным для Достоевского хорошим концом. В главных ролях - Галина Иванова, Юрий Куценко, Наталья Демидова, Илья Соколов и много других артистов Владимирского драматического театра. Главную роль Фомы Фомича Опискина исполнил народный артист России, лауреат премии Правительства РФ имени Федора Волкова, лауреат премии имени Евгения Евстигнеева Николай Горохов. Зал был полон зрителей, которые хотели увидеть Николая Анатольевича Горохова в роли Фомы. Он воистину затмил всех героев и с высоким актерским мастерством блестяще сыграл харизматическую роль. Я с удовольствием посмотрел спектакль, этих героев и вспомнил эту повесть. Вернулся домой с мыслью: надо сходить в театр и посмотреть постановку «Фома» еще раз.

Дмитрий Бондаренко, 10 класс, школа № 32



Фото: dramavladimir.ru; variant-v.ru/tvprogramms/

Народный артист России Николай Горохов

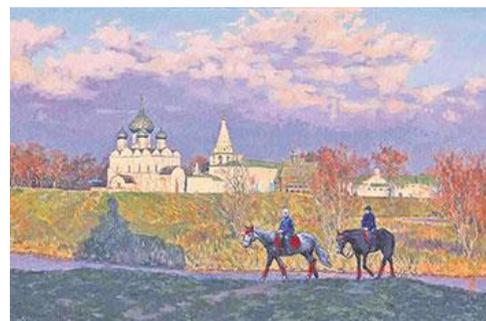
Один день в Суздале

Выходной день я вместе с семьей вновь провела в славном городе Суздале. Очень красивое место, нужен целый день, чтобы все посмотреть и погулять. Мы осмотрели главные достопримечательности - музей деревянного зодчества, Суздальский кремль и Архиерейские палаты. Побывали в музейном комплексе «Спасо-Евфимиевский монастырь» - одном из самых знаменитых в Суздале монастырях. Огромный комплекс 15 века, настоящая сокровищница. Можно гулять почти целый день и не будет скучно. На территории много музеев, каждый по-своему интересный. Иконы, храм, коллекции драгоценностей и даже тюрьма. Поражает своим великолепием звонница, откуда каждый час звучит музыка колоколов. Напротив звонницы расположен Музей наивного искусства. Это первая в России постоянно действующая экспозиция произведений художников-самоучек. Работы оставили у меня неоднозначные впечатления. Впервые я познакомилась с



таким творчеством художников-самоучек. Они нестандартно воспринимают реальность и по-детски, можно сказать, в упрощенной форме передают это на холсте. Среди посетителей возникли споры по поводу представленных работ, однако к общему мнению не пришли. Думаю, что жанр своеобразен и пока не достаточно понят почитателями искусства. Потом мы

отправились на выставку работ известного московского художника-реалиста Семёна Кожина «Без формул». Художник стремится к «абсолютной достоверности в изображении действительности». На мой взгляд, его картины весьма просты. Но Кожин умеет красочно изобразить окружающий нас мир, что очень завораживает. Он работает в жанрах портрета, натюрморта, иллюстрации, исторической картины.



Мы решили погулять по старому городу и пешком отправились к центру. Здесь стоят резные домики и бревенчатые избы. Суздаль сохранил старину в своих белокаменных стенах и живописных постройках прошлых столетий. Хотелось бы полазить за чертой безопасности. Может когда-нибудь в следующий раз мне разрешат невольно переместиться в атмосферу XV века. На главной площади ходят люди, одетые в старинную одежду, скачут на лошадях. На мой взгляд, именно зимой древний город особенно красив и необычен. Поэтому я советую многим посетить Суздаль именно в это время года, чтобы насладиться его непередаваемой атмосферой.

Юлия Гуреева, 11 класс, лицей № 17



ПОХОД В «ЯРКОпарк»

Новогодние каникулы запомнились мне больше всего тем, что я побывал в батутном центре «ЯРКОпарк». Отправились большой компанией – я, моя сестра, брат и мама. Скажу сразу, что раньше я бывал в батутных центрах города, в частности, в «Полете», но здесь мне понравилось больше. Мы прошли регистрацию, переоделись и пошли в зал. Войдя в него, я удивился: большое помещение, интересный интерьер с необычным дизайном. Сначала вместе с инструктором мы сделали разминку, чтобы не потянуть мышцы, сделали комплекс различных упражнений и поднялись по лестнице в зал, который сильно удивил меня. Ожидал увидеть просто батуты и поролоновую яму, но ошибся.

Помимо 6 маленьких батутов, 1 большого и 1 профессионального (на нем натянута веревочная сетка) были скалодром, тарзанка, поролоновые кубы, на которых можно прыгать, специальный батут под наклоном для прыжков в яму с поролоновыми кубиками, а также баскетбольное кольцо, в которое можно было покидать кубики. Времени у нас был один час. Но пролетел он так быстро, что я даже не успел заметить. Всё это время я провёл на батутах, что только не делал! Сальто в поролоновую яму, на батутах пытался выполнять разные трюки, запрыгивал на кубы. Можно сказать, что выкладывался на все 100%. Мои брат и сестра также веселились. Хотелось высоко забраться по канату и залезть на скалодроме, но инструкторы не разрешили в целях безопасности. Я понял и не обиделся, но мне все же очень хотелось это сделать. Эта мелочь никак не испортила отличное впечатление от проведенного времени в парке. Во-первых, было весело, осталось незабываемо ощущение полета, во-вторых – подвижные занятия очень полезны для здоровья. Не зря говорят, что 10 минутные прыжки на батуте равняются 1-1.5 км бега. Я профессионально занимаюсь бегом, но могу сказать, что в этот раз вспотел гораздо сильнее, чем на тренировке. Мне очень понравилось в батутном центре. Весёлые инструкторы, много батутов и тёплая атмосфера. Обязательно приду сюда ещё. *Денис Удальцов, 9 класс, школа № 16*



Новогодние каникулы

«Что за праздник Новый год? Один миг ничего не изменит, люди не изменятся!» - сказала мне подруга. Я с ней не согласилась. Меняется только тот, кто истинно этого желает. Новый год - это время начать всё сначала. Представьте, что вы читаете книгу, переворачиваете очередную страницу, а она... чистая. Такой факт вас удивит. Но ведь автор – вы. Можете написать на чистой странице всё, что пожелаете сделать в Новом году, то, что не успели в ушедшем. Для кого-то старый год – это тяжёлая ноша на плечах, и тогда наступивший год снимает этот груз. И, выпрямившись, человек пойдёт дальше с новыми силами. Старый год уносит с собой огромное количество весёлых и грустных моментов, но оставляет вам воспоминания. По-моему, не стоит грустить.



Просто поверьте: Новый год тоже может подарить прекрасные, яркие, незабываемые впечатления, предложит огромное количество возможностей. Для кого - то очень важно оставить всё в ушедшем году, будто ничего и не было и начать новую жизнь. Это шанс тем, кто в нем действительно нуждается. Думаю, что зимние каникулы – это не просто время отдохнуть от учёбы. Это момент для осознания того, что наступило нечто волшебное, новое.

Лучше время провести со своей семьёй. Вспомнить, как часто вам не хватает времени для близких людей, разделяют порой возникающие недомолвки и ссоры.

А праздник Новый год соберет родных за одним столом, даст шанс провести больше времени вместе. Я убеждена: новогодние каникулы – отдых семейный. Поездки на горки, походы в кино, кафе, музеи, на каток, просто прогулки с семьёй – самое лучшее, что может быть. Жизнь заиграет новыми красками. Очень жаль, когда одни забывают об этом, а другие - и вовсе не замечают.

Прочитала мудрое высказывание и полностью с ним согласилась: «За одну ночь нельзя изменить жизнь. Но за одну ночь можно изменить мысли, которые навсегда изменят твою жизнь».



Екатерина Носова, 10 класс, школа № 40

Полет мысли

Редактор выпуска: Илья Доброхотов

Редколлегия: Екатерина Носова,
Дмитрий Бондаренко, Вероника Фролова.

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, ул. Мира, д.8

Использованы интернет-ресурсы