



# П о л ё т М ы с л и

*Души прекрасные порывы...*

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

№ 39 Декабрь 2017 года

## Дед Мороз существует!



Каждый взрослый человек когда-то был маленьким ребёнком и верил в доброго волшебника - Деда Мороза. Я всегда с нетерпением готовилась к празднику, учила стихотворения, наряжала ёлку и помогала в приготовлении праздничного стола.

Я выросла, скоро мне исполнится 18 лет. И, несмотря на это, могу смело сказать: «Дед Мороз существует!» Да, да, он действительно существует. Он круглый год рядом со мной, заботиться обо мне и в любое время года дарит подарки.

Наверное, вы догадались, о ком я сейчас говорю? Нет? Тогда слушайте дальше. Мой Дед Мороз будет меня по утрам, желает хорошего дня и отвозит в школу. Он всегда встречает меня, улыбается и спрашивает как мои дела? Мы с радостью проводим время вместе. Он защищает меня от всех бед, его любовь – это лучший оберег для меня. Теперь я думаю, что вы точно догадались. Мой Дед Мороз – это папа. Мне кажется, что не хватит всех слов в мире описать мою Любовь к этому сказочному волшебнику. Ведь именно благодаря ему, моя жизнь похожа на сказку.

*Кристина Герасимова, 11 класс, школа № 2*

Дорогие друзья,  
приближается Новый год –  
волшебное время чудес и сюрпризов!  
Пусть 2018 станет ярким, продуктивным  
и творческим для каждого!

Всегда с Вами,  
объединение «Юный журналист».



## «Родина и честь превыше всего»

4 декабря группа учащихся объединения «Юный журналист» ДДЮТ приняла участие в едином информационном дне для журналистов региона на тему «Кадетский корпус как центр военно-патриотического воспитания подростков Владимирской области». Он состоялся в Кадетском корпусе имени Дмитрия Ивановича Пожарского, который расположен в городе Радужный. Директор департамента образования администрации Владимирской области Ольга Александровна Беляева, отметила, что Кадетский корпус занимает особое место в системе образования области. Основанный в 2000 году, он стал гордостью Владимирской области. Многие воспитанники мечтают после окончания учебы стать кадровым и военными и служить на благо Отечеству, но есть и те, кто собирается вести обычную гражданскую жизнь.

Подростки, поступающие сюда, должны быть спортивными, иметь хорошие отметки по результатам 5-ого класса и, конечно, желание учиться. Кадеты рассказывали, что вначале им приходится нелегко. Скучают по дому, родным, некоторые трудно привыкают к новому режиму, но проходит время и они уже не представляют свою жизнь без этого распорядка.

В 10 классе начинаются занятия по подготовке к вождению автомобиля, это в жизни пригодится. Кроме основных и усиленных занятий по военной подготовке проходят и творческие мероприятия. Кадеты учатся бальным танцам и ежегодно лучшие приглашаются на бал в Кремлевский дворец.

В этом году открылось новое подразделение барабанщиков. Ребята показали гостям, как они здорово научились владеть инструментом. 11-классник Эмиль Драздян рассказал нам про клуб «Умелые руки», где ребята учатся работать на токарном станке и с выжигательным прибором. Сделанные поделки, они могут подарить своим родным и близким. Многие занятия проходят на улице, например, обязательная для всех строевая подготовка.

Руководитель Кадетского корпуса Михайлов Михаил Егорович рассказал о том, что в скором времени в учебном заведении пройдет модернизация, ведь они непрерывно функционирует уже почти 18 лет.

Наша встреча с кадетами получилась очень тёплой и интересной. Всего за час мы увидели разностороннюю жизнь маленького мира, протекающего в стенах корпуса

*Полина Денисюк, 9 класс, школа № 40*

**Фото: Алексей Вознесенский**



## Мое призвание – журналистика

В 11 классе школьникам сложно определиться с выбором профессии. Кто-то сразу находит дело, с которым желает связать свое будущее, а кому-то приходится метаться, чтобы понять его ли это призвание. Я себя нашла в такой профессии, как журналист.

Весной я оканчиваю школу, за эти годы успела попробовать себя в разных видах социальной деятельности. Когда мне было десять лет, я пришла во Дворец детского (юношеского) творчества, где нашелся большой выбор для моих увлечений.

В течение шести лет я занималась в студии изобразительного искусства «Василиса», охотно изучала живопись, участвовала в конкурсах разного уровня – от городских до всероссийских. Окончив обучение в изостудии, и получив свидетельство, решила попробовать себя в роли активиста и волонтера. Начала активно работать во Владимирской детской городской общественной организации «Содружество Детских Объединений» и заниматься в детском объединении «Лира» Дворца детского (юношеского) творчества. За год освоила азы «Школы лидера», принимала участие в организации и проведении городских конкурсов, квест-игр, фестивалей и праздников, также занималась волонтерской деятельностью, сотрудничая с городской добровольческой организацией «Доброштаб».

Попробовала свои силы, участвуя в подготовке и проведении молодежных патриотических акций и других мероприятий

Эти и другие события быстрой чередой происходили у меня в жизни, и каждое оставляло след, давало возможность подумать, сравнить, проанализировать чего я хочу достичь, что у меня лучше получается, кем же хочу стать. Считаю, что случай помог мне четко определиться с выбором будущей профессии. Руководитель детского объединения «Лира» попросила меня написать заметку о нашей деятельности в газету, которую издает объединение «Юный журналист» ДДюТ. Все началось с той небольшой статьи, ее опубликовали, я обрадовалась. И стала с удовольствием писать о мероприятиях, которые проводили наша команда и движение «Доброштаб». Также в газете стали публиковать заметки и корреспонденции на темы, которые меня волновали.

Мне нравится читать книги и периодические издания. Интересно было узнать, как они создаются, оформляются. И вот уже три года я занимаюсь в объединении «Юный журналист». Научилась грамотно писать статьи и редактировать их, познакомилась ближе с публицистическим стилем. Этой осенью стала главным редактором газеты «Полет мысли», также активно сотрудничаю с другой газетой нашего объединения — «Рыцари пера». На страницах этих изданий продолжаю освещать деятельность «Доброштаба», проведение акций «Весенняя и Осенняя неделя добра», пишу о добровольческой работе детского общественного объединения «Лира» ДДюТ, о моей школе и различных мероприятиях, которые проходят в городе.

Занимаясь в юнкорском объединении, я окончательно убедилась в своем желании стать журналистом. Эта профессия очень интересная и познавательная. Меня привлекает активная жизнь, возможность «быть на передовой», поездки, встречи с новыми людьми. И я сделаю всё, чтобы стать хорошим журналистом.

**Виктория Кузнецова, 11 класс, школа № 24**



Фото автора

## *Пушкинский бал*

*16 декабря в лингвистической гимназии № 23 города Владимира прошел традиционный для девятиклассников Пушкинский бал. В ярком празднике принял участие Виталий Зарецкий.*

Эта традиция живет в нашей гимназии уже лет двадцать. И для девятиклассников Пушкинский бал – важное, красочное событие. В программе мероприятия – танцы, театральные сценки, тематические салоны и, конечно, праздничный торт. Готовиться к Пушкинскому балу мы начали заранее. В октябре приступили к разучиванию вальса. Затем представляли театральные салоны, каждый раз для него выбирается новая тема. В этом году была «Модники и модницы». Мы сочиняли и переписывали сценарий, узнавали, как должны себя вести на балу дамы и кавалеры.

Для многих ребят самым нелегким было научиться правильно и красиво исполнять балльные танцы, такие занятия требовали много сил и времени. Но мы быстро забыли трудности долгих репетиций, когда пришли на бал. Все места в актовом зале заполнили не только школьники, но и родители, друзья, выпускники прошлых лет, приглашенные гости. Конечно, мы волновались. Но все прошло на высшем уровне.

Около полусотни танцующих пар вышли на середину зала и закружились в ослепительном вальсе. Девушки были в пышных платьях, с эффектными прическами по моде пушкинской поры, юноши – во фраках. Все двигались плавно, красиво, словно через столетия перенеслись на бал в пушкинскую эпоху. Костюмы, реквизит, декорации предали этому вечеру атмосферу России начала 19 века. Бал прошел «на ура!».

Показ театральных салонов закончился, и участники мероприятия разошлись по учебным кабинетам. Здесь нас ожидал торт, у каждого класса он был по-своему оригинально оформлен. У нас – в виде книги и был он такой огромный, что за весь вечер мы смогли съесть только половину, хотя и был очень вкусным. Мы ели торт, запивали чаем, фотографировались и слушали приятные слова и комплименты от родителей за прекрасно подготовленный и проведенный Пушкинский бал.

*Виталий Зарецкий, 9 класс, гимназия № 23*



Фото: Владимир Чучаев

## *Новогодний подарок от студии «Грани»*

С чем ассоциируется у вас декабрь? Аромат мандаринов, еловых веток, шуршание конфет, яркие ёлочные шары – всё это неотъемлемые атрибуты новогоднего праздника.

За неделю до наступления Нового года подготовкой к нему заняты все. В окнах домов загораются цветные гирлянды, домашние волшебники устраивают уют в своих квартирах и прячут разноцветные свёртки с подарками. Каждый хочет создать чудо для себя, своей семьи и близких людей. Ведь ощущение волшебства ни на минуту не должно покидать людей.

Коллектив нашей театральной студия «Грани» тоже постарался подарить это замечательное чувство детям. С 22 по 30 декабря на сцене ДДЮТ студия «Грани» показывала новогодний спектакль «Добрый пёс и Дед Мороз». Создавать атмосферу новогодней сказки оказалось очень приятно, даже если ты играешь злого персонажа. У меня роль коварной ведьмы Карганы. Многие юные артисты обычно хотят играть добрых героев вроде Снегурочки или Зимушки - Зимы, я же специально выбрала именно эту роль.

Считаю, что изображать злодеев намного интереснее. Они более сложно устроены, тогда и актеру есть, где развернуться, показать себя. Да и зрители успевают увидеть, понять и проникнуться чувствами. Не скажу, что добрых персонажей сыграть легче, просто большинство злодеев крайне хитры и прекрасно умеют манипулировать окружающими. Образ ведьмы не сразу удался мне таким, каким он предстает перед зрителями. Сначала ты просто не видишь результата, кажется, что вообще не понимаешь, что делать. Вроде ведьма и ведьма, что тут сложного? Однако оказывается, что не так легко подобрать интонации, да и недостаточно просто выйти в тёмном платье. На каждой репетиции я больше вживалась в образ. Стало легче работать, сами собой пошли движения, будто я всегда была Карганой. К тому же, в сложившемся коллективе было легче раскрываться с новых сторон. Помогали друзья - актеры из моей команды. Ни одна ведьма не работает в одиночку, так что у меня тоже была своя «банда». Без их советов и помощи мой образ не был бы таким ярким и полным.

Я думаю, что главный посыл нашего спектакля – это дать зрителю понять, что чудо всегда где-то рядом. Оно может прятаться в самых неожиданных местах, нельзя об этом забывать. Именно поэтому наш спектакль одинаково нравился детям и родителям.  
*Екатерина Шкатова, 11 класс, школа №16, студия «Грани»*



## Легендарные «три секунды»



28 декабря в кинотеатрах страны состоялась премьера художественного фильма «Движение вверх». Фильм стал лидером новогоднего кинопроката в России.

За неделю со дня выхода картины на широкие экраны ее посмотрели уже 2 с половиной миллиона зрителей. 73 процента посетителей кинотеатров ставят ей наивысшие 10 баллов. Уникальный результат не только для отечественного, но и мирового кинематографа! Опрос проводился в 12 крупнейших городах страны при выходе из кинозалов, сообщает телеканал «Россия».

«Это круче, чем «Легенда №17», — говорят сотни тысяч зрителей. — Фильм потрясающий! Мы рождены в СССР и гордимся этим. Именно того духа нам сейчас не хватает».

Фильм, основан на реальных событиях, непродуманная история рассказывает о людях, совершивших невозможное, о том, что им пришлось поставить на кон ради победы и чести своей страны.

Основные действия в картине разворачиваются вокруг участия сборной СССР по баскетболу на Олимпиаде 1972 года в Мюнхене.

Есть победы, которые меняют ход истории. Победы духа, победы страны, победы всего мира. Таким триумфом стали легендарные «три секунды» — выигрыш сборной СССР по баскетболу на роковой мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Тогда впервые за 36 лет была повержена «непобедимая» команда США.

Никто даже помыслить не мог о том, что возможно обыграть великолепных непогрешимых американцев на Олимпийских играх! Никто, кроме советских баскетболистов. В команде были спортсмены разных национальностей — русские, грузины, украинцы, казахи, белорусы, литовцы.

Фильм «Движение вверх» рассказывает о том, как великий тренер создал великую команду! История о том, как сквозь пот, кровь и слезы, благодаря настоящей дружбе и любви, родилась самая драматичная победа в современной истории.

Драматическая развязка финального матча баскетбольного турнира Олимпиады-1972 между командами СССР и США, известная как «три секунды Мюнхена», навсегда вошла в историю мирового спорта. **Источники: Россия24, КиноПоиск**



## На фестивале аниме и К-РОР



Я увлекаюсь аниме, мне нравятся японские мультики. Они необычные: красивая графика, интересные сюжеты, свои манеры поведения и одежда у персонажей. В узком смысле аниме – это японские мультики, но в широком значении – это целая жизнь и культура

19 ноября во Владимира проходил аниме и К-РОР фестиваль и, конечно, я пошла на него.

Собралось много людей, на сцену вышел ведущий с псевдонимом Ворон, включили музыку, и программа началась. Первым делом ведущий раздал нам бумажки с заданиями, на случай, если нам станет скучно. Но скучно не было! Ворон стал знакомить собравшихся. Задача - подойти и обнять любого человека и пообщаться с ним. Ко мне подходили незнакомые люди, здоровались, обнимали. Такого заряда энергии и прилива эмоций я прежде не получала! Звучали любимые песни из аниме и кей-попа, под которые можно было отлично потанцевать. Проходили различные игры и конкурсы. Во многих из них мне удалось поучаствовать: танцы, непрофессиональное дефиле, рисование. Очень понравилось выступление солистки молодой группы веселой и доброжелательной Кора. Присутствующие наслаждались звучанием ее голоса и каждый подпевал. Кора заряжала энергией так же, как и Ворон, который вступил в битву на мечах за наш город. Мы от души посмеялись, а потом посетили ярмарку аниме и кей-поп атрибутики. Все было интересно: знакомства, общения, новые друзья, радостные эмоции, словно, одна большая и дружной семьей. Надеюсь, что такое мероприятие еще состоится, и я вновь встречу моих новых знакомых.

*Ольга Мининкова, 8 класс, школа № 39*

## Зима

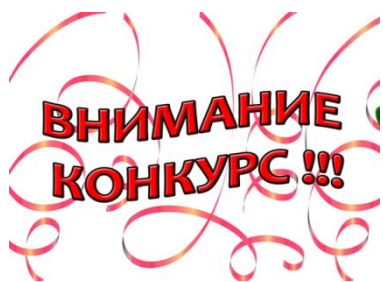
Ах, эта белая красавица зима!  
Так много-много снега намела.  
Деревья в белом, ярком серебре  
Стоят задумчиво, безмолвно в тишине.

Снежинками кружит зима вокруг,  
Несет издалека таинственный и нежный звук.  
И в этом звуке колыбели снежной,  
В душе моей проснулась нежность...

Источник: <http://www.stihi.ru/2010/12/05/5418>



Фото: Полина Петрищева



## УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ «ЕДЕМ С КЛАССОМ ПО РОССИИ»!

Тысячи школьников города Владимира стали в 2017 году участниками программы «Узнавая Россию», разработанной ДДюТ. Учащиеся 5 -11 классов совершили однодневные путешествия по 15 туристическим маршрутам нашей Родины. Самым популярным стала Кострома. Знаменитый русский город на Волге посетило полторы тысячи владимирских ребят.

Организаторы проекта приглашают школьников, принимавших участие в экскурсионных поездках в каникулярные периоды во 2-ом полугодии 2017 года, принять участие в конкурсе «Едем с классом по России». Предлагают поделиться своими впечатлениями и фотографиями о поездке, рассказать о самом интересном! Участие в конкурсе может быть как личное, так и групповое.

Работы оцениваются в трех возрастных категориях: 5-7; 8-9; 10-11 классы.

На конкурс каждый участник может подать только одну работу в каждой из номинаций. Количество работ, поданных от образовательного учреждения, не регламентируется.



К участию в конкурсе принимаются творческие работы по следующим номинациям:

- «Лучший рассказ о поездке с классом»,
- «Лучшее описание достопримечательности»,
- «Лучшая групповая (классная) фотография»,
- «Лучшее репортажное фото с места событий»,
- «Лучшее селфи (автопортрет)».

Работы принимаются с 01 декабря 2017 года по 31 января по адресу:  
г. Владимир, ул. Мира, 8, ДДюТ, каб. 203 (с 09.00 до 17.00).

Тел. для справок: 36-59-13, заместитель директора по УВР Вознесенский Алексей Владимирович.

Работы также можно прислать по электронной почте по адресу:

[good.klass33@yandex.ru](mailto:good.klass33@yandex.ru)

### Полет мысли

*Редактор выпуска:* Виктория Кузнецова

*Заместители редактора:*

Дмитрий Бондаренко, Антон Уваров

*Наш сайт:* [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)

*Адрес:* г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы