



П О Л Ё Т М Ы С Л И

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимира

№ 32 2017 год

Мечта

В моём понимании мечта - это необходимая ценность в жизни. Мечты, так же как и люди, в чем-то имеют сходство, но в основном индивидуальны. Абсолютными счастливыми можно считать тех, кто смог свершить свои сокровенные желания. Путь к жизненной цели бывает неровный и прямой, чаще извилист, да и не всегда легкий. Нужно приложить много усилий в работе над собой. Кроме упорного труда нужна и удача, которой так не хватает в жизни.

Каждый задает вопрос: «Как добиться своей цели в жизни?» Ведь каждому хочется видеть себя успешным и счастливым. Не всегда человек хочет чего-то недостижимого и нереального. Порой он просто не знает, как добиться поставленной цели, даже совсем простой. Кто-то на полпути понимает, что это не его жизнь. Снимает футболку с кроссовками, переодевается в более удобную форму и уходит с полосы препятствий, которую ему заготовила жизнь. Переходит на другую полосу, которая, на его взгляд, более легка и не так вязка. Огромное количество беговых дорожек, а у каждого из нас собственная, со своей спецификой.

Один к мечте бежит огромный марафон длиною в целую жизнь. Другой человек преодолевает короткие дистанции и без труда достигает своих целей. Люди выбирают полосы препятствий по себе. И если первая дорога оказалась сложной для одного, то это не значит, что она станет такой же трудной для другого.

По-моему, жизнь можно приравнять к вечному соревнованию с самим собой. И пусть на определенном этапе ты споткнулся, упал или даже задержался, просто устал бежать. Самое главное - сумей найти в себе силы продолжить эстафету. Мечтайте, верьте в себя и тогда покорятся даже самые недоступные вершины.

Сергей Солодкин, 11 класс, лицей № 17



*МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ.
ПРОСТО НУЖНО ЗАМЕНИТЬ СЛОВА.
«МЕЧТА» - НА «ЦЕЛЬ».
«ЖЕЛАНИЕ» - НА «ЗАДАЧИ»,
«СТРЕМЛЕНИЕ» - НА «ДЕЙСТВИЕ»*

ВНЕ РЕАЛЬНОСТИ

Во Владимире в конце февраля состоялся самый массовый в истории города фестиваль актуальных искусств «Арт-Субъект». В этом году тема фестиваля: "Институт современного искусства".



"Арт-Субъект" 25-26 февраля

Столкновение обыденности с эксцентричностью, простоты с самобытностью – именно так можно описать фестиваль «Арт-Субъект», открывшийся во второй раз во Владимире. В пространстве ВВЦ «Грамада» можно было познакомиться с неожиданными творческими экспериментами в рамках живописи, скульптуры, музыки, танца, поэзии; послушать интересные лекции, такие как «Введение в авангард», "Стратегии развития в фотографии" и многие другие. Фестиваль «Арт-Субъект» впервые объединил в одном пространстве молодежную и академическую программы. По словам организаторов, «фестиваль – это возможность сформировать творческое сообщество в городе». И, действительно, только здесь можно пока увидеть работы еще неизвестных, но очень талантливых людей. Да и с ними тоже можно запросто познакомиться. География фестиваля не ограничивается только Владимиром. Некоторые организаторы «Арт-Субъекта» приехали из Москвы. Например, культовый аниматор Иван Максимов и родоначальник московского акционизма Анатолий Осмоловский. «Ночь – не повод для перерыва!», - именно так решили организаторы фестиваля. Большая часть музыкальных выступлений запланирована именно на темное время суток. А также: акробатика на полотнах и световое шоу.

На два дня Владимирский выставочный центр «Грамада» стал арт-центром, где художники, музыканты, краеведы, искусствоведы, танцоры и поэты смогли объединиться для совместного творчества.

За это время можно было посетить более сорока проектов, включая интерактивные мастер-классы, тренинги и лаборатории.

Анжелика Терещенко, 1 курс, ВлГУ

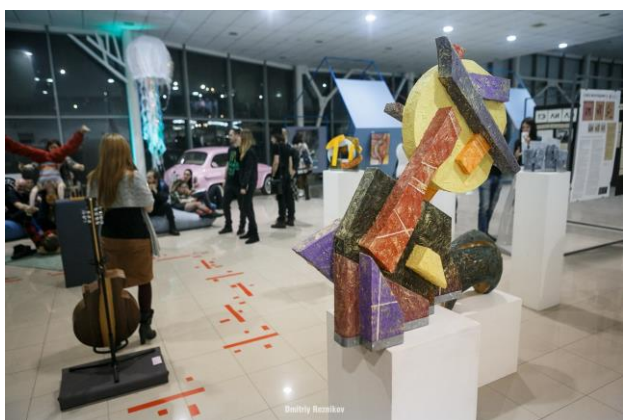


Фото: www.wday.ru/stil-zhizny/vibor-redakcii/



Расширяя сознание



Поделюсь своими впечатлениями о посещении фестиваля "Арт-Субъект", который состоялся 25 и 26 февраля во Владимире. Действо в выставочном центре «Грамада» продолжалось как днем, так и ночью. И стало пространством для самовыражения творческих людей города Владимира и его гостей. Программа получилась интересной и разнообразной. Фестиваль расширил кругозор горожан о современном актуальном искусстве. Выставочное пространство было наполнено творческими

экспериментами и нестандартным отношением к художественным традициям.

В первый день программу открыл арт-показ, который организовали боди-арт-художники и дизайнеры совместно с Владимирским губернаторским оркестром. Ночью зрители увидели световое шоу и акробатические трюки на полотнах.

Событий состоялось много, мне удалось увидеть и оценить работу организаторов, подготовивших второй городской фестиваль «Арт-Субъект». Кроме выставки актуального искусства, состоялись цикл лекций, выступления музыкальных групп и большая ночная программа, длившаяся до пяти часов утра в ночь с субботы на воскресенье.

Отмечу, что стили мастеров, которые представляли свои работы, были свободными и необычными. Организаторы и участники фестиваля очень старались передать атмосферу авангардного искусства, веселили народ. Позитивные впечатления добавляли музыкальные группы, выступали пост панки "ShortParis", "Asketics" из Петрозаводска и владимирский симфонический оркестр.

Художники не просто рисуют, они стирают грань между реальностью и фантазией. Работы были представлены не только на холсте, в видео-арте, но и демонстрировались самими создателями. Инопланетные боди-арты, футуристические причёски создавали эффект другой вселенной.

Фестиваль открыл для меня Владимир, как город творческих, молодых, нестандартно мыслящих людей. Я - начинающий художник и эта выставка для меня очень много значила. Такие творческие люди умеют вдохновлять. Я хочу принять участие в следующей выставке «Арт-Субъект».

Карина Федорова, 8 класс, школа № 25



Фото: kluch.media/materials



Автор фото: Ирина Митронова

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?

В школе нам предложили написать сочинение на тему: «Легко ли быть молодым?». Над вопросом я не задумывалась, а теперь стала размышлять.

Я считаю, что молодым быть и легко и сложно одновременно, но все - таки молодость - это лучшая пора нашей жизни. Но она проходит быстро, и поэтому за молодость надо успеть совершить все то, что не сделаешь, став взрослым. Надо мечтать, учиться. Мы хотим быстрее повзрослеть, и не застрахованы от бездумных поступков. Это такая пора, в которой можно поддаться глупости и безрассудству. Молодое поколение сталкивается со многими проблемами.

Мы можем в жизни выбрать любую дорогу или пойти своим, еще неизведанным путем. Нас не страшат ошибки. Мы не думаем о последствиях, ведь у нас все впереди и мы успеем исправить свои ошибки.

Кроме того, в молодости мы должны найти свой путь, свою мечту, так как иметь мечту – не просто возможность, а необходимость. Возможно, ты еще не знаешь, кем будешь в этой жизни, поэтому пугает неизвестность, неопределенность. Считаю, что надо все узнавать, стремиться пробовать, чтобы найти себя.

Мы способны на многое, мы хотим величия, бурной прекрасной жизни, но чтобы достичь этого, надо постоянно стараться по максимуму. Так что же сделать, чтобы наша молодость не прошла мимо? Ответ прост: каждый день надо проживать, как лучший день своей жизни, действовать здесь и сейчас.

Карина Федорова, 8 класс, школа № 25

На вопрос: «Легко ли быть молодым?», я отвечаю: «Да и нет».

Пока мы молоды, мы не знаем цену молодости. И хотя быть молодым не просто, считаю, что, несмотря на трудности, нужно стараться находить в жизни хорошие моменты.

В молодости пустяки порой кажутся огромными проблемами. Расстраиваемся из-за мелочей, не зная, какие препятствия и испытания подготовила нам будущая взрослая жизнь. Мы тратим своё время на бесполезные занятия, а потом жалеем, что мало общались с близкими людьми.

Уверена, если стихи, написанные тобой сегодня, ещё не достаточно хороши, чтобы их знала вся страна, то тогда тебе есть к чему стремиться. Нужно развивать свои таланты и настраиваться на достижение успеха, а не сидеть, сложа руки и жаловаться на жизнь. Люди, которые прошли этот возраст, говорят, что это самое замечательное время. Многое зависит от нас самих, все в наших руках, и только мы решаем, что для нас лучше, а что нет. Каждый мечтает о хорошей учебе, работе, большой и искренней любви. Надо ставить цели и упорно идти к ним, как говорится: «Нет ничего невозможного».

Мы еще успеем повзрослеть, еще есть время. Так давайте будем жить сегодняшним прекрасным днем.

Анастасия Ковригина, 8 класс, школа № 25

Посмотрели спектакль о городе Владимире

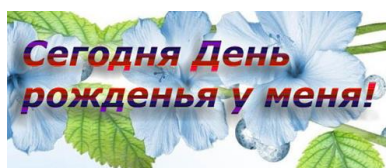
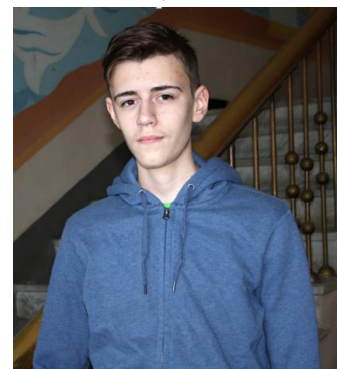


24 января учащиеся седьмых, восьмых и девярых классов из школ №11 и №16 пришли в областную филармонию, чтобы посмотреть новую историческую постановку «Прогулка по древнему Владимиру». До этого мы смотрели другие постановки по историческим сюжетам - «Андрей Боголюбский» и «Владимир Красное солнышко». Понравилось, спектакли прошли с большим успехом и наше ожидание от новой «Прогулки» были просто запредельными. И хотя билеты стоили довольно дешево (200 рублей), но увиденное не оправдало ожидание.

Поделюсь своим мнением. Спектакль предназначен для школьников 6-7- классов. И режиссеры, возможно, удивились, когда увидели в зрительном зале старшекласников. Этим зрителям явно не хватало развития событий на сцене. Поэтому кто-то из ребят разговаривал с соседом, другой «завис» в телефоне, были и такие кто просто дремал, уютно устроившись в кресле. В сюжете отсутствует интрига. Немного по-настоящему интересных действий. Соединены два жанра: исторического спектакля и мюзикла. Было много песен, но, по-моему, они были не всегда уместными и адресованы маленьким детям. Представьте 9-классника, который слушает песню о солнечных зайчиках, прыгающих по лужам.

Мало интересных исторических фактов. Из спектакля почерпнул лишь три информации о городе Владимире, которые я не знал ранее: Почему Великого князя Всеволода называли Большое Гнездо? Почему улица стала Княгининской? Спустя какое время после пострига в монахини умерла княгиня Мария? Выводы зритель может сделать сам. Учитывая, что спектакль подготовили студенты, моя оценка представлению будет три. Возможно, кто-то и не согласится с моим мнением. Посмотрите «Прогулка по древнему Владимиру» и оцените сами.

Александр Ахметов, 8 класс, школа № 16



Самый долгожданный и любимый праздник - день рождения. Тебя поздравляют и дарят подарки. Что может быть лучше?!

Я ждала этого события с большим нетерпением. И вот он настал! Второго февраля мне исполнилось четырнадцать лет. Меня поздравили мама, сестра, бабушка, и друзья. Вручили подарки, о которых я мечтала. В этот день проходило первенство города по лыжным гонкам, в соревновании принимала участие и наша школа. Бежали дистанцию на три километра. Я заняла первое место среди лыжников из нашей школы. Отличный подарок в свой день рождения! Вечером с друзьями отправились в кино и кафе. Фильм «Притяжение» нам очень понравился. Потом пошли в кафе, где нас ждали мама и сестра. Время провели весело и интересно. Очень рада тому, как прошел мой день рождения, долго буду его вспоминать.



Анна Зотова, 7 класс, школа № 8

ЛЮБЛЮ СПОРТ, НО...

Была обычная тренировка. Я разминался, делал основные упражнения, и ко мне подходит тренер и говорит, что в воскресенье соревнования в Гусь-Хрустальном. Конечно, я согласился. Вся наша команда пришла в назначенное время, прибыл микроавтобус, и мы поехали. Дорога заняла часа полтора и не показалась утомительной.

В спортивном манеже мы переоделись, посмотрели расписание, и оказалось, что через 50 минут у меня старт на 600 метров. Не теряя времени, я занялся разминкой. Посмотрели протокол: на моей дистанции заявлено всего 4 человека. Если честно, я думал что будет больше. Скажу откровенно, вчетвером бежать не так уж и весело, как например, вдесятером. Нет такой упорной борьбы с участниками. Но подумал: жаловаться на отсутствие дополнительных соперников это уже чересчур, поэтому ситуацию принял спокойно.

Наступило время нашего забега. Прозвучала команда «НА СТАРТ!». Вот в ту минуту я и понял: забег будет тяжелым. Определил по предстартовой картине. Неопытные бегуны встают на линию старта сразу же, как называют фамилию, а опытные подходят после команды «НА СТАРТ!». Вот так можно сразу понять, кто с тобой побежит.

Выстрел! Бегуны ринулись со стартовой линии. Один из участников стремительно вырвался вперед. Мы с приятелем поняли, что после виража его нужно обогнать. Прошли первый круг, а на втором я решил выйти вперед. Но сделать это оказалось не просто. Соперник угадал мой план. Как только я начинал сближаться, он смещался и выходил на вираж, а на вираже особо не побегаешь. Пробежав полтора круга, понял, что так не выиграю, и пошёл в быстрый обгон. Результат - первое место. Но у меня не было большой радости, я понимал: не потребовалось сверх усилий, чтобы победить.

За минувшие полгода я тренировался не более десяти раз. И в дальнейших занятиях не видел смысла. Прежде я приходил на тренировки, чтобы добиться хороших результатов, участвовать не только в городских соревнованиях, но и более высокого уровня. Стремился не только участвовать, но и старался показать лучшие результаты. Но весной все мои планы были перечёркнуты.

У меня обнаружилась аллергия на пыльцу деревьев. Заболевание появилось внезапно и на целых 4 месяца выбило меня из тренировочного процесса. В то время, когда спортсмены занимались, набирали форму, я лежал дома даже без всяких прогулок. Выходил только по единственному маршруту: дом - школа, школа - дом.

И самое главное, что аллергия ведёт себя не как простая болезнь. Она приходит из года в год, от неё трудно полностью избавиться. В итоге я понимаю, что достичь больших результатов уже не получится, а менять род занятий в 16 лет уже проблематично.

Владислав Кудрявцев, 10 класс, школа № 15



Письма судьбы

Привычное занятие, не раз перебирала в своем доме коробки со старыми вещами: фотографиями, письмами, книгами, разными предметами. Стоит покрутить в руках старенькую, помятую, чуток засвеченную фотопленку и тебя охватывает ощущение ностальгии. Красный бархатный альбом. В нем хранится множество черно-белых фото, некоторые уже выцвели, стали коричневато-белыми и очертания людей не четкие, несколько смазаны. Эти вещи будто пропитаны запахом древности, припорошены пылью, но прикасаясь к ним, ты ощущаешь кончиками пальцев, осознаешь, что держишь частичку прошлого, маленький осколочек истории.

В тот весенний день решила познакомиться с содержимым одного из верхних ящиков нашего старого шкафа цвета каштана. Ужасно испугалась, когда сверху на меня повалилось множество вещей. Считаю, что очень повезло, что упав со стула, я не получила сильных ушибов и ничего не сломала.

Попыталась встать и краем глаза под грудой одежды заметила пачку постаревших мятых писем, скрепленных резинкой. Достала, посмотрела и довольно быстро поняла, что в мои руки попала не маленький осколочек, не крошечная частица, а целая история.

Аккуратно сняла резинку с пачки свертков, стала осторожно разворачивать один за другим пожелтевшие треугольники и увидела выцветшие буквы, которые явно были выведены в спешке.

«Здравствуй, милый друг!

22 июня исполняется год, как я не видела тебя. Я очень соскучилась по тебе, часто тебя вспоминаю. Здоров ли ты? Как питаешься? У меня все хорошо. Только Варьку ранило при бомбардировке, задело ногу, сейчас она в госпитале. Люблю тебя, твоя Маня».

«Мой дорогой Вася, здравствуй!

В дни, когда ты, не щадя своей жизни, защищаешь каждый метр нашей родины - России, я стараюсь помогать в госпитале, тем, кто нуждается помощи. Как твои дела? Ты не ранен? Твоя Маня».



«Здравствуй дорогой мой, милый Васечка, извини, что пишу редко, ведь у нас осенняя страда. Много всяких забот. На днях ходили с женщинами нашего села заготавливать дрова, не заготовишь дров, нечем обогреть избу зимой. Живу тобой, родителями. Вчера было письмо от брата Кости, он воюет на Калининградском фронте, очень не хватает мне его. Каждый день молюсь за вас. Но ты за меня не беспокойся. Живут же люди, проживем и мы. Надо уметь жить и в трудностях. Вижу тебя, моего родного, пусть похудевшим, измотанным в трудных походах, но не сломленным! Твоя Маня».

И было еще много таких больших писем, то маленьких треугольников, которые моя прабабушка писала моему прадедушке. Не отрываясь, я читала страницу за страницей. Чувствовала, как на глаза наворачиваются слезы, подрагивает нижняя губа и понимала, что передо мной разворачивалась история любви, преданности, верности и истинного счастья.

Шло время, в моей жизни были сложные моменты, и тогда я вновь вспоминала об этой пачке пожелтевших мятых листочков с выцветшими буквами и старыми печатями.

Виктория Кузнецова, 10 класс, школа № 24



8 апреля 2017 года в 14:00 в Финансовом университете (ул. Тихонравова, дом 1) состоится Международная образовательная акция **ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**.

Каждый желающий может прийти, написать диктант и проверить уровень своей грамотности.

Автором текста Тотального диктанта 2017 года стал Леонид Юзефович. Каждая часть текста – это небольшое эссе про один из родных городов автора: Пермь, Улан-Удэ и Санкт-Петербург.

Подготовиться к Тотальному диктанту помогут курсы «Русский по четвергам».

Во Владимире они проходят каждый четверг в 18 00 в Финансовом университете.

Полет мысли

Редактор выпуска: Сергей Солодкин

Редколлегия: Дмитрий Бондаренко, Илья Доброхотов

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы