



П О Л Ё Т М Ы С Л И

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимира

№ 33 2017 год



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Учащиеся объединения «Юный журналист» получили награды городского литературного конкурса «От сердца идущие строки...»

Конкурс проводился в четвертый раз. Участникам предстояло написать работу в любом литературном жанре на темы патриотизма, любви к малой Родине, а также произведения, продвигающие идеи добра и справедливости.

Жюри во главе с членом Союза писателей России Юрием Васильевичем Поликарповым отметило жанровое разнообразие конкурсных работ. Школьники города представили на конкурс рассказы, эссе, лирические стихотворения. Работы оценивались в номинациях: «Стихотворение», «Проза» по двум возрастным категориям: 10-13 и 14-17 лет.

НАГРАДЫ ПОЛУЧИЛИ:

Диплом I степени: Кристина Герасимова, Мария Никулина.

Диплом II степени: Виктория Кузнецова, Елизавета Пикалова.

Диплом III степени: Александр Ахметов, Денис Удальцов, Александра Шляева.

Поощрительные дипломы: Дмитрий Бондаренко, Юлия Гуреева, Анастасия Ковригина.

Сертификаты: Полина Денисюк, Владислав Кудрявцев, Сергей Солодкин.

*Всем участникам желаем творческого вдохновения, новых идей!
До встречи на конкурсе «От сердца идущие строки...» в 2018 году.*

НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ

Развитие мира не стоит на месте. Меняются технологии, общество, люди и самое главное - меняются ценности. Почему старшее поколение - бабушки и дедушки повторяют нам, что раньше было лучше? Думаю, что меняются времена и мы вместе с ними.

И у каждого поколения - своя правда, свои традиции и установки. Например, раньше не было сенсорных телефонов, интернета, комфортабельного транспорта и других удобств современной цивилизации. Но пожилые люди говорят, что тогда им жилось куда лучше, чем сейчас.

Пролетят годы, и мы будем рассказывать своим детям и внукам о прелестях нашего времени. О машинах, которые ездили по дорогам, а не летали, о кнопочных телефонах и, возможно, произнесем: «В нашем времени жилось лучше, чем сейчас». Считаю, что это неправильно. Во все исторические эпохи были свои минусы и свои плюсы. Молодежь всегда хочет отличаться от старших, и легче это сделать с помощью внешних аксессуаров. У каждого есть свой вкус и цвет, даже говорят: «О вкусах не спорят» и «На вкус и цвет товарищей нет». Наша молодежная мода и манера разговаривать, употребляя сленг и жаргоны, часто шокирует старшее поколение, воспитанное на своих четких моральных принципах.

У молодых всегда возникают вопросы, на которые они не всегда могут найти ответы без помощи взрослых.

Думаю, что не следует постоянно оглядываться назад, нужно стремиться жить настоящим. Жить здесь и сейчас, а не в социальных сетях. В мире высоких скоростей и технологий легко потеряться. В современном обществе на общение в интернет - пространстве тратится все больше времени, и живое общение между людьми постепенно вытесняется из нашей жизни. Проходит время, и ты будешь жалеть об утраченных связях со старыми друзьями и знакомыми.



Я убежден: отсутствие живого общения - это проблема сегодняшнего общества. Если древний человек старался выйти из пещеры и хоть как то

начать общаться, то мы современное - продвинутое поколение наоборот уходим в свои «виртуальные пещеры» и полностью ограждаем себя от живого контакта с другими людьми.

К сожалению, эта проблема многих людей, в том числе и моя.

Я никого не призываю кардинально раз и навсегда отказаться от социальных сетей, всего лишь предлагаю использовать их в меру. Ищите друзей в реальности. Виртуальный мир даёт только иллюзию.

Сергей Солодкин, 11 класс, лицей № 17



ЭКСКУРСИЯ В ПОЖАРНУЮ ЧАСТЬ

Каждый четверг после уроков наш класс едет в учебно-производственный комбинат. В УПК обучают на ту или иную профессию, будь то лаборант или парикмахер. Наш класс изучает специальность - оператор ЭВМ. Это специалист по вводу и обработке информации с помощью компьютера, специальность, достаточно востребованная на рынке труда. В тот день нам сообщили, что занятий в УПК не будет, мы пойдём на экскурсию в пожарную часть. Мы обрадовались: продолжительность экскурсии - 2 часа, вместо 5 часов сидения в классе. В общем, каждому было приятно попасть домой раньше. Но обрадовались не только этому. Мне, например, всегда было интересно побывать в пожарной части и посмотреть, как там всё устроено.



Когда мы приехали в пожарно-спасательную часть № 3 города Владимира, то я сразу же вспомнил наш поход в воинскую часть: такие же ворота и будка с дежурным. Нас провели в помещение, мы переоделись и поднялись на третий этаж. Сразу увидел железные столбы, ведущие на первый этаж. По ним спасатели должны быстро спускаться вниз. Как же я хотел попробовать это сделать!

Наша группа остановилась в длинном, широком коридоре, который был разделён на секции. Здесь находится пожарно-техническая выставка, демонстрируются вещи и декорации, показывающие деятельность пожарных в разные исторические периоды.

На Руси дома были деревянные, и пожары случались очень часто. В те времена пожаром называлось возгорание ни одного, ни двух, ни десяти, ни ста, а целых тысяч домов. Тушить пожар сбегалась вся деревня, так как огонь расходился очень быстро. С появлением каменных построек к обязанностям пожарных добавилась еще одна: зажигать и тушить фонари в городе, электричества тогда еще не было. Экскурсовод рассказал как вести себя, если начался пожар, о первых мерах пожарной безопасности при борьбе с огнём и многое другое. Я запомнил: достаточно три раза вдохнуть дым, чтобы потерять сознание.

Узнал, почему раньше пожарные имели усы и бороду? Ответ довольно прост. Чтобы огонь не обжигал лицо. Потом нам рассказали, как тушат пожар в наше время, про современные костюмы и технику. В заключение нам показали 20 минутный фильм о непростых буднях обычного пожарного подразделения. Как начинается рабочий день, что входит в распорядок дня и многое другое. Фильм закончился, и мы отправились домой. Я очень рад, что мне выдался такой шанс узнать про историю и быт пожарных.

Владислав Кудрявцев, 10 класс, школа № 15



Елагин остров

Мы с мамой очень любим путешествовать. Четыре года подряд в дни школьных каникул отправляемся в город Санкт-Петербург. Посетили много интересных мест, увидели достопримечательности и памятники северной столицы, узнали их историю.

И совершенно неожиданно для себя сделали открытие: в городе есть Елагин остров. Мы обрадовались и сразу же стали шутить: «Наш семейный остров! Площадь почти сто гектаров!» Конечно, мы решили посетить Елагин остров, ведь получается, что мы однофамильцы. В интернете прочитали подробную информацию, посмотрели маршрут и отправились в путь.

Остров расположен в Петроградском районе Санкт-Петербурга, в дельте реки Невы. Здесь расположен прекрасный Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова (ЦПКиО). Природный комплекс Елагина острова объявлен памятником природы регионального значения. Этот остров в XVIII веке принадлежал богатому вельможе Ивану Елагину, в честь которого был назван и впоследствии ни разу не переименован. В те годы там любила бывать императрица Екатерина II. Сохранились несколько красивых исторических строений, большой лесной массив, красивые пруды и озера. Можно увидеть дворцово-парковый комплекс, который в свое время принадлежал царице Марии Федоровне.

Мы даже не представляли, что существуют такие удивительные места! Живописное и сказочное зрелище. А ещё скажу, что такого количества шустрых прикормленных белок, мы прежде нигде не видели. Они свободно гуляют по острову, считая себя настоящими хозяевами здешних мест. Белка может по одежде просто так забраться на тебя или ходить по пятам и настойчиво выпрашивать орехи. Забавно наблюдать, как зверек, взяв орешек, убегает от вас, где-то его прячет и возвращается за новым подарком. Теперь мы знаем: собираешься погулять по парку острова, обязательно возьми орехи и семечки. Мохнатые и пернатые жители парка непременно встретят гостей. Мы любим неспешно прогуливаться по острову, наслаждаясь природой, красивым ландшафтом с реликтовыми деревьями. Здесь много интересного!

Екатерина Елагина, 9 класс, школа № 39 Фото из личного архива автора.



Добрые среды



На «Добрую среду» я прихожу не первый раз. Уникальные встречи, направленные на развитие досуговой деятельности и расширение кругозора молодых людей в различных сферах. Каждую вторую среду месяца «Доброштаб» устраивает встречу с интересным человеком, который выступает перед ребятами, проводит мастер-класс или игру. Я участвовала в четырех встречах, они были разными, поэтому расскажу подробнее.

В первую «Добрую среду» мы учились технологии ведения деловых переговоров, узнали, как суметь договориться с человеком и не испортить с ним отношения. Встречу вела практический психолог, бизнес-тренер, член президиума Владимирского регионального отделения Федерации управленческих поединков Лариса Тарантина. Скажу, что для меня, это была одна из самых интересных встреч. Часть занятия мы посвятили ролевой игре «Философы». Задача – надо выжить любым способом. Для выполнения задачи участник получал карточку, в которой были записаны его профессия и личные качества. Пришлось подумать и потрудиться, чтобы достичь цели. Затем познакомились с манипулированием, узнали про Управленческие поединки.

На следующую встречу пришла Анастасия Россинская, кандидат педагогических наук, директор компании «КвестИгра». Она рассказала о возникновении и истории квестов, как из развлечения квесты перешли в образовательные программы. Во время развития компьютерных технологий квесты шагнули в виртуальный мир, а потом снова вернулись в реальный. Мы освоили технологию создания и проведения квестов. И даже попробовали на Георгиевской улице создать собственный квест.

Третья «Добрая среда» прошла снова с Ларисой Тарантиной, которая объяснила, что нужно делать, чтобы не допустить переутомления на работе, где взять силы. Мы узнали о разных типах восприятия, которые могут помочь в поисках внутренних и внешних ресурсов для активной деятельности.

Четвертая «Добрая среда» прошла с ярким и остроумным ведущим top10vladimir, мастером хорошего настроения Дмитрием Шевелёвым. Дмитрий поделился секретами, которые полезны человеку в повседневной жизни. Рассказал, как развить чувство юмора, об особенностях работы ведущего, как оставаться интересным для зрителей. Я с удовольствием хожу на «Добрые среды», знаколюсь с интересными людьми, получаю много полезных знаний, расширяю свои знания о людях и окружающем мире.

Виктория Кузнецова, 10 класс, школа № 24



Ансамбль песни и пляски Донских казаков во Владимире

С 20 по 24 марта во Владимире проходила Неделя казачьей культуры. Акция с поэтичным названием «Вольный и степной народ» организовали областная библиотека для детей и молодёжи и Владимирский отдел Центрального казачьего войска в рамках проекта «Владимир интернациональный». В программе мероприятий было знакомство с казачьим фольклором, традиционным бытом и костюмом, национальной кухней, выездная экскурсия с верховой ездой и джигитовкой. Завершающим аккордом Недели казачьей культуры стал концерт Государственного академического ансамбля песни и пляски Донских казаков имени Анатолия Квасова.



24 марта легендарный ансамбль выступил в концертном зале имени Танеева. Концерт посмотрела Юлия Гуреева.

Коллектив, созданный в 1936 году, продолжает хранить и развивать традиции самобытной культуры и обычаи казачества Донского края. Зрители смогли оценить лирические и плясовые песни, увидеть зажигательные танцы, шуточные хореографические миниатюры. Программа идет очень динамично, чередуются танцы и песни. Номера яркие, много трюков, используется боевое оружие – клинки. Донской фольклор своеобразный: танцы в основном сюжетные, пение - яркое, красивое. В составе ансамбля три творческие группы: вокальная, балетная и оркестровая.

В программу концерта вошли лирические и плясовые казачьи песни, сюжетные танцы, посвящённые героическим страницам прошлого и настоящего Донского края.

Артисты выступают зажигательно, с душой. Везде казаков встречают овациями. Коллектив широко известен за рубежом. Ансамбль побывал в более чем 50 странах мира – в Европе, Азии, Африке, Северной и Южной Америке. О его творчестве выпущены фильмы на русском и немецком телевидении.

На концерте во Владимире прозвучали любимые песни зрителей «Любо, братцы, любо», «Не для меня» и другие. Меня поразило, что во время исполнения ансамблем заключительного номера весь зал встал и начал подпевать. Мне, как истинной донской казачке, было приятно и радостно вновь услышать знакомые с детства мотивы народных песен, насладиться традиционными танцами. Приятно, что владимирцы познакомились с самобытной и неповторимой культурой донских казаков.

Юлия Гуреева, 11 класс, лицей № 17 Фото автора и с сайта: www.vipnovosti33.ru



КОНЦЕРТ ГРУППЫ LUMEN

Уфимская группа LUMEN входит в число самых популярных российских групп. Кто-то считает их представителями новой волны альтернативной музыки, кто-то - продолжателями традиций панк-рока, Их песни находят отклик в сердцах сотен тысяч поклонников. Их выступления – шквал драйва и неподдельных эмоций, многочисленным концертам LUMEN сопутствуют аншлаги по всей стране. 18 марта группа Lumen выступила с презентацией нового альбома «Хроника бешеных дней» в московском клубе Stadium Live.

Это было очевидно. Предсказуемо. Не могло быть и доли сомнений в том, что теперь, живя в Москве, я смогу пропустить концерт любимой группы. Так и получилось.

Я являюсь слушателем группы Lumen уже почти 5 лет, и за это время я старалась не пропускать их концерты в родном городе Владимире. Однако в столице мне удалось не только побывать на мощнейшем шоу, но и посетить автограф-сессию с группой и исполнить одно из своих давних и заветных желаний.

От самого концерта остались эмоции, незабываемые впечатления. Все было словно впервые. Рассказывать начну с масштаба события: по сравнению с владимирскими концертами здесь было в десятки (!) раз больше зрителей, и это, конечно, поражает.

Сложно остаться равнодушным и когда в метре от тебя толпа качает на руках гитариста группы, а он при этом еще успеваает играть красивейшее соло.

Файера, бенгальские огни и многие другие мелочи привнесли в этот и без того впечатляющий концерт особую красоту, а для меня и новизну. Но было и нечто уже знакомое мне, почти родное. Уже в третий раз мне посчастливилось ощутить эту особую атмосферу единства в кругу «светильников». Вместе мы на протяжении двух часов без перерыва выкладывались на полную, потому что все песни в сет-листе были подобраны настолько умело, что на отдых просто не было времени. Вместе мы надолго заряжались сильнейшей энергией. Вместе мы наполнялись теми впечатлениями, которые навсегда остаются с нами и являются частями той незримой составляющей, именуемой счастьем.

Анна Сотникова, 1 курс, МГГЭУ

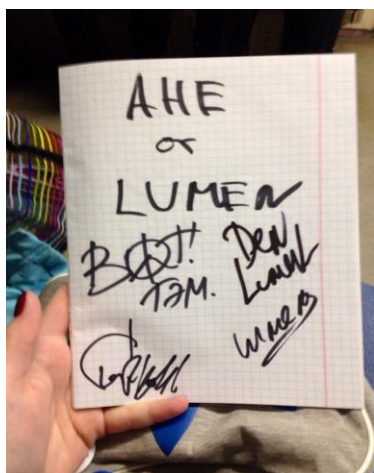


ФОТО: Вероника Тригубец

Быть или не быть...



Быть или не быть? - таким вопросом задается герой всемирно известной трагедии Шекспира.

На малой сцене Владимирского драмтеатра состоялась мировая премьера моноспектакля по пьесе Нины Мазур «Сны Гамлета». Впервые пьеса «Сны Гамлета» по великому произведению Шекспира поставлена именно во Владимире. В числе первых зрителей спектакль посмотрел Дмитрий Бондаренко.

Многим людям известна история Гамлета. Представьте: он - наш современник, какие вопросы будут его волновать? Как прожить жизнь? Что такое быть или не быть?

По-моему, «Сны Гамлета» - необычный спектакль. На сцене зрителей встречает принц датский, но совсем другой. Сидит, словно на пресс-конференции, перед ним стоит множество микрофонов разных СМИ, он рассуждает, высказывает сомнения. Можно сказать, что вся постановка - это большой, эмоциональный монолог, наполненный внутренними метаниями, размышлениями.

Гамлету снится бесконечный сон, который возвращает в известный шекспировский сюжет, но изменить его герой не может. На сцене перед глазами зрителей принц снова проживает свою собственную историю. Раз за разом. Скорее отрывками. Он старается разобраться в происходящем, но ответа так и не получает.



Хотя разыгрывается моноспектакль, но в образе собеседников на экране по скайпу появляются и другие герои трагедии Шекспира. Однако они — всего лишь тени из прошлого.

Зрителям спектакль очень понравился. Молодого актера Александра Аладышева, исполнителя роли Гамлета долго не отпускали со сцены. Зрители благодарно аплодировали, не раз искренне кричали «Браво!» Мне спектакль тоже очень понравился. Огромное спасибо автору за такое представление трагедии Шекспира и актерам, которые прекрасно исполнили свои роли.

Дмитрий Бондаренко, 10 класс, школа № 32

Фото: www.dramavladimir.ru

Полет мысли

Редактор выпуска: Сергей Солодкин

Редколлегия: Дмитрий Бондаренко, Илья Доброхотов

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы