



# П о л ё т М Ы С Л И

*Души прекрасные порывы...*

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимира

№ 43 Апрель 2018 год

## С чего начинается Родина?

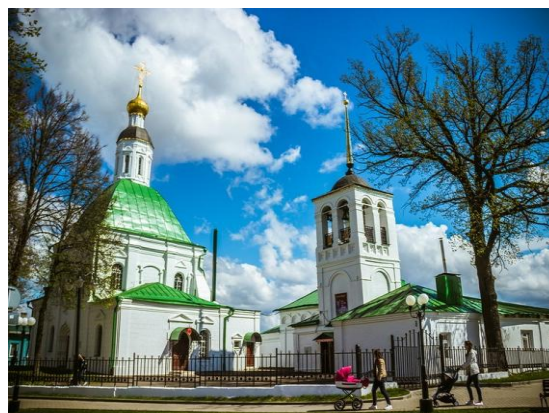
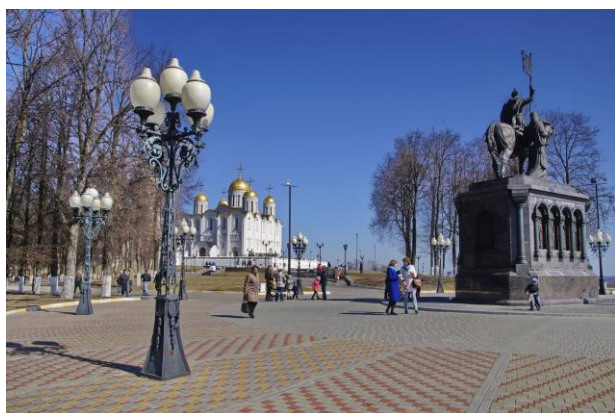
### Миниатюра

Вот уже месяц я нахожусь в чужой стране. Сейчас море смотрит на меня, играя ярко переливающимися на солнце волнами. Воздух наполнен благоуханием заморских цветов.

И всё бы ничего, да только уж очень сильно хочется домой, на Родину. Я невольно начинаю вспоминать всё, что есть на моей родной стороне. Вспоминаю холодные зимы с пушистым снегом, искрящимся всеми цветами радуги, когда на него попадают солнечные лучи.

Вспоминаю пение птиц в четыре утра и какой-то одинокий, безлюдный город. Ту страшную грозу, которая застала меня по пути домой. Милый двор, где я провела всё своё детство. И друзей, которых я давно не видела. Как же я скучаю по всему этому! Скучаю по своей любимой Родине.

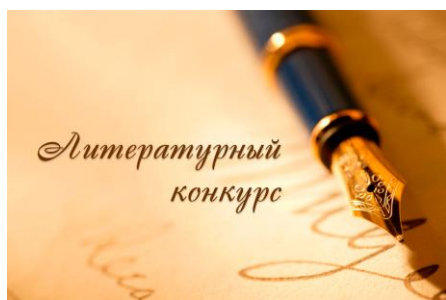
*Кристина Герасимова, 11 класс, школа № 2*



Пришла весна. Солнце начинает появляться на небе все чаще, небо делается более ярким, густо-синим, тает снег, бегут ручьи. Через остатки снега пробиваются самые первые цветы, которые так и называют – подснежники. Начинают распускаться почки, возвращаются из теплых стран птицы. Природа пробуждается! Очень приятно гулять по городу, смотреть на ярких и радостных людей, с хорошим настроением. Кругом все весело, ласково, приветливо! Весна – особенное время. Это пора надежд, перемен, ожиданий и мечтаний.

*Дмитрий Безенков, 8 класс, школа № 33*

Фото: <http://fotokto.ru/photo/view/2884591.html>; <https://yandex.ru/images/>



## **ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

### **ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ОТ СЕРДЦА ИДУЩИЕ СТРОКИ»**

Организаторами конкурса выступили управления образования администрации г. Владимира и Дворец детского (юношеского) творчества в лице объединения «Юный журналист».

В конкурсе приняли участие учащиеся 23 образовательных учреждений города. Всего поступило 74 произведения, продвигающие идеи добра, справедливости, патриотизма, любви к малой Родине. Работы были написаны в разных литературных жанрах: рассказы, сочинения, эссе, стихотворения, сказки.

Жюри, под председательством члена Союза писателей России Юрия Васильевича Поликарпова, оценивало работы в двух номинациях: «Проза» и «Стихотворение», по двум возрастным категориям: 10-13 и 14-17 лет.

Победителями и призерами стали 35 авторов. В числе лучших отмечены и работы учащихся объединения «Юный журналист».

#### ***Возрастная категория 14-17 лет***

##### **Победители:**

**Диплом I степени:** Кристина Герасимова, рассказ «Все начинается со школы».

**Диплом II степени:** Иван Уткин, рассказ «Самое ценное».

**Диплом III степени:** Данила Киндеев, рассказ «Там, где жил А.С.Пушкин».

##### ***Дипломы участников конкурса получили:***

Полина Денисюк, Виталий Зарецкий, Виктория Кузнецова, Денис Удальцов.



**Благодарим всех ребят за участие в конкурсе!**

Желаем новых успехов!

## Там, где жил А.С. Пушкин

### Часть вторая



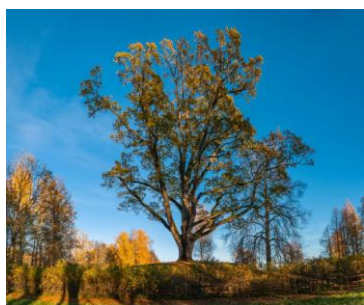
Село Михайловское – родовое имение Ганнибалов – Пушкиных. Здесь Александр Сергеевич Пушкин провел два года ссылки. Во время экскурсии по дому мы посетили комнаты, столовую и личный кабинет Александра Сергеевича. Недалеко от дома-музея расположен деревянный флигель, известный как «домик няни». Арина Родионовна воспитала поэта и была воспета в его стихах.

План своего дома Абрам Ганнибалов спроектировал сам. Получилось компактно, удобно и одновременно просто. Для сообщения между этажами, сделаны лестницы, которые находятся снаружи. «Не частое явление для XVIII века», – подумал я. Внимание привлекла модель трёхмачтового 52-пушечного судна. На таком корабле плавали старший сын Ганнибал Иван, и третий сын Осип, который был морским артиллеристом, участвовавшим в экспедиции по Северным морям. Рядом стоит немецкий резной письменный стол с бесчисленным множеством выдвигающихся элементов. Ребята изменили мнение о Ганнибалах, узнав, что они жили весело, любили проводить время с друзьями, почти каждый день давали балы и приглашали в гости соседей. Порой семья Чтобы те остались подольше, порой семья даже снимала колеса с карет и выпрягала лошадей. С виду серьезное семейство так часто любило подшутить над друзьями, что даже появилось слово «ганнибальщина», как определение их проказ.

На пятый день нашего пребывания на псковской земле мы отправились в Тригорское, в усадьбу Осиповых - Вульф, очень близких друзей Александра Сергеевича. Здесь расположены большие красивые парки, которые являются образцом моды XVII – XVIII веков, их территорию нам предстояло убраться.



Парк – любимое место прогулок А. С. Пушкина. Здесь по-прежнему стоит скамейка с видом на реку Сорочь. Чувствуется атмосфера уединения, спокойствия и умиротворяющей природы. Здесь Пушкин вдохновился на создание романа «Евгений Онегин». В доме нам особенно понравился танцевальный зал, окрашенный в зеленые цвета. Так же в доме находились интересный резной шкаф с вставками из янтаря и картины парков Санкт-Петербурга, нарисованные тушью. Было забавным узнать, что имея хорошее настроение, поэт заходил к Вульфам через открытое окно. Некоторые члены семьи стали прототипами персонажей для романа «Евгения Онегина», им он также посвящал стихи.



Когда мы вышли из дома, то я заметил у курганов старый дуб, сказали, что он двойник того, что растет в Михайловском. Мемориальное дерево имеет статус памятника живой природы



всероссийского значения. Воспетый Пушкиным дуб – самый старый обитатель усадьбы. По разным версиям ему от 350 до 450 лет.

В пяти километрах от Михайловского находится Святогорский монастырь. Александр Сергеевич очень много времени проводил в архиве монастыря, порой даже ночевал и нашёл богатый материал для многих сцен «Бориса Годунова».

Здесь, у стен древней Успенской церкви, Пушкин и похоронен. Через четыре года после смерти на его могиле был установлен памятник, заказанный вдовой поэта. На территории монастыря похоронены и близкие родственники поэта: дед Осип Абрамович Ганнибал, бабушка Мария Алексеевна, мать Надежда Осиповна и отец Сергей Львович Пушкины.

Когда мы наводили порядок в парках, то нас частенько называли доброхотами, но мы ничего о них не знали. На заключительной встрече услышали, что понятие доброхотства ввел первый директор Пушкинского заповедника С.С. Гейченко. Так называют школьников и студентов, которые приезжают вместе со своими педагогами и оказывают трудовую помощь по сохранению историко-культурного и природного наследия. Доброхот – доброжелатель, человек добровольно участвующий в полезном деле. Нас похвалили и каждому выдали значок, подтверждающий принадлежность к доброхотам. Некоторые из ребят посчитали, что это слишком мало за ту работу, что мы проделали. Однако мне этого достаточно, будет что вспомнить.

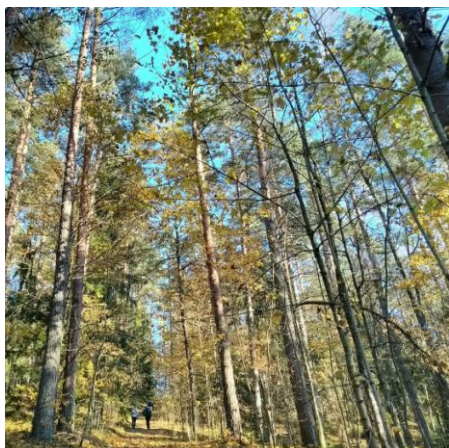


По дороге домой во Владимир мы говорили о делах и днях, проведенных в Пушкинском заповеднике. Я сразу подумал о Михайловском, оно понравилось мне больше других усадеб. В нем точно есть что-то особенное, оно дарит удивительное состояние. При входе в парки ощущаешь себя словно в сказке, ищешь в кочках и пнях неожиданные образы. Бродишь по гравийным дорогам, всматриваешься вдаль и чувствуешь себя более взрослым.

Мне захотелось вернуться обратно в Михайловское, побродить по лесным тропинкам, поискать в кронах деревьев белок, посидеть на скамье и послушать ветер.

Меня очаровала природа Пушкинских Гор. Я нахожу Михайловское и его окрестности отличными местами для вдохновения и душевного отдыха.

*Данила Киндеев, 8 класс, школа № 29* Фото автора и <http://pskovcontinent.ru>



## Самое ценное

Вечер. Холодно. Противный ветер пронизывает до костей. После посещения кинотеатра Кирилл возвращался домой. Фильм не произвел на него впечатления: «Примитивный новогодний сюжет», – медленно и четко сказал он, остановившись. Произнесенная вслух фраза, вывела его из задумчивости и помогла переключиться на другую тему. Кирилл редко смотрел телевизор, да и в кинотеатре был всего два раза. Он не пошел бы и сейчас, но друзья уговорили: «Веселая комедия с хорошими актерами, потратишь время с пользой и повеселишься. Новый год послезавтра, а ты четвертый день ходишь хмурый, как бирюк». Но за сеанс он улыбнулся только два раза.

Кирилл еще не определился, где будет праздновать Новый год. Можно уехать к тетке. Или к другу на вечеринку, где будет почти весь класс. Бабушка в деревню тоже приглашала. Он ускорил шаг. Ветер все крепчал, а старая куртка плохо защищала от холода. «Ничего, осталось всего минут десять», – приободрил себя паренек и опять погрузился в задумчивость. В своей жизни Кирилл, действительно, мог найти мало веселого. Мать умерла от гриппа, когда ему было три года. А когда пошел шестой годок, отца сбила насмерть машина. Из далекой Тюмени его забрала к себе в Самару незамужняя тетка по материнской линии. С тех пор она и занималась его воспитанием, да и то уделяла этому мало времени, считая бесполезным для ребенка процессом.

Учился Кирилл на «хорошо», с учителями не спорил и к домашним заданиям относился ответственно. Правда, учителя отмечали его угрюмость и нелюдимость. Он всегда ходил один, даже за партой у него не было соседа. Но вот парадокс – у паренька все же имелись хорошие и верные друзья, которые прощали ему все недостатки.

В этом декабре Кирилл отпраздновал свое тринадцатилетие. Свободное время, которого было много, подросток обычно тратил либо на чтение книг, либо бродил в размышлениях по улицам. Во втором классе начинал заниматься кораблестроением, но интерес пропал быстро и мальчишка ушел из кружка.

Декабрь отсчитывал последние дни уходящего года. Город увешен гирляндами, везде стоят елки, все ждут новогодних выходных и каникул, празднеств, гостей, угощений, но больше всего – чуда. Все хотят вечного праздника... И Кириллу вдруг сильно захотелось изменить себя, перестать быть одиночкой, окунуться в массу знаний, умений, информации, стать журналистом, а может быть и архитектором. Внутри него вдруг что-то перевернулось. До дома оставалось дойти всего минуты две. Он уже приближался к зданию, оставалось лишь перейти дорогу, как вдруг поскользнулся и упал посередине проезжей части. Краем глаза успел заметить, что прямо на него мчится «Лада». И тут же воздух пронзил пронзительный крик женщины.



Очнулся Кирилл в больнице. Тело наполняла жуткая боль. Из короткой фразы врача понял: его главная задача – бороться за жизнь. Перед глазами Кирилла промелькнула вся жизнь. И в самых мелких пустяках он нашел огромный смысл. Ему хотелось одного: жить, жить, жить. Желание было настолько сильным, что он вдруг подумал, что человек начинает ценить что-то только тогда, когда это потеряет. Он поклялся, что если выживет, то будет радоваться каждой мелочи. Ему очень хотелось, чтобы все знали, что ценнее жизни ничего нет.

*Иван Уткин, 8 класс, Сновицкая средняя школа.*



*Работа заняла 2 место в городском конкурсе «Едем с классом по России» в номинации «Лучший рассказ о поездке с классом» в возрастной категории 8-9 классы.*

## **Александровская Слобода времен Ивана Грозного**

Наш класс поехал в Александровскую Слободу. Многих русских правителей знала Александровская Слобода, но я расскажу о времени Ивана Грозного. Тогда Александров на целых 17 лет стал столицей русского государства. Осмотр мы начали с Покровской церкви, где находится экспозиция «Государев двор в Александровской Слободе». Она повествует о временах, связанных с Иваном Грозным. С 1560 года царь стал подбирать себе покорных приверженцев и приводить их к присяге. Так появился «сатанинский полк» – ядро будущих опричников. В окружении новых любимцев царь чувствовал себя в Слободе спокойно. Здесь он пребывал в относительной безопасности, здесь же чинил суд и скорую расправу. Открытые казни, убийства из-за угла, травля людей медведями, взрывы пороховых бочек с привязанными к ним жертвами – познал и повидал этот «кровопийственный град».

В Слободе царь установил такой порядок жизни, который монашеским одеянием и подобием монастырского устава прикрывал разбой и казни. Наиболее близкие царю люди, особый отряд опричников, носили сверх вышитых золотом кафтанов и дорогого оружия черные иноческие рясы, шапочки или тафьи на головах и называли себя монахами. Игуменом был сам царь. В полночь все собирались в церкви к полунощной службе, в четыре часа утра – на богослужение, продолжавшееся до семи. Тот, кто не явился, подвергался суровому наказанию – восьмидневной епитимье. В 8 часов садились за трапезу, ели все сообща. Сам Грозный в это время читал житие святого. Затем начиналась обычная жизнь в Слободе: государственные дела чередовались с казнями, приемами послов, подготовкой военных походов. День заканчивался вечерней службой, трапезой, молениями царя в опочивальне и сказками слепцов, убаюкивающими государя.

Отсюда же, из Слободы, был осуществлен неслыханный по своей жестокости и разорительности поход на Новгород. Вернувшись в Слободу с огромной добычей, «во искупление грехов» царь возводит две церкви – Троицкую и Успенскую – с большими подвалами, где хранились награбленные ценности.

Нам предложили самим окунуться в ту эпоху грозного правителя и на некоторое время стать царем, боярами и даже его женой. На меня надели царскую корону и мантию, а по бокам поставили двух бояр. Они принимали подарки, которыми одаривали царя, и проверяли, нет ли там каких-то опасных предметов, угрожающих жизни государя. В залах музея демонстрируются часы, которые сняли с Распятской колокольни, копия царского трона, сделанная из кости, оружие, пожелтевшие страницы летописей, а также сборник законов, принятый при Иване Грозном.

В конце зала находится домовая церковь царя. Вход в нее разрешен только государю и боярам. Женщин не допускали. Мы продолжаем осмотр царских палат и попадаем

в глубокие и мрачные подвалы. Даже в жаркий день здесь сыро и холодно. Там пытали пленных. Вдруг в воображении я представил, что передо мной стоит, как живой, во всем красном главный царский палач – Малюта Скуратов. Слева от него – закованная в кандалы жертва. Это было жуткое зрелище.

Пригласили нас в столовую палату для приемов. Сегодня мы – гости, поэтому стены обтянуты красным шелком, а столы покрыты красной скатертью. Во время поста стены были черного цвета и даже скатерти на столах были такие. А в обычные дни на стенах и на столах был зеленый оттенок. Вход в столовую палату был разрешен только мужчинам, так как считалось, что женщина не сможет высидеть прием. Да и не мудрено, ведь пиры продолжались по пять-шесть часов, и нельзя было вставать из-за стола, иначе проявляешь неуважение к царю. Так вот поскольку сегодня я – царь, то и сел на место государя во главе отдельного стола, а остальные рассаживались в соответствии со знатностью рода: чем знатнее, тем ближе к царю. Пищу раньше не солили, а возле меня поставили солонку, которой могли пользоваться только те, кто меня окружает. Те же, кто сидел на конце, так и ушли с пира не солоно хлебавши: соль до них так и не дошла. Каждый из присутствующих был со своей ложкой. Прислуживали царю стольники, а вина подавал чашник.

Выйдя из Покровской церкви, мы проходим мимо Распятской церкви-колокольни. Она взлетела вверх, увенчанная огромным могучим шатром. Храм не отапливался, царь молился на земляном полу, замаливая грехи, он много часов проводил здесь на коленях. Известна легенда, связанная с колокольней. Холоп Никитка сделал себе крылья, прыгнул вниз со звонницы и перелетел через стены крепости. По словам Ивана Грозного, это была «бесовская выдумка». Было велено отрубить холопу голову, а тело его скормить свиньям. Недалеко от Распятской колокольни находится великолепный Троицкий собор. Сейчас он поражает своей белизной, а в XVII веке один камень был черный, другой – белый, а третий – позолоченный. На каждом кирпиче был изображен крест. Здесь Иван Грозный венчался с третьей женой Марфой Собакиной и с пятой женой Анной Васильчиковой.

Много еще интересного было в этот день, трудно все впечатления уместить в небольшом эссе. По знакомой дороге вернулись в родной Владимир, на следующий день мы с ребятами встретились на школьном дворе и снова обменивались впечатлениями об этой замечательной поездке.

*Алексей Хохлов, 8 класс, школа № 2*



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### *Юнкоры получили награды городского конкурса творческих работ «Едем с классом по России»*



Конкурс «Едем с классом по России» проводился в рамках программы культурно-экскурсионного обслуживания учащихся 5-11 классов в каникулярный период 2017 года с целью духовно-нравственного воспитания учащихся, развития их творческих способностей и популяризации внутреннего туризма.

На конкурс было представлено 57 работ.

В номинации «Лучший рассказ о поездке с классом» в число победителей вошли учащиеся объединения «Юный журналист».

В возрастной категории 10-11 классы диплома 2 степени удостоен Денис Удальцов ; диплом 3 степени вручен Кристине Герасимовой.

Сертификат участника конкурса получил Владислав Кудрявцев.



*Дни славянской письменности и культуры государственные и общественные организации, совместно с Русской Православной церковью, стали проводить с 1991 года в соответствии с Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР*

Истоки этого праздника уходят в середину IX в., когда славянские князья обратились к византийскому царю с просьбой дать учителя, который бы смог объяснить богослужбные книги, написанные на греческом языке. И царь послал на славянскую землю греческих проповедников – Кирилла и Мефодия, говоривших по-славянски и составивших славянскую азбуку.

Во Владимире одним из центров празднования Дня славянской письменности и культуры станет Владимирский государственный университет имени А.Г и Н.Г. Столетовых, где состоится, посвящённая празднику ежегодная международная научная конференция. В университетском храме, названном в честь святых Кирилла и Мефодия, в этот день проходит торжественная служба. День славянской письменности культуры призван объединить и сохранить то культурное наследие, которое досталось нам от наших предков.

### Полет мысли

*Редактор выпуска:* Виктория Кузнецова

*Зам. редактора:* Мария Никулина, Ольга Мининкова

*Наш сайт:* [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)

*Адрес:* г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы