



# П о л ё т М ы с л и

*Души прекрасные порывы...*

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

№ 40 Январь 2018 год

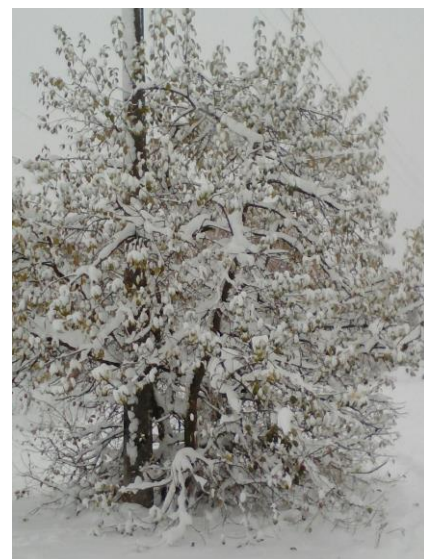
## *За что мы любим зиму*

За что мы так любим зиму?  
За то, что падает снег,  
За то, что роднее становится,  
Когда - то чужой человек.  
За то, что освоили лыжи,  
И пусть мороз за окном  
В преддверии Нового года  
Счастьем наполнен дом.  
За то, что салаты и фильмы,  
И за столом вся семья.  
За то, что стучат куранты  
В красных стенах Кремля.  
Везде от Москвы до Урала,  
Во всех уголках страны  
По своему любят зиму  
И ждут новогодний поры.

*Полина Денисюк,*

*9 класс, школа № 40*

**Фото автора и Полины Петрищевой**



## Вручены награды творческого конкурса «Чудесный праздник Новый год!»



Конкурс проходил среди учащихся ДДЮТ. Он проводится пятый год и стал традиционным новогодним мероприятием для ребят. Такое состязание дает возможность участникам проявить свою креативность, показать творческие способности. Организатор конкурса – объединение «Юный журналист». Каждый желающий мог предоставить свою работу в трех номинациях: «Проза», «Стихотворение», «Фотография». Жюри оценило 26 работ в трех

возрастных группах.

### Награды получили:

#### *Номинация «Проза»:*

**диплом первой степени (победитель):** Валерия Чупрынина, Мария Никулина, Виктория Кузнецова;

**диплом второй степени:** Анна Зотова, Евгения Медведева, Ольга Мининкова, Денис Удальцов;

**диплом третьей степени:** Виталий Зарецкий, Серафима Коновалова, Ирина Лаврова, Дмитрий Лыгин, Иван Уткин.

**Поощрительным дипломом** отмечены работы Анастасии Спрыгиной, Анастасии Ковригинаой, Александры Шляевой.

#### *Номинации «Поэзия»:*

**диплом первой степени (победитель):** Полина Денисюк, Кристина Герасимова;

**диплом второй степени:** Дмитрий Бондаренко.

#### *Номинация «Фотография»:*

**диплом первой степени (победитель):** Полина Петрищева, Полина Денисюк, Дарья Храпенко, Александра Шляева, Дмитрий Бондаренко;

**диплом второй степени:** Дмитрий Лыгин, Кристина Герасимова;

**диплом третьей степени:** Иголкина Дарья.

Согласно Положению конкурса «Чудесный праздник Новый год!» лучшие работы будут опубликованы в газетах объединения «Юный журналист» в 2018 году.

**Благодарим всех ребят за участие в конкурсе! Желаем новых успехов!**

## Воспоминания – это важно!

Зимние каникулы – отличное время для отдыха. В воздухе веет праздничной атмосферой. Мы с моей семьей отлично встретили Новый год. Я очень люблю проводить праздники в кругу семьи. Все дарят друг другу подарки, улыбаются, радуются и взрослые, и дети, все вокруг становится сказочным. Я помню, как встречали каждую новогоднюю ночь.

У нашей семьи есть свои милые традиции, которые мне очень нравятся. Одна из них – каждый пишет письмо Деду Морозу и оставляет под елкой свое послание волшебнику.

Моя мама – большая мастерица, она может из подручных материалов создать необычные красивые поделки, а потом украсить ими наш дом. Несколько лет назад она расписала окна прекрасными узорами. В прошлом году сделала несколько новогодних венков и разместила их по разным комнатам. А в этом году родители съездили в лес и набрали еловых веток и шишек разной формы. Из них мы с мамой сделали красочные, оригинальные букеты. Когда к нам приходят гости, то многие из них говорят, что, находясь у нас, ощущают себя, как в сказке. И мне тоже иногда кажется, что я нахожусь не дома, а в каком-то волшебном месте. Так жаль, что новогодние и рождественские праздники быстро заканчиваются, и надо будет снимать все эти украшения, а я так привыкла к такой чарующей обстановке! Но пока все висит на местах, все наслаждаются праздничной атмосферой.



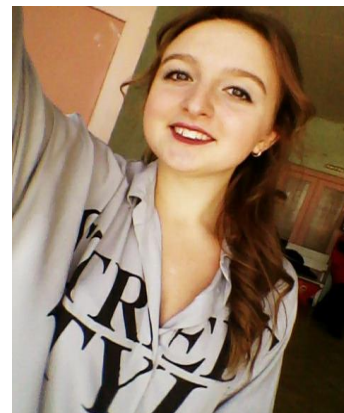
1 января мы отправляемся в Загородный парк, чтобы покататься с горки на ватрушках. Но в этом году снега выпало очень мало, и на семейном совете решили немного изменить традицию. Мы позвонили друзьям и пригласили их вместе поехать на природу отдохнуть и сварить там самодельные пельмени. Папа стал поваром, а брат – его помощником, вместе они сделали очень вкусные пельмени. Наша дружная компания их с удовольствием съела. И хотя мы немного замерзли, но все равно очень хорошо провели время.

На следующий день, 2 января, мы всей семьей пошли в кинотеатр посмотреть на большом экране новый мультфильм «Три богатыря и принцесса Египта». Сказочную историю смотрели с удовольствием. Понравилась хороший юмор, интересный сюжет, новая история со старыми героями – три самых известных русских богатыря – Алеша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец. Мы неплохо развлеклись, посмотрев киноленту о приключениях любимых героев, которые всегда спасали Русь.

Каждый день в течение зимних каникул мы с семьей отправлялись в поездки, посещали мероприятия, на которых узнавали много нового. А вечером все вместе смотрели советские фильмы, сказки или мультфильмы. Эти радостные и милые моменты надолго останутся в моей памяти.

*Дарья Храпенко, 10 класс, школа № 41*

Фото: Дарья Храпенко, Александра Шляева



## Как прекрасно быть ребенком

*Весело текли вы,  
Детские года!  
Вас не омрачали  
Горе и беда.*

Иван Суриков

(из стихотворения «Детство»)

Как прекрасно быть ребенком. Ощущать себя беззаботным и свободным, быть озорным и не думать о проблемах, засыпать под мамину колыбельную по ночам, постоянно искать приключения на свою голову. Но дети всегда спешат стать взрослыми: девочка мечтает, чтобы мамины туфли стали ей по размеру, мальчик хочется бриться как папа. Но, взрослея, нередко в силу разных жизненных обстоятельств и проблем люди теряют веру в чудеса и волшебство. Они становятся угрюмыми, замкнутыми, забывают о радостях жизни. Я часто слышу от своих ровесников рассуждения о том, как они хотят поскорее стать взрослыми. Тогда они будут водить крутые машины, гулять допоздна, делать, что вздумается, и мама за это не будет их ругать. Но они не понимают: чем старше становишься, тем более тяжкий груз ответственности за решение разных вопросов и проблем ложится на твои плечи. Не понимают, что второго детства не бывает. Чудесная пора детства в жизни у нас одна и нужно ее ценить. Не в силах справиться с трудностями взрослой жизни, люди порой опускают руки и бранят судьбу:



перестают улыбаться, смеяться, радоваться мелочам.

Почему люди позволяют проблемам на работе и бытовым трудностями отбирать счастье, которое им дано? Но оно рядом, на него не нужно тратить денег или много сил, просто откройтесь ему, позвольте войти в вашу жизнь и тогда многие проблемы будут решаемы и незначительны. И главное – не переставайте верить в лучшее. Даже спустя годы, не глушите в себе ребенка, как в детстве, продолжайте радоваться мелочам и верить в чудеса, будьте искренними.

*Юлия Рузанова, 10 класс, школа № 16*

### Иван Захарович Суриков (1841 - 1880)



Русский поэт - самоучка, представитель «крестьянского» направления в русской литературе. Первые стихи начал писать под впечатлением от прочитанных стихов Александра Сергеевича Пушкина. Суриков – автор хрестоматийного стихотворения «Детство». Другое его стихотворение, «В степи», в народной переработке стало популярнейшей песней «Степь да степь кругом». На его стихи П.И.Чайковский написал романс «Я ли в поле да ни травушка была».



## Новогоднее чудо



Вика шла по новогодней улице. Разглядывала красочные витрины и гирлянды. Языком ловила снежинки. Темные волосы заплетены в тугую косу, которая лежала на плече и припорошилась снегом. Дурачась, Вика пыталась поднять себе настроение. Друзья и родные не будут праздновать с ней Новый год. В праздничный вечер все улыбаются и веселятся, поздравляют незнакомых людей с наступающим. Красота и волшебство! Сложно не

заметить грустного человека. Вот как раз такой парень и попался в поле зрения брюнетки. Он сидел на резной скамейке в расстегнутой куртке. Рыжие волосы взлохмачены, голова опущена.

«Ну, разве можно, чтобы в Новый год люди грустили?», – подумала девушка и направилась к нему. Подойдя ближе, она смогла рассмотреть парня лучше. Синяя куртка, джинсы и кроссовки. Не очень зимняя одежда. За плечами рюкзак. Вика присела рядом на скамейку, и достала из кармана мандаринку.

– Парень, куртку застегни. Простынешь, – сказала девчонка и протянула ему фрукт.

– Что случилось? Расскажи и съешь мандаринку. Может, полегчает.

Он застегнул куртку и взял мандарин.

– Да вот неделю назад из университета отчислили. Девушка сегодня узнала, расстались. Из квартиры выгнала. Что делать? Не знаю. Видимо, праздновать придется прямо здесь.

Он очистил оранжевый плод, немного отломил и вернул девушке.

Вика призадумалась. Красивый парень, один, на скамейке, в Новый год. Не дело!

– Да все хорошо будет. Улыбнись. В новом году все наладится.

Она легонько щелкнула парня по носу, а тот улыбнулся.

– А налаживать можно начинать и в старом. Поднимайся, нечего мерзнуть.

Юноша недоуменно посмотрел на нее. Куда же ему идти?

– Ко мне пойдем, будем Новый год праздновать. Да и жить тебе негде. Вставай. Пошли. Кто знает, может новогоднее чудо случится?

– Да неудобно как-то. Я тебя не знаю, да и ты меня тоже. Да и друзьям твоим мешать не хочется. Да и вообще, я рыжий! – воскликнул он. Ему не хотелось мешать этой красавице, внезапно нагрянувшей в его жизнь. Поэтому он искал любые отговорки.

– А мне нравятся рыжие!

Она озорно сверкнула карими, как шоколад, глазами, в которых отражались огни сверкающих витрин.

– Да и друзьям не помешаешь. Все разъехались. Не отказывайся. Не делай еще одного человека грустным.

Рыжий почесал затылок и кивнул.

– А как тебя зовут?

– Вика. Орехова Вика. А тебя?

– Саша. Котов Саша.

– Вот и познакомились. А теперь пошли домой!

До Нового года осталось совсем немного времени!



Часы показывали без пяти минут двенадцать, когда они зашли в квартиру. Ребята поспешили за стол, на котором уже стояли салаты, курочка, шарлотка. Вика выложила из сумки мандарины, за которыми ходила в магазин и протянула парню бутылку шампанского. И тут раздался бой курантов. Девушка поспешила достать приготовленные заранее бумажные листочки и протянула один Саше. Он помотал головой.

– Мое желание уже исполнилось, – сказал он, улыбаясь. – Теперь есть дом, и есть с кем праздновать Новый год.

А что хотела Вика? Новогоднее чудо. Так вот же оно, стоит перед ней! Рыжее и улыбающееся. Все - таки новогодние чудеса случаются. Главное – в них верить. А еще – нужно лишь чуточку терпения и веры в чудеса.

*Ольга Мининкова, 8 класс, школа № 39*

## *Морозное утро*

Морозное утро щипало мне щёки.

И вновь вся Москва утонула в снегу.

Я тихо иду и пишу эти тёплые строки,

О том, что я больше всего на свете люблю.

И кажется вдруг, что мне снова тринадцать

И бабушка с чаем на кухне сидит и ждёт.

Знаешь бабушка, я не перестану суетой любоваться

Суетой новогодней и полной хлопот.

Сажу у камина, в плед завернувшись,

И чудиться мне, что там, за окном,

Огромное облако, клубком свернувшись,

Пытается в наш пробраться уютный дом.

И где-то вдали, я вижу красивые сани,

А в них Дед Мороз сидит и читает моё письмо.

Эх, бабушка, как жаль, что мне не тринадцать,

И больше не верю я в волшебство.



*Кристина Герасимова,*

*11 класс, школа № 2*

## Бери и читай!

«Главное – читайте книги»

Надпись на синем шкафу

Я люблю читать не электронные, а настоящие, бумажные книги. До недавнего времени в основном литературу покупал или брал в юношеской библиотеке. Но однажды мне на глаза попала информация о Владимирской областной научной библиотеке имени Горького. Четырнадцать лет мне уже исполнилось, и, прихватив с собой паспорт, я отправился в библиотеку. Но мой рассказ не совсем о ней.

А о ярко - синем книжном шкафу, заполненном книгами. Он установлен на площадке перед зданием библиотеки. На нем я прочитал: «Книги нон-стоп». Здесь же была инструкция, в которой говорилось, что данный шкаф предназначен для пожертвованных книг. Любой человек может принести сюда или взять отсюда понравившуюся книгу. Прочитав, ее можно вернуть или оставить себе. Заинтересовавшись такой находкой, я нашел в интернете информацию о проекте «Синий шкаф: Книги нон-стоп». Проект стартовал во Владимирской областной научной библиотеке 16 августа 2014 года. Его цель – привлечь внимание к книгам и чтению людей, которые не ходят в библиотеки.

Теперь, когда я посещаю нашу областную библиотеку, то уходя домой, всегда почтительно останавливаюсь около синего шкафа. В моей домашней книжной коллекции появились произведения классиков – Толстого, Пушкина, Лермонтова. Есть мемуары участников Великой Отечественной войны, произведения по политологии, а также детективы, школьные учебники и многое, многое другое.

Меня беспокоило и удивляло, что замечательные произведения русских классиков, научные издания, можно сказать, выкидывают на улицу. Но спустя какое - то время появилась мысль: а вдруг это и хорошо! Прочитанная книга может годами пылиться на полке, становится никому не нужной. А так у нее появляется новая жизнь и способность принести пользу другим людям.

**Иван Уткин, 8 класс, Сновицкая средняя школа, Суздальский район**

ФОТО: <https://library.vladimir.ru>



## Движение вверх российского кино



Спортивный блокбастер «Движение вверх» с Владимиром Машковым стал самым кассовым фильмом за всю историю российского кинематографа, сообщает портал Kinobusiness.

Фильм рассказывает о легендарных трех секундах и победе сборной Советского Союза в баскетбольном финале мюнхенской Олимпиады 1972 года. Тогда советская команда обыграла «непобедимую сборную

США», которая пребывала в фаворитах на протяжении 36 лет.

Кинолента вышла 28 декабря 2017 года и сразу же получила успех среди зрителей. Узнала из СМИ, что в январе 2018 картина Антона Мегердичева продолжает набирать обороты. Фильм стал самым кассовым за всю историю российского кинематографа. И, как оценивают эксперты, его кассовый потенциал еще не исчерпан. Фильм посмотрели 6,63 миллиона зрителей, и предполагается, что эта цифра будет расти.

Я решила тоже посмотреть его. Билеты почти невозможно было достать, на ближайшие сеансы они разлетались за пару часов. Фильм произвел на меня большое впечатление, смотрела его буквально на одном дыхании. Неспешное начало и сильный финал, заставляющий зрителя изрядно понервничать, особенно тех, кто не знал о решающих трех секундах матча. Так же как и «Легенда номер 17», наделавшая в свое время не меньше шуму, «Движение вверх» основан на реальных событиях.

Такие киноленты повышают интерес не только к прошлому нашего спорта, но и к настоящему. После просмотра фильма я не только заинтересовалась финалом легендарного матча, но и тем, как сейчас обстоят дела с баскетболом в нашей стране.

«Движение вверх» стал самым кассовым проектом в истории российского кинематографа, что показывает интерес людей к отечественной индустрии кино. Считаю, что именно такие ленты выводят Россию на мировой уровень.



*Серафима Коновалова, 8 класс, школа № 8*

*Редактор выпуска:* Виктория Кузнецова

*Зам. редактора:* Дмитрий Бондаренко, Антон Уваров

*Наш сайт:* [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)

*Адрес:* г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы