



Полёт МЫСЛИ

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г.Владимира

№ 42 Март 2018 года



Март. Начало весны.

Месяц доброго солнца.

С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится весна. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом все весело, ласково, приветливо!

Антон Павлович Чехов, русский писатель.

Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее

Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь, живший в XIX веке, когда-то сказал: «Молодость счастлива тем, что у неё есть будущее». Эта мысль не теряет своей актуальности и сегодня. Молодость – это возраст между отрочеством и зрелостью. Жизнь кипит энергией. Человек полон амбиций, любая цель ему кажется осуществимой и любая задача по плечу.

Я, как и многие мои ровесники, нередко задумываюсь о своих планах на будущее. Думаю, что у молодежи есть гораздо больше времени для достижений своих целей, чем у пожилых людей. Порой девушки и юноши считают, что молодость будет длиться вечно, и они успеют сделать все, но это глубокое заблуждение.

Нельзя повернуть время вспять и снова стать юным. Молодые люди думают, что успеют всё в этой жизни, они полны надежд и мечтаний. Их манит загадочное будущее, стремление стать человеком с большой буквы, оставить свой след в истории. У молодости всегда есть будущее. Это одна из самых притягательных сторон.



Если хотим, чтобы у нас было в жизни всё то, о чём мы мечтаем, то надо постоянно идти к вершине поставленных жизненных целей. Если решил что - то сделать, то не надо отступать. Помните, что только своими стараниями можно сделаем себя счастливыми.

Екатерина Елагина, 1 курс, Владимирский технологический колледж

Там, где жил А.С. Пушкин

В конце октября наш класс отправился в недельную поездку в Пушкинские Горы – малую родину великого писателя Александра Сергеевича Пушкина. Мы поехали в Псковскую область не только на экскурсию, но и поработать в качестве волонтеров. Нам предстояло не только заниматься благоустройством в парках, но и учиться.



На псковской земле есть уголок, куда люди приходят с особым душевным трепетом. Пушкинский заповедник – это почти десять гектаров земли. Знаменитые усадьбы Михайловское, Тригорское, Петровское, которые глубоко связаны с жизнью и творчеством Пушкина. В древнем белокаменном Святогорском монастыре покоится его прах. Поэт называл это место «теплицей юных лет». В имение Михайловское Пушкина привозили ребёнком, сюда он приезжал после окончания лицея, а позже провёл «изгнанником два года незаметных».

Мы жили в школе, которая была оборудована для гостевого приема. Заселившись, сразу отправились на прогулку. А точнее, искать кратчайшую дорогу до Михайловского – усадьбы Пушкина. Буквально в пятидесяти метрах от школы начинался древний лес, стоящий на болоте. Воздух в нем казался таким спокойным и свежим, а высокие деревья закрывали небо своими кронами с гигантскими листьями. Можно было бесконечно гулять по лесу и неустанно поражаться окружающей красоте. В Пушкинском Заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Они отличаются от других. Каждый красив по-своему.

Мы жили в школе, которая была оборудована для гостевого приема. Заселившись, сразу отправились на прогулку. А точнее, искать кратчайшую дорогу до Михайловского – усадьбы Пушкина. Буквально в пятидесяти метрах от школы начинался древний лес, стоящий на болоте. Воздух в нем казался таким спокойным и свежим, а высокие деревья закрывали небо своими кронами с гигантскими листьями. Можно было бесконечно гулять по лесу и неустанно поражаться окружающей красоте. В Пушкинском Заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Они отличаются от других. Каждый красив по-своему.

На следующий день после завтрака мы отправились в Михайловское. Прошли уже знакомой тропой через лес, мимо указательного камня из сказок Александра Сергеевича. Посетили деревеньку Бугрово с озером, которое населяют утки и лебеди.

Холодная вода сбегала по отведенному каналу и крутила колесо водяной мельницы. Нам встретился гранитный камень, таких в округе много. Старые деревья, почти абсолютная тишина и странные кочки, принимающие всевозможные образы, заставили подумать: «А не попал ли я в сказку?». Аккуратные дороги, убранная листва – заслуги работников парка, этим предстояло заниматься и нам.



Мы прошли мимо дома сторожа. Миновали красивую еловую аллею, сады и череду деревьев с частыми дырами в стволах. Встретила нас заведующая хозяйством, выдала садовые инструменты и отправила убирать листву с дорожек. Уборка аллей показалась мне намного приятнее, чем пребывание в душном классе. Наводя порядок, мы немного замерзли и поспешили в школу. По дороге делились впечатлениями: кто-то заметил на дереве белку, а кто-то удивлялся необычному вкусу яблок в саду, которые, не смотря на морозы, были мягкими.



На третий день мы отправились в Михайловское убирать в садах. Я сгребал листву и заметил, что местные кукушки и дрозды почти не боятся людей. Невольно обратил внимание и на листья огромного, древнего дуба, под которым я работал. Необычайно большие, как листья большого лопуха. Присмотрелся внимательно и отметил, что этот дуб окружен камнями и заметно выделяется из общего ландшафта. Сразу мелькнула догадка, что это тот самый знаменитый дуб, о котором писал в своих стихах хозяин имения. Тут же неторопливо прогуливался огромный рыжий кот. Он пользовался огромной популярностью у работников музея, подружился с ним и наши ребята.

На экскурсиях мы узнали много нового не только о творческой, а скорее о бытовой стороне жизни и увлечениях Пушкина. Мы узнали, что он взял пример с лорда Байрона и ежедневно плавал через реку, читал его произведения и собирал его картины. Посетив многие уголки заповедника, побывали мы и в доме Арины Родионовны, няни Пушкина, дорогого ему человека. Она была для поэта учителем, другом, опекуном.

Восхитил вид с холма, на котором расположена усадьба. Красочные просторы: зеленые луга, пестрый осенний лес, озеро Кучане и река Сороть, через которую и плавал Александр Сергеевич. Два года поэт провел в Михайловском в ссылке, здесь было написано более ста лирических произведений.



Экскурсовод привел нас к дому основателя фонда Пушкинского заповедника – С.С. Гейченко. Его старанием усадьба была восстановлена после Великой Отечественной войны. Мы прошли по аллее «дырявых» деревьев и узнали, что это не просто дупла, а дыры от пуль, которые оказались в деревьях во время Великой Отечественной войны, когда наши солдаты вытеснили немцев с парковой территории. С годами дупла не зарастают, а становятся больше.

Проснувшись утром четвертого дня, подошли к окну и увидели на улице огромные сугробы и плотный слой снега на оконной раме – сантиметров 15. Весь этот снег выпал за одну ночь. Нам предстояла работа в Петровском – родовом поместье Ганнибалов, основанном Абрамом Ганнибалом. Убирая снег с дорог, ребята стали даже соревноваться. Лопатами орудовали в быстром темпе и, несмотря на холод, нам было тепло. Раскидали весь снег и отправились на экскурсию, чтобы поближе ознакомиться с семейством Пушкина.

Данила Киндеев, 8 класс, школа № 29

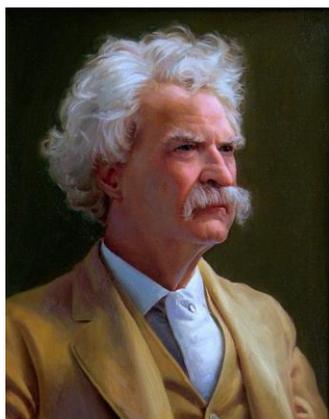


Фото автора и <https://yandex.ru/images>

Продолжение в следующем выпуске «Полет мысли»

Чтение - полезное занятие

Известно, что путь к развитию лежит через самообразование, широкий взгляд на мир. Сегодня я хочу поговорить о творчестве Марка Твена, одного из моих любимых писателей. Темы и идеи его произведений – равенство людей. «Все люди равны от рождения», – повторял писатель.

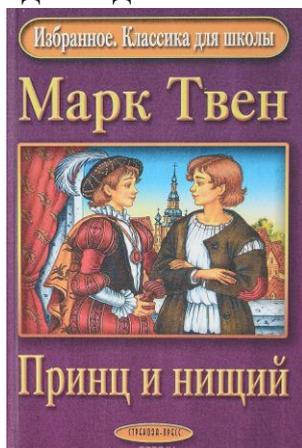


Марк Твен. Настоящее имя и фамилия Марка Твена – Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс. Но псевдоним стал известнее настоящего имени. Его он взял в честь тяжелого, но радостного труда моряка, в память о многоводной реке Миссисипи, где он вырос. «Марк Твен» – «мерка два», так говорили матросы, когда река была достаточно глубокой, чтобы пароход мог идти вперед.

Марк Твен известен как американский писатель, журналист и общественный деятель. Его творчество охватывает множество жанров – юмор, сатиру, философскую фантастику, публицистику и другие, и во всех этих жанрах он неизменно занимает позицию гуманиста. (Википедия)

Своим неиссякаемым юмором Марк Твен просто помогал людям жить. Еще молодым человеком он внес в свою записную книжку заповедь: «Только тот юмор будет жить, который возник на основе жизненной правды. Можно смешить читателя, но это - пустое занятие, если в корне произведения не лежит любовь к людям». И еще: «Многим невдомек, что это требует от юмориста такой же способности видеть, анализировать, понимать, какая необходима авторам серьезных книг».

Марк Твен родился 30 ноября 1835 году в небогатой семье в маленьком городке Америки Флориде. Когда ему было 12 лет, умер отец, оставив семью в нужде. В столь юном возрасте мальчику пришлось выйти «в люди» и начать работать. Он сменил много профессий, поездил по разным уголкам страны. Был учеником в типографии, бродячим наборщиком, затем старателем на Дальнем Западе, пытался найти в еще не исследованных ранее землях полезные ископаемые, учился водить пароход, был журналистом. С юных лет жизнь наполняли различные приключения. Став известным писателем, Марк Твен любил вспоминать о том, как он учился, работал и трудился. Замечательные «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна» рассказывают о дружбе, о незабываемых приключениях мальчиков и читаются на одном дыхании.



Одно из первых произведений Твена – «Принц и нищий». Это трогательная и необыкновенная история о том, как маленький оборванец стал королем, а принц Эдуард VI вдруг оказывается нищим, бродягой без власти и слуг. На самом же деле такого в истории Англии не было. Эта повесть – предание, и читатель может увидеть глазами героев жизнь народа и королевского двора XV века. Каждый образ в книге раскрывает страницу английской истории.

Принц Эдуард VI испытал на себе страдания своего народа и вернувшись на престол, стал править мудро. Главная мысль этого произведения – человек может управлять своей страной лишь тогда, когда будет иметь связь со своим народом. Это произведения оставило неизгладимый след в моей душе, научив понимать, что такое справедливость и что бедные и богатые, знатные и обездоленные все они равны, а человеческая жизнь – это настоящая ценность, добрые человеческие качества важнее, чем богатство и знатность.



В 1876 году Марк Твен опубликовал «Приключения Тома Сойера» о заводиле, атамане мальчишек и его друге, беспризорнике Гекльберри Финне. Феноменальный успех книги заставил написать продолжение, названное «Приключения Гекльберри Финна». Автор предназначал своё произведение взрослым читателям, но книга стала популярной и среди подростков. У каждого, кто читал, есть свои любимые места в этой

нестареющей книге. Всего про Тома Сойера существует четыре повести: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Том Сойер за границей» и «Том Сойер – сыщик», и неоконченная – «Заговор Тома Сойера».

Одно из последних произведений – сатирический роман «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», который вышел в 1889 году. Здесь объединились пародия с философским гротеском. Читая о самых невероятных и фантастических событиях, вы будете смеяться. В первой половине романа высмеивается рыцарство средневековья, а во второй части критикуется монархическая форма правления, дворянство, рабовладельчество, церковный произвол и феодальный уклад. Произведение учит нравственности и помогает лучше понять ушедшую эпоху.

Вся проза Марка Твена пропитана неповторимым авторским юмором, которым восторгались Эрнест Хемингуэй, Курт Воннегут и многие другие писатели. Каждое произведение можно читать много раз и находить все новые и новые смыслы.

Советую: не отказывайте себе в удовольствии и прочтите книги Марка Твена.

Юлия Рузанова, 10 класс, школа № 16



Но наибольшую известность Марку Твену принесли повести: «Приключения Тома Сойера» (1876), «Принц и нищий» (1882), «Приключения Гекльберри Финна» (1884), «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» (1889) и др. Многие произведения писателя экранизированы.

Рубеж

Новый российский фильм «Рубеж» смотрели семьей. В кинотеатр я пошел с папой и дедушкой. Мы часто ходим втроем на кинопремьеры. Во-первых, чтобы поддержать отечественных режиссеров, которые делают достойные фильмы. Во-вторых, читали отзывы о новой киноленте. И что особенно важно – тема Великой Отечественной войны для нашей семьи остается актуальной всегда. Я думаю, что фильм нужен молодежи. Нельзя забывать о войне, ведь в нашей стране почти в каждой семье есть погибшие или воевавшие. Фильм переносит в особую атмосферу прошлых лет. В нем соединились фантастика, приключения, история, драма. На мой взгляд, это дает возможность глубже задуматься о том, какой подвиг тогда совершили наши прадеды, чтобы сегодня мы жили под мирным небом.

«Рубеж» – интересный, захватывающий сюжет о человечности и силе духа наших людей. На протяжении фильма главный герой Миша меняется от бесчувственного циника до бескорыстного мужчины, когда переносится в прошлое и оказывается на трагически известном Невском пятачке – плацдарме на берегу Невы. Здесь проходили бои за Ленинград, и тогда Михаил узнает о подвиге своего прадеда. Не буду пересказывать содержание ленты. Считают, что фильм очень интересный. Советую посмотреть всей семьей, чтобы не забывать героизм наших предков. Это наша история, память о прадедушках и прабабушках!

Фильм «Рубеж» мне очень понравился, папе и дедушке тоже. После окончания сеанса, по дороге домой, мы долго делились впечатлениями, вспоминали отдельные сцены и поступки героев. Говорили о том, что нельзя забывать историю своей страны и своих предков, что они пережили в тяжелейшие годы войны. Без знания своих корней человек не может быть полноценной личностью.

Надо сказать, что мужчины в нашей семье любят кинематограф. Вспоминаю, когда я был еще маленьким, то часто по вечерам мы смотрели с дедушкой фильмы ни дисках. Многие люди смотрят кино, чтобы поднять себе настроение, но мне больше нравится находить в них ценные уроки, правильные поступки и достойное поведение. А также получить мотивацию для реализации своих планов. Наверное, поэтому мой любимый жанр – драма. Особенно хороши культовые фильмы 80-90-х годов. Они отличаются добротой. В этих лентах есть и человеческие чувства, и взаимоотношения, и фантастические мечты. Мне даже немного грустно, что сейчас российский кинематограф переживает не лучшие времена, хотя у нас есть много талантливых актеров.

Спасибо создателям фильма «Рубеж» за память о великом подвиге нашего народа.

Денис Удальцов, 10 класс, лицей-интернат № 1





**Тотальный диктант состоится 14 апреля в 14.00
во Владимирском филиале Финансового университета при
Правительстве РФ.**

Тотальный диктант – это ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта по русскому языку для всех желающих. Цель акции – дать возможность каждому человеку проверить свое знание русского языка и пробудить интерес к повышению грамотности. Быть грамотным – это не привилегия гуманитариев-филологов. Сейчас правильная речь может сыграть решающую роль в любой сфере деятельности



В этом году участники Тотального диктанта впервые будут писать «Тотальный диктант» фирменными ручками, которые доставит Почта России. 225 тысяч ручек отправились в города по всей территории нашей страны, чтобы участники написали ими диктант, а члены экспертной комиссии – проверили работы.

После написания диктанта символическую ручку можно будет оставить себе.

В прошлом году проект «Тотальный диктант» собрал более 200 тыс. русскоговорящих людей со всего мира. В 2018 году организаторы ожидают, что участие в диктанте примут не менее 250 тыс. человек.

С 15 марта открыты бесплатные подготовительные курсы «Русский по четвергам» в Финуниверситете. Адрес: ул. Тихонравова, дом 1

Подготовьтесь к Тотальному диктанту – 2018

Полет мысли

Редактор выпуска: Виктория Кузнецова

Заместители редактора:

Мария Никулина, Дарья Храпенко

Наш сайт: **unjur.ucoz.ru**

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8.

Использованы интернет-ресурсы