

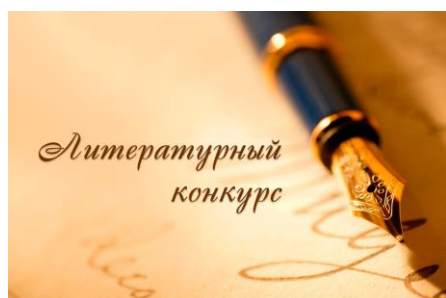


П о л ё т М ы с л и

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» МАУДО «ДДЮТ» г. Владимира

№ 52 Апрель 2019 год



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ
ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА «ОТ СЕРДЦА ИДУЩИЕ СТРОКИ»**

Организаторы конкурса – управление образования администрации г. Владимира и Дворец детского (юношеского) творчества в лице объединения «Юный журналист».

В конкурсе приняли участие учащиеся 23 образовательных учреждений города. Поступило 75 работ, продвигающие идеи добра, справедливости, патриотизма, любви к малой Родине. Произведения были написаны в разных литературных жанрах: рассказы, сочинения, эссе, стихотворения, сказки.

Жюри под председательством члена Союза писателей России Юрия Васильевича Поликарпова оценивало работы в двух номинациях: «Проза» и «Стихотворение», по двум возрастным категориям: 10-13 и 14-17 лет. Жюри определило лучшие работы. Победителями и призерами стали 28 авторов, 22 работы удостоены поощрительных дипломов.

В числе лучших отмечены и работы учащихся объединения «Юный журналист».

ПРОЗА *Возрастная категория 10-13 лет*

Диплом I место: Светлана Пономарева.

СТИХОТВОРЕНИЕ *Возрастная категория 14-17 лет*

Диплом I место: Вадим Хвалов.

Диплом II место: Полина Денисюк.

ПРОЗА *Возрастная категория 14-17 лет*

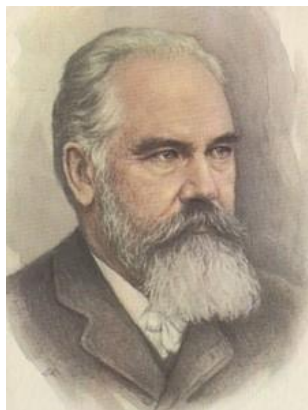
Диплом I место: Данила Киндеев, Ольга Мининкова, Иван Уткин.

Диплом II место: Дмитрий Безенков.

Диплом III место: Дарья Анищенко, Анна Бережко, Денис Удальцов, Александра Шляева.

Поощрительные дипломы конкурса получили Александр Ахметов, Анна Зотова, Дмитрий Лыгин.

Работы конкурсантов будут опубликованы в СМИ объединения «Юный журналист» в 2019 году. Организаторы конкурса благодарят всех участников за проявленное мастерство, творчество и желают не останавливаться на достигнутом.



III Танеевский фестиваль во Владимире

С 12 по 24 апреля во Владимире прошел III Танеевский фестиваль, посвящённый памяти уроженца города, выдающегося композитора, музыковеда, педагога Сергея Ивановича Танеева.

Обширная программа включала в себя симфонические и камерные концерты, спектакли, просветительскую программу «Народная консерватория». Ее название связано с организованной в 1906 году по инициативе передовых деятелей музыкальной культуры С.И. Танеева, Е.Э. Линевой, Б.Л. Яворского первой в России исторической Народной консерватории. Целью было – содействовать народному музыкально-эстетическому воспитанию, внедрять музыкальную культуру в широкие слои населения путем общего музыкального образования. Яркой и плодотворной была деятельность выдающегося композитора, профессора Сергея Ивановича Танеева. Он говорил: «Я лично питаю очень большое доверие к музыкальным способностям русского народа».

На Танеевском фестивале в рамках просветительской программы «Народная консерватория» были организованы бесплатные мастер-классы и творческие встречи с выдающимися российскими музыкантами и искусствоведами.

Блистательным финальным аккордом фестиваля стало выступление на сцене областной филармонии знаменитого камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Во Владимир артисты приехали с юбилейной программой, посвященной сорокалетию прославленного коллектива. Руководитель оркестра, народный артист СССР Владимир Спиваков уверен: фестивали, подобные Танеевскому, важны и для музыкантов, и для зрителей. Это дань уважения к нашему музыкальному наследию.

Репертуар «Виртуозов Москвы» богат и многогранен: на концертах можно услышать классику и современные композиции. В каждом выступлении артисты демонстрируют высокий профессиональный исполнительский уровень, дарят зрителям радость общения с музыкальными шедеврами и желание еще раз прийти на концерт. Композитор Родион Щедрин назвал этот коллектив «восьмым чудом света».



Увлекательная поездка в Москву

Поездку в столицу я всегда считаю захватывающим и интересным приключением с интересными моментами, которые надолго остаются в памяти. Думаю, нам, жителям Владимира, повезло, что Москва недалеко. В поездку мы отправились с классом.

В первый день пошли в Малый театр смотреть постановку «Поздняя любовь» по пьесе Александра Николаевича Островского. Есть известная экранизация этого произведения с Иннокентием Смоктуновским в главной роли. На сцену я смотрел с сожалением: молодые актеры, которые исполняли образы трагичных героев, со своими задачами откровенно не справлялись. Они не смогли «оживить» сцену, и их игра зрителям довольно быстро наскучила. У меня сложилось впечатление, что постановка была какой-то «рабочей». Словно актеры пытались без напряжения, как-нибудь отыграть спектакль. Я убежден, что без таланта и упорного труда артиста театр мертв. Оживить его может лишь человек, готовый работать над собой, постоянно совершенствоваться и привнести в каждое представление что-то новое, свое. К сожалению, в этом спектакле такого лица не оказалось. Лишь крутые повороты сюжета смогли слегка взбудоражить зал во втором акте, остальное было тоскливо.

Второй день был интереснее. Мы посетили дом, в котором жил и работал гений русской литературы Михаил Афанасьевич Булгаков. Мои две самые любимые книги – «Повелитель мух» Голдинга и ни на что не похожий роман «Мастер и Маргарита». Если кто не знает эти произведения, то я вам очень советую скорее их прочитать, ведь это настоящий литературный шедевр.



По иронии судьбы, в девяностых годах 20 века жители дома «номер 302-бис» (такой указан адрес дома Булгакова в «Мастере и Маргарите») заявляли постоянно надоедавшим им посетителям, что никакого музея в их доме не было, нет и никогда не будет. Однако, наступил 21 век и в этом здании открылось сразу два музея, посвященных жизни Михаила Афанасьевича в Москве.

Один частный, в котором собраны книги, фотографии и многие другие экспонаты, связанные с Булгаковым, а второй – «Нехорошая квартира», в которой великий писатель провел три года своей чрезвычайно короткой жизни. Он умер в 48 лет. Мы посетили оба музея. В первом узнали о жизни и творчестве писателя, во втором увидели коммунальную квартиру номер 50, где по сюжету романа «Мастера и Маргариты» жили Берлиоз, Лиходеев и Воланд со своей свитой. Остался даже примус, который чинил Кот Бегемот. Смотреть было просто потрясающе! Поездка была увлекательной, но прошла слишком быстро.



Александр Ахметов, 10 класс, школа № 16

«Библионочь» во Владимире

«Весь мир — театр». Под этим лозунгом во Владимире 19 апреля прошла «Библионочь-2019». Во Владимирскую областную научную библиотеку я пришел за полчаса до начала мероприятия и увидел, как много горожан желают принять участие в акции. Залы библиотеки заполнили взрослые, молодежь, подростки. После небольшого концерта мы прошли на 2 и 3 этажи, где было много разных развлечений. Народный коллектив театра-студии «Новая сцена» показал постановку «И объяли меня воды...», созданную по рассказам Рэя Брэдбери.

На площадке мероприятия было много интересного. Веселая атмосфера царила у



стола, который заполнили коробки с настольными играми, представленные игротеккой от «МосИгры». Художник Вячеслав Пешкин рисовал и дарил всем желающим дружеские шаржи. При поддержке ИЦАЭ состоялась премьера Science Drama. Пьесу Джордана Харрисона «Марджори Прайм» читали владимирские ученые и актеры. Антон Андрианов сделал увлекательное представление «Мой шаг в астрономию». «Библионочь» завершило лазерное шоу. Я отлично провёл время и в следующем году

обязательно пойду на такое мероприятие снова.

Дмитрий Безенков, 9 класс, школа № 33. Фото автора

Во Владимире состоялась Тотальный диктант



13 апреля во Владимире в шестой раз прошла Международная образовательная акция Тотальный диктант. Суть акции - добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит в один день по всему миру (с поправкой на часовые пояса). Каждый желающий мог проверить уровень своей грамотности. Во Владимире его написали

436 человек. Отличные оценки получили 45 участников. В этом году текст для Тотального диктанта написал российский писатель и литературовед Павел Басинский. Владимирцы написали под диктовку третью часть «Ловец душ», посвященную пьесе Максима Горького «На дне». Наибольшую трудность вызвало правописание непроверяемых слов, знаки препинания при вводных словах, пунктуация в сложном предложении.

Тотальный диктант – ежегодная акция по проверке грамотности. Она показывает, что быть грамотным важно для каждого. Заниматься русским языком нелегко, но увлекательно и полезно. Язык объединяет всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски.

Hello London

В дни весенних каникул вместе с группой школьников из Костромы и Подмосквья я побывала в Лондоне. Мы жили и учились в школе английского языка Stay Campus London. С учетом возраста и результатов предварительного теста, учащихся распределили по классам. При составлении программы учитывались пожелания учеников. На занятиях много времени отводилось разговорной практике, было много творческих заданий. Больше всего запомнился последний урок, где нам предложили создать первую полосу собственной газеты. Мне пригодился опыт, полученный на занятиях объединения «Юный журналист» в ДДюТ.

После уроков мы ходили на экскурсии по столице Великобритании. Большинство музеев Объединенного Королевства можно посещать бесплатно, даже такие знаменитые, как Британский музей и музей Авиации. Это меня очень удивило и порадовало. Больше других мне запомнился музей Национальной Истории. Его экспонаты настолько потрясающие, что, как говорится, могут с головой погрузить посетителей в прошлое. Мы посмотрели еще много интересных достопримечательностей и известных музеев. Пересекли Эбби Роуд, подобно группе «The Beatles». Нашли места съемок серии фильмов о «Гарри Поттере» в Оксфорде. Сфотографировались со знаменитостями в музее Мадам Тюссо. Но, как бы необычными и прекрасными не были эти события, для меня самой увлекательной частью поездки стало общение с иностранцами.

В кампусе проводились разные внеклассные мероприятия: просмотры кинофильмов, дискотека и вечер игр. Я познакомилась с марокканцами, которые научили меня правилам своей любимой игры. По улицам Лондона наша группа ходила с учителями школы. Они рассказывали о повседневной жизни в Англии и всегда с готовностью отвечали на вопросы ребят. Мы познакомились с русской Ларисой, которая переехала в Великобританию. Она увлеченно рассказывала про историю страны. Был приятный опыт знакомства с английской культурой. Неделя в Лондоне дала мне дополнительные стимулы к изучению иностранного языка. И все-таки я рада благополучному возвращению во Владимир, ведь «east or west, home is best» – «в гостях хорошо, а дома лучше».

Светлана Пономарева, 7 класс, гимназия № 3



Фото
предоставил автор

Акция #СДнемРожденияПушкин220



В этом году исполняется 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Всероссийский музей Александра Сергеевича Пушкина объявляет о начале масштабной акции к 220-летию со дня рождения поэта

#СДнемРожденияПушкин220
#HappyBirthdayPushkin220

Авторы идеи рассказали: «Задумывая этот проект, мы попытались сделать Пушкина не частью обязательной школьной программы, а показать прямое отношение человека с великим поэтом, дать возможность людям почувствовать себя сопричастными гению великого поэта. И именно социальные сети и интернет делают возможным реализацию этого проекта, объединяя воедино послания из разных уголков мира».

Впервые акция прошла в 2017 году, когда музей получил более тысячи поздравлений со всей России и из-за рубежа. География акции оказалась поистине масштабной: от Чеченской республики до Хабаровского края. К акции присоединились жители иностранных государств, таких как Великобритания, Австралия и Турция. В проекте приняли участие люди самых разных возрастов и социального статуса; это были как личные поздравления, так и от лица классов, школ, университетов, жителей одного села или района.

Акция получила достойное освещение в СМИ, стал дипломантом конкурса «Музейный Олимп – 2017».

До 1 июня 2019 года любой желающий может поздравить Пушкина, разместив свои видео или фотографии с поздравлениями и признаниями в любви великому поэту в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Tweeter, Instagram с хэштегом #СДнемРожденияПушкин220 #HappyBirthdayPushkin220 и отметкой Всероссийский музей А. С. Пушкина или отправив их на адрес электронной почты pushkinbirthday220@museumpushkin.ru. Подробнее об акции можно узнать на [официальной странице Всероссийского музея им. А.С. Пушкина](#).



Бесценный опыт

Если ты не видишь чего-то,
то это не значит, что этого нет.

Мультфильм «Эпик»

Эта история произошла осенью. Мы с Лаймой шли по лесной дороге, спешащей куда-то вдаль. Собака, как всегда, убежала по следу, а я уверенным шагом направлялась вперед, наслаждаясь сентябрьским солнцем.

Тут случилась непредвиденное! На горизонте показался огромный, незнакомый пес. Он был настроен недоброжелательно. Я окликнула Лайму, но ответа не последовало. Невзирая на команды, моя собака бросилась навстречу недругу. Все происходило очень быстро. Ужасно было осознавать, что ты бессилен. От испуга я не могла сдвинуться с места. Казалось, что ноги были намертво прикованы к земле. В это время подбежал хозяин ротвейлера и чудом разнял животных. Лайма вернулась ко мне. В ее глазах читался страх. Меня сначала охватила жалость, но спустя секунду на смену ей пришло полное равнодушие. Я понимала, что к данной ситуации в большей степени привело именно ее поведение. В тот момент, словно стена возникла между мной и животным.

Шли дни. Мы стали абсолютно равнодушны друг к другу. Оборвалась тонкая нить взаимопонимания между хозяином и собакой. С того дня я с головой окунулась в возникшую проблему и начала изучать статьи о дрессуре. Пересмотрев десятки видеороликов, у меня сформировался некий идеал, к которому хотела максимально приблизить Лайму.

Начались ежедневные занятия. В голове вертелась только одна фраза: совершенство и ничего более. Каждый новый день был похож на предыдущий. Тренировка, щелчок металлического карабина, жесткий кожаный ошейник. Вновь рывок, от которого уже сводило мышцы, и злосчастная команда: «Рядом!». Результатов не было. Когда возвращались домой, то я падала на диван без сил, сжимая стертые до мозолей руки. В голову даже стали приходить

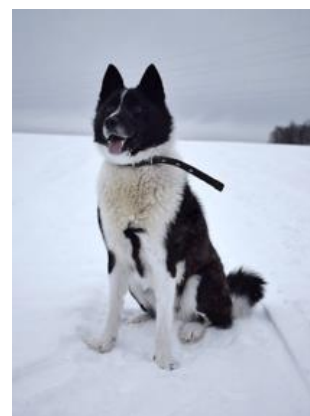
мысли о том, что собака глупая и неспособна выполнить ни одну поставленную задачу. Заметив мои попытки добиться чего-либо от животного, мама спросила:

– Кто для тебя Лайма? Друг или просто робот, стабильно выполняющий команды?

Вопрос стал переломным. Стремясь достигнуть идеала, я не обращала внимание на индивидуальность собаки, и стремилась сделать из нее предсказуемый механизм. Когда отпустила ситуацию, то настал другой период. И Лайма открылась с новой стороны. Раньше я не замечала в ней исключительных способностей, а оказалось, что просто не там искала. В погоне за идеалом, я многое упускала из виду. Эта история научила меня тому, что не всегда, закрыв глаза, нужно идти напролом к воображаемому совершенству.

Теперь я поняла: в такое время мы упускаем самые счастливые мгновения жизни.

Александра Шляева, 10 класс, школа № 25 Фото автора



«RADIO ТАРОК» во Владимире

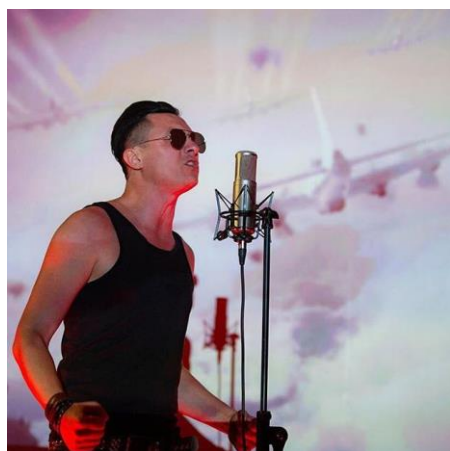
Второй год подряд во Владимир приезжает одна из моих любимых групп — «RADIO ТАРОК». 12 апреля был мой третий поход на рок-концерт, он и стал самым запоминающимся. «RADIO ТАРОК» – проект восходящей рок-звезды Олега Абрамова. Среди зрителей были не только подростки, но и немало людей постарше, что меня удивило. Солист группы Олег сказал, что число рокеров в нашем городе растет и это его радует. Рок – это не просто жанр музыки. Это целая эпоха, которая остается в нашей жизни. Она имеет много направлений на любой, даже самый экзотический, вкус. А рок-концерты это и отличное времяпровождение.

Перед концертом мне удалось протиснуться среди других фанатов и купить плакат, который всегда хотела иметь у себя. Все вокруг улыбались, обсуждали новые альбомы любимой группы.

Не смогу передать волнение, когда увидела любимого певца на сцене, в метре от себя. Можно было даже коснуться его руки, протянутой для приветствия. Самое главное – энергетика, которая исходила от вокалиста. Заряд эмоций передавался от исполнителя к зрителям, и в концертном зале установилась атмосфера творчества и радости. Таких эмоций я прежде не испытывала. Поклонники любят Олега Абрамова за его харизму, шутки и превосходный голос. За тесную дружескую связь с фанатами. Группа исполняет каверы вживую. В перерывах Олег активно общался со зрителями, как со старыми друзьями. Басист и гитарист устроили сольный баттл, который горячо поддержали поклонники.

Благодаря любимой музыке, группе и такой жаркой и «громкой» атмосфере я смогла отдохнуть от скучных будней, на время забыть о приближающихся экзаменах. Концерт закончился, и я отправилась домой в приподнятом настроении, по пути решив, что обязательно пойду на концерт в следующем году. Осталось желание вновь окунуться в праздничную атмосферу общения с талантливыми артистами. Рок – моя любимая музыка, музыка для души.

Ольга Мининкова, 9 класс, школа № 39 Фото:instagram.com/radiotapok/



Полет мысли

Редактор выпуска: *Иван Уткин*;

Заместители редактора: *Ольга Мининкова, Дмитрий Безенков*.

Наш сайт: **unjur.ucoz.ru**

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет ресурсы