



П о л ё т М ы с л и

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» МАУДО «ДДЮТ» г. Владимира

№ 53 май 2019 год



НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Мы — внуки и правнуки тех, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины в годы тяжелейших испытаний Великой Отечественной войны. Мы должны всегда помнить о подвиге, который они совершили.

Мой прадедушка Юдин Федор Макарович в годы войны был командиром роты отдельного пулеметно-артиллерийского батальона. Родился прадедушка в 1900 году в деревне Антипенко Ивановской области. В 1941 году ушел воевать.

В звании старшего лейтенанта Федор Юдин защищал западные и юго-западные подступы к Ленинграду и получил медаль «За оборону Ленинграда». Его рота, не имея никаких инженерных сооружений, стойко держала оборону рубежа протяженностью 2,5 километра. За это время солдаты пять раз меняли боевой порядок и на новом месте быстро оборудовала взводные опорные пункты. Это не дало возможности скрытно пройти противнику, бойцы роты неоднократно отразили попытки проникновения разведгрупп.

За успешное выполнение боевых заданий капитан Федор Юдин был удостоен ордена Красной Звезды. В звании капитана был награжден орденом Отечественной войны II степени. В 1945 году вернулся домой и стал работать председателем колхоза «Прогресс» Гороховецкого района. В 1975 году Федор Макарович ушел из жизни.

Второй мой прадедушка – Николай Яковлевич Зотов защищал Москву и пропал без вести в 1941 году. Мне очень жаль, что я не застала своих прадедушек в живых, но я помню и свято чту память о них и о всех, кто сражался за чистое небо и свободу для нас.

Анна Зотова, 9 класс, школа № 49 Фото предоставлено автором



Встреча с героем книги «Повествование потомкам»

25 апреля в школе №2 прошла конференция, посвященная книге Леонида Карпова «Иван Жуков. Повествование потомкам», в ней принимали участие учащиеся 7-8 классов.

На встречу приехал герой книги – заслуженный летчик-испытатель Иван Ефимович Жуков, его имя носит наша школа. Среди приглашенных гостей были также одноклассник Ивана Ефимовича доктор технических наук, член Союза славянских журналистов Владимир Петрович Плаунов и директор школы с 1999 по 2011 гг. Надежда Викторовна Романова.

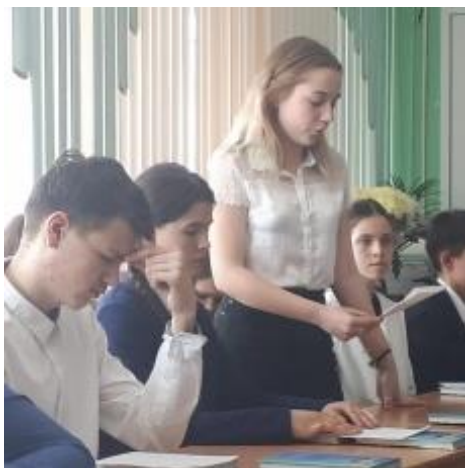
Владимир Петрович Плаунов, написавший предисловие к книге, сказал, что отнёсся к работе ответственно. Хотя было и не очень сложно - ведь он знает Ивана Ефимовича (для него-просто Ваню) со школьной скамьи. Иван Ефимович Жуков рассказал школьникам об авторе книги, своем сослуживце. Полковник Леонид Ефремович Карпов за 32 года летной службы освоил полеты на 17 типах самолетов, занимал должности заместителя командира авиаполка, старшего штурмана авиадивизии. Награжден орденами Красного Знамени и Красной Звезды. Сейчас проживает в Беларуси в городе Гродно и активно участвует в работе ветеранской организации.

Готовясь к встрече, учащиеся нашего 8 «В» класса должны были прочитать определенную главу из книги и написать по ней отзыв. Мне досталась глава «В небе Белоруссии», в ней сообщается о начале профессиональной службы Жукова в белорусских городах Кобрине и Щучине. На конференции мы зачитали Ивану Ефимовичу свои отзывы. Он слушал очень внимательно и остался доволен, что книга нас так заинтересовала.

Ребята из других классов тоже проделали большую работу. Они нарисовали иллюстрации, сделали буктрейлер – короткий видеоролик, рассказывающий о книге, показали гостям музыкальный подарок.

В адрес автора и героя книги прозвучало много теплых слов о дружбе, семье, верности выбранной профессии. После конференции не хотелось расставаться с этими замечательными людьми! Но Иван Ефимович уже спешил на Урок Мужества к одиннадцатиклассникам. Татьяна Анатольевна поблагодарила нас за активное участие в конференции и подарила книги с автографом Ивана Ефимовича Жукова. Я очень рад, что нам удалось организовать эту встречу. Общение с Иваном Ефимовичем – драгоценные минуты, надеюсь, что их у нас будет еще много.

Вадим Хвалов, 8 класс, школа № 2



ПОЗДРАВЛЯЕМ! ИВАН УТКИН – ПОБЕДИТЕЛЬ ОЛИМПИАДЫ МГУ «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА»

Олимпиада школьников
«ПОКОРИ
ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ!»
2018-2019



В 2005 году Павел Гусев – главный редактор газеты "Московский Комсомолец" предложил ректору МГУ Виктору Садовничему создать внутреннюю олимпиаду университета для школьников. Она получила название «Покори Воробьевы горы» в честь знаменитой возвышенности на юго-западе столицы, одного из семи ее холмов, на котором и расположены корпуса МГУ. Цель проекта – помочь талантливым детям со всей России поступить в Московский Государственный университет, и такую возможность олимпиада действительно предоставила множеству усердным школьникам.

В прошлом году я стал призером, а в этом году – победителем по истории. Задания оказались интересными. В этот раз историческое эссе заменила работа с историческим источником. Конкурсантам предоставили одну из Уставных грамот помещика и крестьян времен Александра II. Она составлялась для регламентации отношений бывшего господина и его душ. Документ был нетипичного для эпохи характера, это и предстояло обнаружить по мере работы с источником. Значительно больше, чем в прошлом году, было и тестовых заданий. Формат работы мне понравился.



Скажу, что участие в олимпиадах – дело непростое. Даже на начальном уровне задания даются не по школьной программе. Они требуют от участника более глубоких, полных знаний в определенной области. Самое главное – это необходимость планомерной, постоянной подготовки. Я не знаю человека, который добившись результатов, сожалел бы о затраченных усилиях.

16 апреля в Ломоносовском конкурсе МГУ прошла церемония награждения. Дипломы победителям и призерам вручали учредители олимпиады.

Теперь моя главная цель – победить на олимпиаде в 11 классе. Такой успех дает очень серьезные льготы при поступлении в вуз.

Иван Уткин, 9 класс, Сновицкая средняя школа, Суздальский район



Экскурсия в Московский драматический театр имени А.С. Пушкина

Вопросом «Кем мне стать в будущем?» задаются большинство подростков. В марте Владимирская областная библиотека для детей и молодежи, совместно с Молодежной думой при Законодательном Собрании Владимирской области провели конкурс по профориентации «Моя профессия». Поступило 46 работ из города Владимира и области. Моя работа заняла призовое место.



Для победителей конкурса был подготовлен особый приз. 25 апреля группа ребят поехала в Московский драматический театр им. А.С. Пушкина на экскурсию «Волшебный мир кулис».

2019 год объявлен в России Годом театра, также в этом году исполняется 220 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Мы познакомились с историей театра, узнали о том, как братья Паршины, получившие дом в наследство, достроили к дому сцену и открыли настоящий театр, который стал называться Камерным. Здесь играли многие известные актеры. В 1949 году театр расформировывают, но через год он открывается заново с уже всем известным названием – театр Пушкина.

Мы побывали на сцене, за сценой и под сценой. Это было очень интересно и необычно. Кроме истории театра участники экскурсии узнали еще много нового о театральной деятельности, специалистах, которые требуются в театре. Везде стоят гримёрные столики. У работников театра есть правило: «Всё должно быть так, чтобы было удобно актёру».

Сцена большая, особенно это чувствуется, когда просто стоишь на ней, но ощущаешь волнение. Нам рассказали о многих театральных профессиях: декораторы, осветители, костюмеры, сценографы, бутафоры, звукооператоры и другие. Экскурсия, длившаяся час, была настолько увлекательной, что время пролетело незаметно.

Я узнал много нового и интересного за время этой поездки, она была интересной и познавательной. Теперь я знаю какая сложная и творческая работа происходит за кулисами. Спасибо сотрудникам библиотеки за полезное, познавательное времяпровождение! **Дмитрий Безенков, 9 класс, школа № 33** Фото: <http://www.detmobib.ru/>



Весна

Рассказ о моей внутренней борьбе, о том, как весна вытеснила зиму.

Если по правде, то был я раньше довольно противным человеком. Я не отдавал должного внимания близким. Они водили меня на фильмы и художественные выставки, а я не ценил ни их заботу, ни полезность этих прогулок. Тогда относился ко всему нейтрально, даже негативно. Отчасти это било отчаянием по мне, порой доходило до того, что я открыто проявлял эгоизм. Нет, не просто не уступал нуждающимся место в маршрутке или не переводил их через дорогу. Я был хорошим эгоистом и плохим человеком. Не умел ни сострадать, ни понять других людей и их точку зрения. Так я отдалился от друзей и предотвратил появление новых. Стал нелюдим и моя тоска начала расти. На занятиях по немецкому языку я отказывался от групповой работы, так называемой «die Partnerarbeit». А на школьной перемене я не общался даже с лучшим другом, просто заглушал шум снаружи музыкой в наушниках, которая облегчала душевную боль. Именно эти черты заставили меня меняться.

Я не хотел чувствовать себя просто очередным персонажем, лирическим героем. Когда грусть достигла апогея, я задал себе вопрос: «Отчего же мне так плохо?». После длительных размышлений и анализов, похожих на те, которыми разбирал песни, меня осенила мысль. Мне так нравилось быть против всего, убегать от ответственности, шокировать людей неожиданными выводами. Я пришёл к другу, надеялся, что он, как никто другой, сможет меня понять, стал рассказывать о своём открытии в моём мире протеста, но он начал критиковать. Это меня раздражало, я как можно скорее хотел закончить неприятный разговор. Понимаете, это критика того, над чем вы так усердно работали. Во время разговора мне стало неприятным его лицо. Оно было похожее на скукоженный лимон, что вызвало отвращение к собеседнику. Это достало окончательно, и я постарался как можно скорее закончить разговор и остаться один.

Я схватился за свою взъерошенную голову и стал рассуждать: «Как я мог так плохо подумать о своём лучшем друге, человеке, которого знаю и уважаю вот уже шесть лет? Я каждый день общаюсь с ним в школе. Зачем мысленно нахамил ему? Получается, что ради заблуждения, по которому я пытаюсь жить?» И сам до конца не понимал, что мне нужно. Подумал: «Возможно, проблема не в окружающем мире, она – во мне». Так открыл для себя правду. Понял: нужно меняться! И я начал этот подъём в гору.

Начал, казалось бы, со странного – извинения перед преподавателем. В тот день я изрядно перенервничал. Очередные наезды на моё будущее, сплошное гадание на воске не очень подбадривало. Да ещё и тройка по алгебре не могла скрасить настроение. Я порассуждал, вздохнул и отправился на немецкий. Там у меня не самая лучшая репутация. Но как мне не хватает их похвалы хотя бы за то, что подсказал неизвестное слово! Как не хватает собеседника на уроке, с которым вместе бы врезались в немецкий язык, как волны в скалу!

На занятии началась презентация приехавшей во Владимир гостьи из Германии, «Die moderne music in Deutschland» – «Современная музыка в Германии». Ученикам показывали множество однотипных рэперов, певцов и групп – бездушных коммерческих машин, которые и рядом не стояли с некоторыми нашими малоизвестными исполнителями. Считаю, что у меня довольно сложные взгляды на музыку, поэтому мне трудно отвечать на такие вопросы: «Какая музыка тебе нравится?» или «Почему ты сделал такой выбор?». Тем более по-немецки, когда объяснить и по-русски мне бывает трудно. В тот момент, когда очередной вопрос дошел до меня, я сорвался и очень грубо выругался.

Это могла услышать преподавательница, которая присутствовала на занятии. Мне стало стыдно за то, что я нагрубил людям, которые обращались ко мне с добрыми намерениями.

Оставшуюся часть урока я корил себя за то, что сказал. Получилось, как тогда, с другом. Знал, что если не извинюсь, то замучаю себя в конец. Презентация закончилась, я подошёл к учительнице и извинился. Она сначала не поняла, тогда я постарался объяснить

ситуацию и извинился ещё раз.

Чувствуя незнакомую лёгкость на душе, я стою и люблю весенним закатом. Откуда она только взялась? Будто внутри меня самого наступила весна, а доброта и совесть, как ранние цветы, откликнулись на оттепель.

Данила Киндеев, 9 класс, школа № 29



Когда душа поет, весь мир прекрасен

Аплодисменты затихают. Наступает тишина, безмолвие, слышу лишь как бьется мое сердца. Пару метров разделяют кулисы и сцену. Мой выход. Медленный глубокий вдох. Шаг вперед. Послышалось ритмичное постукивание каблучков.

Зрители в зале притихли в ожидании следующего участника. Несколько секунд – и я на сцене. Беру в руки гитару. Не торопясь, помещаю плавный изгиб желтого корпуса на правое колено. Пальцы встают на свое место и, кажется, без усилий прижимают железо к грифу.

Пауза. Дрожащей рукой мягко провожу по давно знакомым металлическим струнам. Слышится упоительная мелодия. Спустя пару минут звучит последний аккорд. Затишье. И зал взрывается аплодисментами. И ты вдруг осознаешь, что в эту секунду весь зал рукоплещет именно тебе и на твоём лице появляется улыбка.

Мысленно возвращаюсь на три года назад. Вспоминаю, как волнуюсь и переминаюсь, я стою на пороге вполне обычного кабинета. Но это только на первый взгляд. Для меня он стал источником чудесного настроения. Это место, где научили правильно держать гитару, ставить руки и петь. И несмотря ни на что, верили, что у меня получится, и я смогу играть.

С тех пор прошло несколько лет, и я уверенно могу сказать: «Да, действительно все получилось».



После поступления в объединение «Гитара и Слово» моя жизнь изменилась. Теперь много времени я провожу в удивительном, необъятном мире музыки. Благодаря отзывчивому, внимательному педагогу сбылась моя мечта, а это, пожалуй, счастье для любого человека.

Александра Шляева, 10 класс, школа № 25

Тайна резной шкатулки

Жила девочка Аня. Однажды они играли с Лерой в прятки. Анюта решила спрятаться на чердаке дома, уверенная, что там ее не найдут. Быстро забралась по лестнице, окинула взглядом чердак, стараясь выбрать укромное местечко. Бросилась к окну, затаилась и стала прислушиваться не идет ли Лера. Оглядела помещение чердака, и увидела много старых вещей, они хранились здесь давно и основательно покрылись пылью. Девочка вспомнила слова мамы: «На чердаке лежат старые вещи. Они никогда не потребуются, только место занимают и пыль собирают. Надо их выбросить».

В углу старым пуховым одеялом была накрыта куча какого-то хлама. Аня подошла ближе, подняла накидку и среди старых вещей увидела небольшую самодельную шкатулку. «Какая необычная резная шкатулка, – подумала девочка. – Что там может храниться?» Шкатулка была очень пыльная. Сначала надо было привести ее в порядок, потом потребовались время и значительные усилия, чтобы открыть. Увиденное удивило и вызвало массу вопросов. «Это хранилось здесь столько лет, и никто не искал?»

В шкатулки были старые фотографии, на которых были сняты её бабушка и дедушка, когда они были молодыми. Содержимое шкатулки так захватило, что Аня сразу забыла про игру в прятки. Она брала в руки одну за другим снимки и внимательно рассматривала знакомые лица.

Под фотографиями, на самом дне шкатулки, лежала старая тетрадь в коленкоровом переплете. Открыв ее Аня, обнаружила исписанные от руки страницы. На первой стояла дата: апрель, 1934.

Время близилось к вечеру, а Аня не торопилась спускаться с чердака. Страницу за страницей они читала дедушкин дневник, рассматривала фотографии и словно переносилась в те далекие годы, когда дедушка и бабушка были молодыми. Дедушка начал вести дневник, когда был подростком. Аня подумала: «Как я сейчас. Значит, можно считать, что мы - ровесники». Геннадий не каждый день открывал дневник, много помогал по домашнему хозяйству, трудился на разных работах в селе. Писал про удачную рыбалку, игры в салочки, мяч. Несколько записей были посвященными друзьям-мальчишкам. Но больше всего Ане понравилась история знакомства Геннадия с девушкой, которая потом стала его женой и Аниной бабушкой.

Познакомились, когда им было по 17. В сельский клуб привезли музыкальную комедию «Волга, Волга». Геннадий на смелился и пригласил Антонину посмотреть фильм вместе. Девушка согласилась, так началась их дружба.

Вскоре началась Великая Отечественная война и Гена ушёл защищать Родину. Продолжительное время страницы тетради не заполнялась. Последняя запись перед отправкой в военкомат была: «Кажется, мне понравилась Антонина. Стоит ли ей признаться? Прошло немало времени с нашей последней встречи. Можно мне рассчитывать на взаимные чувства?».

От прочитанного Аню захлестнули эмоции. Появилось много вопросов, хотелось скорее получить на них подробные ответы. Девочка быстро спустилась с чердака и отправилась на поиски бабушки, только она могла рассказать о днях и событиях тех давних лет. Тогда и узнала, что шкатулку Гена сделал сам, вырезал лобзиком, аккуратно зачистил со всех сторон. Он гордился, что смог сделать резную шкатулку, которой восхищались родные и знакомые, хранил ее всю жизнь.

Вернувшись с фронта, заполнил еще несколько страниц в дневнике. А потом писать уже не было времени. Много работал. Через пять лет они поженились. Семья требовала

внимания, заботы. Стали подрастать дети, потом внуки. «Мы были счастливы вместе, пока Геннадий жил», – говорила бабушка.

Аня слушала рассказ и на ее глаза навернулись слезы. Она никогда не видела своего дедушку Гену, родилась спустя годы после его ухода из жизни. Случайная находка резной шкатулки открыла для Ани многие страницы семейной истории. Рассказ бабушки она записала в свой дневник и положила в шкатулку, которую много лет назад сделал дедушка Геннадий.



Анна Бережко, 8 класс, школа № 15



ПОЗДРАВЛЯЕМ ДАНИЛУ АВДЕЕВА!

Студент Юридического института ВлГУ стал лауреатом всероссийского конкурса «Экономический рост России»

Церемония награждения победителей и лауреатов XXII Всероссийского конкурса научных работ молодежи состоялась 16 мая в рамках Московского академического экономического форума.

Конкурс был организован Вольным экономическим обществом России при участии Финансового университета при Правительстве Российской Федерации и поддержке Института экономики Российской академии наук, издательского дома «Экономическая газета».

На II Всероссийский этап конкурса было допущено 355 конкурсных работ из 98 городов, 12 сельских поселений 63 субъектов Российской Федерации. Единственным участником из Владимирской области, вошедшим в список лауреатов, стал студент Юридического института ВлГУ Данила Авдеев. Под научным руководством заведующей кафедрой финансового права и таможенной деятельности ВлГУ Ирины Погодиной он подготовил на конкурс работу «Технология «Blockchain» как фактор экономического роста России».

Данила Авдеев рассказал: «Награды конкурсантам, только пробующим себя в научной деятельности, вручали экономисты с мировым именем, чей профессиональный путь – пример для нас, молодых исследователей».

Учащиеся объединения «Юный журналист» поздравляют Данилу Авдеева! Он – выпускник объединения «Юный журналист», друг, помощник и наставник наших юнкоров. Данила, желаем удачи в учебе и науке!

Полет мысли

Редактор выпуска: *Иван Уткин.*

Заместители редактора: *Ольга Мининкова, Дмитрий Безенков.*

Наш сайт: **unjur.ucoz.ru**

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет ресурсы