

Иван Купала в «Патриарших садах»

Прекрасно помню, как я с друзьями пришла в «Патриаршие сады» на праздник Ивана Купала. Мы убежали от городского шума, скрылись в зеленом царстве. И были уже вовсе не мы, а древние славяне, чествующие языческих богов.

Разбегались с горки и лихо перемахивали через костер. Искры огня взлетали ввысь, едва не подпалив одежду. Но «древних славян» не испугало пламя, и они вновь испытывали судьбу. Туда-сюда, туда-сюда, – чем больше прыгали, тем сложнее было остановиться. Может, потому что в эту темную ночь, когда нечисть выходит на землю, неуправляемая стихия манит, как никогда? Наши предки верили, что живой огонь, добытый трением, оберегает от злых сил.

Верили они и в цветок папоротника. Современные люди знают, что папоротник – споровое растение и никогда не цветет. Но мы же убежали от 21 века на закате и потому, не обремененные научными знаниями, счастливо бросились в таинственные уголки сада, чтобы попытать удачу. Коли нашли мы волшебный цвет, так все подземные клады разглядеть бы смогли или невидимые сделались. Да, непросто оказалось заметить цветущий папоротник: белые и фиолетовые, пушистые и мягкие, цветы и кусты окружили нас. Их чарующий запах одурманивал. Разве найдешь тут папоротниковый цвет! Мы даже русалку не увидели, хотя что-то зловеще плескалось в пруду.

Так с пустыми руками и возвратились к костру. Решили, чем без толку сидеть на траве да мерзнуть, лучше смастерить венки. Обряд был такой: это украшение юные девицы спускали на воду в Купалу-ночь. Куда поплывет – оттуда и жених придет. Мой венок почему-то рассыпался быстрее, чем я вплетала новые травы. Не судьба мне видно узнать суженого, пока не научусь этому мастерству.

Я засмотрелась на воду, пока мои друзья заканчивали плетение венков. На память пришла печальная легенда об этом празднике. Жили некогда брат и сестра, Иван да Кострома (или Купава, произошло это давно, никто и не помнит точно). В детстве ребята разлучили: брата выкрали птицы и унесли в далекие края. Кострома выросла в прекрасную девушку и затмила своей красотой прочих. Как-то летом она сплела венок и пустила по воде. Понесла его чиста речка, девушка со звонким смехом побежала следом, как вдруг увидела, что наткнулся ее венок на незнакомую ладью. В ней сидел молодой юноша, увидев его, Кострома смутилась. Поднял парень венок и протянул его девушке, а как встретился с ней взглядом, то тут же влюбился. Кострома тоже не осталась равнодушной к незнакомцу, и вскоре они обвенчались. Не знали ни девушка, ни юноша, что они родные брат и сестра. А как открыли боги им правду, так не выдержали оба позора. Кострома с горя бросилась в воду. Иван же кинулся в костер, в пламени которого и погиб. Но сжалились боги над возлюбленными и превратили их в цветок Иван-да-Марья, где огненным цветом сияет Купала, а синим, как речная вода, – Кострома. Столетия прошли, а символы остались: до сих пор люди очищаются от грехов чистой водой и ярким огнем.

Костер разгорался, вечер только начинался, но настало время возвращаться в 21 век, озаренный искусственным светом и заросший каменными джунглями. Не хотелось так быстро покидать загадочный мир, но если бы мы раскрыли все секреты в ту ночь, то разрушили бы его чарующую прелесть. Испив восхитительный чай, что продавался у выхода, я попрощалась с друзьями и Патриаршими садами, окутанными тайной.

Светлана Пономарева, 9 класс, гимназия № 35

Память сильнее времени

10 ноября в пресс-центре Союза журналистов Владимирской области состоялась премьера первого владимирского YouTube-сериала «Цена Победы», посвященного городу Владимиру и его жителям времен Великой Отечественной войны.

Зрителями первого официального показа стали представители региональных СМИ и ребята из объединения «Юный журналист» Дворце детского (юношеского) творчества. В их числе была и я. Проект представили его автор, тележурналист Алексей Домнин, и пресс-секретарь владимирского и ивановского филиала ПАО «Ростелеком» Алла Плотникова.

75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвятил свою работу владимирский тележурналист. Алексей Домнин рассказал, что сериал «Цена Победы» объединяет три фильма: «В тылу Победы», Сериал состоит из трёх лент: «В тылу Победы», «Память Победы», «Улицы Победы». Каждая длится 15 минут и повествует о разных этапах войны. Проект «Цена Победы» – та цена, которую советский народ заплатил за триумф в самой страшной войне в истории. К сожалению, современное поколение постепенно забывает об этом. Но помнить о людях, которые защитили Родину от фашизма – очень важно. На презентации показали первый фильм трилогии – «В тылу Победы».

Я смотрела на экран и думала про своего прадеда Ивана Васильевича Иванова, кадрового военного. Однажды среди старых документов мои родители обнаружили пожелтевшую от времени газету. В ней был опубликован рассказ о подвиге комиссара Иванова. 5 сентября 1941 года в бою под городом Ельней тяжело ранило командира, и руководство ротой взял на себя мой прадед. В наградном листе политрука Иванова есть запись: «После взятия г. Ельня в сентябре 1941 г. товарищ Иванов первый со своим батальоном водрузил Красное Знамя над городом». Операция под Ельней была важнейшей победой советских войск. Она подняла уверенность бойцов Красной Армии, показала советскому народу, что враг будет разбит и изгнан с нашей земли.

Первым о победе под Ельней советским гражданам тогда сообщил легендарный диктор Всесоюзного радио Юрий Левитан, наш земляк. Его называют «Голосом Победы». Его голос ждали, его любили, его голосу верили.

Летят десятилетия, но подвиг наших предков не меркнет. Подобно Юрию Левитану, подобно моему прадеду, они приносили свою жизнь в жертву Родине, в жертву Отечеству. «Никто не забыт, ничто не забыто».

Мария Уткина, 10 класс, Сновицкая средняя школа, Суздальский район



Неделя Гимназии

28 ноября гимназия №3 города Владимира отметила свой день рождения—102 года. Подготовка началась задолго до торжества. Несмотря на пандемию, всем хотелось устроить настоящий праздник. Обычно ученики совместно с учителями создают один большой концерт, но в этом году формат поменялся. Вместо одного дня, мы устроили целую неделю гимназии!

Начиная с понедельника, ученики начали проводить разнообразные мастер-классы. На переменах можно было подойти к любому столу и создать простую поделку в подарок школе. Каждая параллель придумала что-то свое: одни украшали кексы сахарной пудрой, другие учили ребят играть на гитаре. Пятые классы предложили написать добрые пожелания на бумажных снежинках. После ребята украсили стену, где закружился чудесный снежный вихрь.

А сколько сов мы появилось на свет! Эта умная птица изображена на гербе нашей гимназии. Она стала главной героиней многих мастер-классов. Можно было нарисовать сову акварелью и поролоновой губкой, собрать ее из готовых деталей. Я приняла участие в этом мастер-классе, то ненароком перепутала детали. Но все же у меня получилась яркая сова, обладающая уникальным шармом! Девятиклассники тоже приготовила мастер-класс. Мы делали особое оригами – закладки для книг. Ребята могли создать цветной уголок, забавного зверька или спелый персик. Почти у всех получились замечательные закладки. Одному мальчику так понравился наш мастер-класс, что он приходил к нашему столу несколько раз. А спустя перемену этот ученик сам стал объяснять задание ребятам.



За участие в мастер-классах давали жетончики с изображением герба гимназии. Жетончики обменивались на призы – браслетик, значок или наклейку.

Итогом недели стала интеллектуальная игра «По страницам истории гимназии 3». Классы поделили на команды и соревновались внутри параллели. Я знала много фактов из прошлого нашей гимназии, так как прежде писала на эту тему заметки в газеты объединения «Юный журналист». Но вопросы были не только на знание истории, а на



логику и хорошую память. Больше внимание уделялось вопросам настоящего, нежели прошлого – и командная работа оказалась так важна. Общими усилиями мы набрали 20 баллов. Наш класс занял первое место!

День гимназии – это не только повод вспомнить, сколько пережила наша школа в прошлом. Это также повод оглянуться вокруг и посмотреть, что мы имеем в настоящем. Я очень рада, что я – ученица гимназии №3

Светлана Пономарева, 9 класс, гимназия №3



С 9 по 13 ноября 2020 года на базе ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства» состоялся XXIX Областной открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Театр, где играют дети». В нем приняли участие 570 талантливых ребят, было показано 37 спектаклей.

Успешно выступил образцовый коллектив ДДЮТ театральная студия «Грани». В номинации «Музыкальный спектакль» (старшая возрастная категория) спектакль «Беда от нежного сердца» (режиссер Лисовская Наталья Анатольевна) удостоен Диплома 1 степени

Американец

Моя бабушка, Валентина Лукинична Тырса, 8 ноября отметила замечательный юбилей. Ей исполнилось 80 лет! Из-за пандемии наша семья воздержалась от крупного празднования, но мы смогли собраться вместе и поздравить именинницу. Сказали теплые слова, вручили подарки и спросили о памятных событиях за прошедшие восемьдесят лет ее жизни. Бабушка вспомнила историю о приезде в город Владимир полицейских из США. Этим рассказом я решила поделиться с читателями газеты «Полет мысли».

Вот ее история:

«Двадцать лет назад, в августе 2000 года, во Владимир прибыла делегация американских полицейских из города Мэрион штата Индиана. По программе, составленной руководством УВД Владимирской области, американцы должны были три дня жить в гостинице и шесть дней в семьях милиционеров. Многие сотрудники желали бы поселить у себя гостя из Америки, но не у каждого была такая возможность: нужно было предоставить отдельную комнату. Этого не мог сделать мой племянник Сергей, майор милиции, и он обратился ко мне с просьбой поселить гостя у меня в квартире. Мне было интересно увидеть и пообщаться с американцем.

Приготовили комнату, тщательно ее убрали, удобно расставили мебель и стали ожидать приезда гостя. Все домочадцы наряжены, причесаны, стол красиво сервирован, все в ожидании томимся на балконе и у раскрытых окон. К дому подъехал автомобиль Сергея – красная «копейка». Дверь открылась и из машины с трудом выбрался очень высокий мужчина атлетического телосложения.

Сергей представил нам Дэна Джеффриса. Это был красивый тридцатилетний улыбчивый мужчина ростом под два метра и весом под сто килограммов. Коротко стриженный и одетый в джинсы и футболку. Мы приготовили разговорники на английском языке, что-то помнили из школьной программы, но главными нашими помощниками в общении стали Сергей и его одиннадцатилетний сын Никита. Сергей посещал курсы английского языка в Американском Доме, а Никита учился в классе с углубленным изучением языка. Семейное застолье продолжалось до позднего вечера, было шумно и весело. Никита остался у меня в качестве переводчика на время проживания Дэна.

Меня интересовало мнение американца о России, о Москве, о Владимире. Дэн честно отвечал на вопросы. Он считал, что отправляется в бедную, голодную, отсталую страну, но ошибся. По словам Дэна, русские схожи с американцами: доброжелательны, много шутят и даже более образованы, чем американцы: в моей квартире было много книг и музыкальных инструментов. Он удивился, что вся семья собралась на встречу с незнакомым человеком. О себе Дэн рассказал, что живет в небольшом городе с населением девять тысяч человек. У него большой частный дом, две машины, хорошая зарплата.

Дэн прожил в моем доме шесть дней. Вставал в семь утра, принимал холодный душ, завтракал и уезжал. Возвращался он поздно и сразу начинал раскладывать подарки, сувениры, которые вручали членам делегации на многочисленных встречах. Здесь были расписные матрешки, ложки, плошки, хрустальные стаканы, вазы и другие предметы с владимирской символикой. Набралась целая коллекция, ее нужно было куда-то уложить. Дэн позвал Никиту, расстегнул один из своих чемоданов и вытряхнул все содержимое на кровать: пакеты с орешками, жвачкой, сухариками, шоколадные батончики. Как пояснил Дэн, они ехали в бедную страну и для перекусов запаслись сухпродуктами, туалетной бумагой и бумажными салфетками. Теперь в освободившийся чемодан он аккуратно сложил все подарки.

В последний день за завтраком Дэн произнес небольшую речь лично для меня, тепло поблагодарил за гостеприимство, за вкусную еду, за содержательные беседы, за подарки от нашей семьи и пригласил на прощальный обед в Веслианский Христианский Центр, который был открыт во Владимире с 1993 года. Обед закончился, подъехали автобусы, и владимирские милиционеры стали прощаться не с гостями, а уже с друзьями - полицейскими. Это было трогательное прощание со слезами на глазах.

Через год, в августе 2001 года, уже американский город Мэрион штата Индиана встречал владимирских милиционеров. Еще через год блюстители порядка обеих стран снова обменялись визитами. Значит, было чему поучиться друг у друга, обменяться опытом работы по общим проблемам, в том числе по искоренению международного терроризма. Мой внук Никита был включен в состав делегации во вторую поездку. Это было поощрение за оказываемую помощь в качестве переводчика. Единственный школьник среди владимирских милиционеров.

Семейная дружба между Дэном и Сергеем продолжалась много лет. Будучи студентом, Никита трижды в летние каникулы приезжал в Америку по программе «Work and Travel», работал там в сфере услуг, посещал в Мэрионе семью Дэна, у которого уже было двое детей».

В нашем семейном архиве бережно хранится областная газета «Призыв» со статьей о пребывании американских полицейских на владимирской земле.

Олеся Борисова, 8 класс, школа № 16

Воробьишко

Держать в руках нечто хрупкое всегда непросто. Стоит лишь слегка разжать пальцы рук, как это нечто упадет и разобьется. Однако, одно дело, когда речь идет о фарфоровой вазе, и совсем другое, если мы говорим о чьей-то жизни.

За все лето мне ни разу не приходили такие мысли в голову, а сейчас они вдруг возникли в моей голове. В ладонях я держала совсем маленького, перепуганного птенчика. Через его растрепанные, в некоторых местах редкие перья виднелась сероватая кожа, сквозь нее проступали кровеносные сосуды. Его сердечко быстро билось в груди, и я чувствовала легкие колебания хрупкого тельца. Насколько же он был напуган?



Птенца нашел наш пес, когда я выпустила его гулять. Спустя буквально пару секунд улица наполнилась громким лаем. Выйдя на улицу, я увидела, как Рикко крутится вокруг одного из камней, постоянно озирается по сторонам, и продолжает громко лаять. Он звал меня, чтобы что-то показать. Рядом с камней, вжавшись в щель между забором, сидел перепуганный птенец воробья. Я осторожно взяла его в руки и понесла домой. Птенчик вырывался, но взлетал.

Дома, осмотрев его хрупкое тельце, я не обнаружила ран. Видимо, причиной, по которой он не мог летать, было еще не окрепшее оперение. Из старой хлебницы и ваты я смастерила уютное гнездышко, отварила яйцо и раскрошила желток рядом с моим сооружением. Воробьишко (так в последствие мы назвали птенца) сразу же накинулся на приготовленную еду и съел все до последней крошки. Неожиданно он резко распушил перья и попытался взлететь. Увы, это была неудачная попытка. Я взяла его в руки и нежно погладила по головке. Воробьишко начал жмуриться и тереться клювом о мои пальцы. Около часа он просидел на моих руках, не желая их покидать. Каждое существо в этом мире любит ласку, и птицы тоже не исключение.

Птенец прожил у нас два дня. Без всякой боязни он прыгал ко мне в руки и требовал внимания. Воробьишко не оставлял попыток взлететь, но часто, не пролетев и метра, падал вниз. На третий день, встав пораньше, я обнаружила, что птенец сидит на крыше нашей бани. Он еле слышно чирикал, и это «песня» была прощальной. Через несколько минут он взъерошил перья и взмыл высоко в небо. Я успела лишь помахать на прощанье рукой.

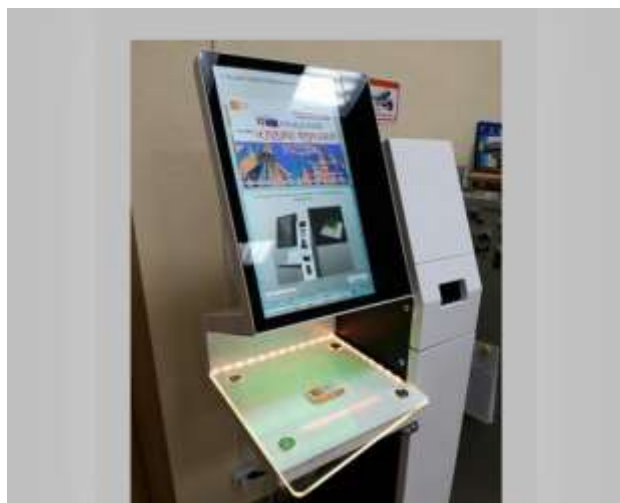
Лето закончилось, наступила осень. Птенчик уже давно вырос, но не забывает нас: почти каждое утро я слышу тихое чириканье. Верю, что это именно Воробьишко прилетел навестить нас.



Анастасия Ковальчук, 11 класс, гимназия № 35 Фото предоставил автор.

Сдать книги в библиотеку – в любое время

В областной научной библиотеке начала работать станция автоматического возврата книг. Владимирцы могут сдать книги в Областную научную библиотеку в любое время – даже ночью.



Новая станция возврата книг работает 24 часа в сутки, 7 дней в неделю.

С такой удобной зоной самообслуживания будет сложно не сдать книгу вовремя. Там же можно книгу продлить или посмотреть формуляр с помощью станции. Даже распечатать список книг, которые есть на руках. Попасть в зону самообслуживания, когда библиотека закрыта, можно по обновлённому читательскому билету. Обменять старый билет на новый можно бесплатно, по графику работы библиотеки.

«Умный» книжный терминал стал доступен владимирцам после масштабной реконструкции читального зала и закупки нового оборудования. Такие станции используют в библиотеках с повышенной нагрузкой, чтобы уменьшить очереди на возврат книг и снизить нагрузку на библиотекарей. Станция принимает книги, считывает специальную метку, взаимодействует с информационной системой библиотеки и списывает книгу с читательского билета.

На подобные системы самообслуживания перешли уже многие библиотеки страны. Отмечается, что этому предшествовала большая подготовка фондов читальных залов: библиотекари приклеивали к книгам новые метки, вносили на них всю информацию о каждом издании.

Библиотека сегодня – это:

- более 2,3 млн. единиц хранения, в т. ч. печатные, электронные, аудио и видеоматериалы;
- более 30 тысяч читателей в год;
- 300 посещений в день отделов библиотеки;



Полет мысли

Редактор выпуска: *Иван Уткин*.

Заместители редактора: Светлана Пономарева,
Дмитрий Безенков, Ольга Мининкова.

Наш сайт: **unjur.ucoz.ru**

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет ресурсы