



П о л ё т М ы с л и

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 69 2021 год

ПОЗДРАВЛЯЕМ! ЮНКОРЫ В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ЛЮБИМЫЕ МЕСТА МОЕГО ГОРОДА»



Городской конкурс «Любимые места моего города» посвящался Дню творчества и вдохновения, который отмечается ежегодно в середине января. Конкурс проводился в двух номинациях: «Фотография, видео» и «Литературное творчество». Работы прислали более 100 человек в возрасте от 3 до 65 лет.

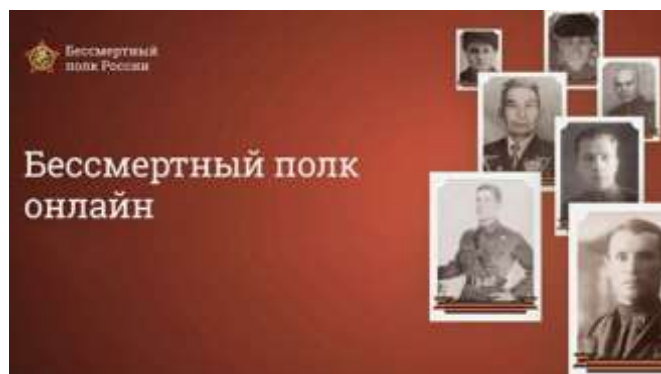
Учащиеся объединения «Юный журналист» стали победителями и призерами конкурса в номинации «Литературное творчество»:

- о Пономарева Светлана – 1 место, рассказ «Чудесный Книгоград»;
- о Хвалов Вадим – 1 место, рассказ «Место, близкое сердцу»;
- о Дроздова Александра – 2 место, эссе «Парк «Добросельский»;
- о Чистяков Матвей – 2 место, эссе «Моё любимое место в городе Владимире».

Желаем учащимся и педагогу новых творческих побед!

Принимайте участие в проекте «Бессмертный полк онлайн»!

9 мая 2021 года в 15.00 по местному времени во всех регионах России состоится онлайн-шествие «Бессмертный полк».



До 7 мая 2021 года подайте заявку на сайте проекта «Бессмертный полк» 2021.polkrf.ru/, через социальные сети ВК vk.com/polk_app и Одноклассники ok.ru/app/polk или на сайте «Банк памяти» sber9may.ru/, чтобы фотографии ваших ветеранов были включены в трансляцию, и они приняли участие в виртуальном шествии «Бессмертного полка».

Вместе сохраним память о подвигах наших героев!



Чудесный Книгоград

В детстве я не хотела учиться читать, но книги меня всегда манили. Когда была совсем маленькой, то часами могла рассматривать яркие книжные обложки и гадать, что же за ними скрывается. Любила слушать сказки, которые мне читали мама и бабушка. Но стоило мне приблизиться к букварю, и интерес сразу испарялся. Возможно, знакомство с филиалом 13 центральной городской библиотеки вселило в меня желание дойти до буквы «я».

Это был обычный день в детском саду. Мы собирались на прогулку и очень удивились, когда воспитательница повела нас за ворота сада. И хотя на деле мы всего лишь завернули за угол и два раза перешли через дорогу, для нас это уже стало настоящим приключением. Куда мы шли, никто не знал, кроме воспитателей, но они лишь таинственно улыбались. Зашли в желтый подъезд, поднялись на второй этаж. Дальше пройти было нельзя: путь преграждала узорчатая решетка. Мы с замиранием сердца уставились на таинственную дверь. За ней предстал целый город из книг! Все вошли с округленными глазами.

Добрые библиотекари провели целую экскурсию по своему городку. Они показали нам квартал детских книг и район книг для животных, аккуратную улицу журналов и небоскребы энциклопедий. Напоследок нас отвели в читальный зал и дали посмотреть книги. Прежде я никогда не видела таких. Одна из них была похожа на настоящую пирамиду Хеопса. Стоит ее открыть, как очутишься в Древнем Египте, где рабы возводили чудеса света, Анупис с Осирисом изготавливали мумий, и фараоны, посланники Солнца, правили людьми пустыни.

Другие книги были очень маленькие и помещались в одной коробочке, как в сундучке. Они перенесли нас в сказочную Европу, где Румпельштильцхен тклет золото из соломы, а злые колдуньи чинят свои козни. Но больше всего меня впечатлила энциклопедия про драконов с образцами кожи змеев и подробным описанием их расселения и книга про фантастические предания разных народов мира. Будучи маленькой девочкой, я здорово напугалась страшных чудищ и всей душой полюбила добрых созданий. С первого визита я не раз перечитывала эти четыре книги.

Это стало моей традицией, обрядом: я брала тома по порядку, медленно перелистывала и с удовольствием пробежала взглядом любимые страницы. До сих пор я помню красочные иллюстрации и целые абзацы. После знакомства с книжным миром я долго не возвращалась в библиотеку. Я твердо поставила себе целью одолеть азбуку и научиться читать. Живо одолела детскую домашнюю библиотеку. Но моя жажда не было утолена: мне хотелось большего. Тогда и вернулась в чудесную библиотеку.

С той поры я стала частым гостем в этом тихом уголке.

Хотя библиотека расположена на шумной улице Горького, там всегда уютно и тихо. Филиал № 13 нельзя сравнить с огромной библиотекой для детей и молодежи, где полки пестрят новыми обложками и стоит современная техника. Тут – скромные деревянные стеллажи, но книги кажутся родными и знакомыми.

Когда в филиале № 13 прошел конкурс рисунков на тему «Библиотека будущего», то я изобразила филиал, как он есть. Мне он был дорог таким. Я хотела, чтобы филиал пронес сквозь время свой вид старой доброй детской библиотеки.



Огромный вклад в доброжелательную атмосферу делает библиотекарь. Она всегда приветливо встречает посетителей и безошибочно знает всех по именам. Иногда я не посещала библиотеку неделями, а то и месяцами, но она всегда узнавала меня и охотно делилась новинками литературы. Она познакомила меня с русскими авторами: Евгением Пастернаком, Андреем Жвалеvским, Тамарой Крюковой и многими другими.

Хозяйка Книжной Страны никогда не растеряется, порой с легкой улыбкой задаст посетителю какой-нибудь каверзный вопрос или расскажет интересный факт.



Помню, как однажды я оказалась не ответственным читателем и опаздывала со сдачей книги. Была на даче, но в тот день запрыгнула в первый автобус и в душную июльскую погоду понеслась в город. С трудом успела к закрытию, вовремя сдала сборник, а на обратном пути поймала себя на мысли, что уже зачитываюсь новой книгой. И когда я успела ее взять?

Филиал № 13 открыл мне дорогу в Книгоград – в мир чтения, и для меня он навсегда останется библиотекой №1. Я люблю это место и всегда с радостью возвращаюсь сюда.

Светлана Пономарева, 9 класс, гимназия № 3

Мое участие в форуме молодежных инициатив «PROрешения» и победа в кейс-турнире

Я учусь в Первом Московском государственном медицинском университете имени И.М. Сеченова и стремлюсь изучать разные образовательные программы. Меня заинтересовало социальное проектирование и менеджмент. Стремилась больше узнать о том, как организовать проект, собрать команду, грамотно составить заявку на получение гранта. Это было частью моей работы в профкоме, и я хотела улучшить свои навыки. Мне предложили принять участие в форуме.



Требовалось рассказать о себе, своих достижениях, деятельности и о том, как мне пригодятся знания, полученные на форуме. Потом со мной связался руководитель форума и сказал, что среди 700 заявок выбрали 100. И я вошла в эту сотню. Форум состоял из образовательного блока, потом надо было показать знания на кейс-турнире. Независимые компании дают участникам задание, которое они должны решить и представить результат.

Планы изменились, когда началась вспышка covid19. До нее лекции проходили очень интенсивно. Было трудно, но интересно - ведь все участники форума были из разных вузов, обладали разными знаниями, выдвигали интересные идеи и проекты. С началом эпидемии сроки форума сдвинулись, а лекции перешли в онлайн-формат.

Мне очень понравились лекции по менеджменту. Я узнала для себя много нового и считаю, что такие знания могут пригодиться и в области здравоохранения - для оптимизации работы. К сожалению, даты кейс-турнира также сместились: студенты старших курсов медицинских университетов работали с коронавирусной инфекцией. Я работала с врачом-методистом в поликлинике: оформляла больничные листы и документы на инвалидности. Работа мне нравилась: всегда предпочитала бумажную волокиту прямому взаимодействию с пациентами.

Я участвовала в решении кейс-задачи от компании МИРРА – это сеть пансионатов для пожилых людей. Требовалось проанализировать регионы России и выбрать оптимальные варианты для расширения сети пансионатов. У меня было преимущество: я уже работала со статистикой в области здравоохранения.



Серьезно готовилась к защите проекта перед владельцами разных компаний, в том числе компании МИРРА, и заняла 1 место! Я вошла в десятку самых активных участников форума. Сейчас, когда все закончилось и подарки получены, отмечу, что это был интересный и полезный опыт. Я уверена, что точно смогу найти ему применение на практике.

Екатерина Мельникова, студентка 5 курса Первого МГМУ имени И. М.Сеченова, выпускница объединения «Юный журналист», 2016 год

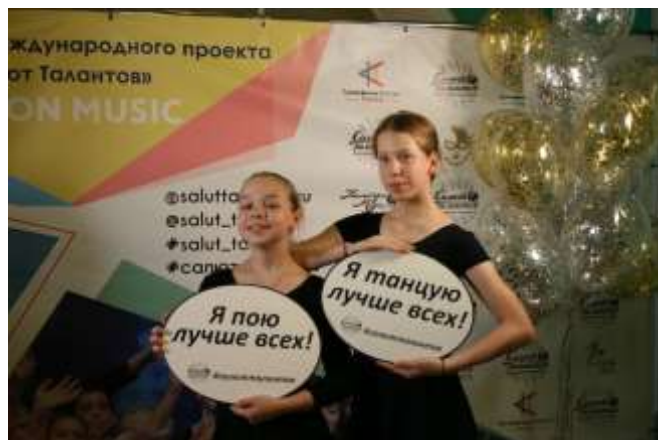
Счастье артиста – быть на сцене

Во Владимирском областном Центре народного творчества с 1987 года работает детская студия «Русь». В ней занимаются танцами, пением, играют на музыкальных инструментах ребята от 5 до 16 лет. В концертную программу студии включены хоровые, ансамблевые и обрядовые песни из разных уголков России, хореографические постановки, инструментальные произведения. Ученики играют на уникальных русских народных инструментах, таких как владимирский рожок, жалейка, гусли, балалайка, трещотки, рубель. Некоторые ребята научились совмещать все три жанра. Коллектив выступает и во Владимире, области, дает концерты далеко за ее пределами. С концертной программой ансамбль «Русь» побывал на гастролях в Испании, Италии, Франции, Болгарии, Германии, в странах Прибалтики, можно сказать - объехал пол-Европы.

Юные артисты успешно выступают и завоевывают награды на всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, получают Гран-при и первые места. Например, в декабре 2015 года в «Московском Культурном Фольклорном Центре под руководством Людмилы Рюминой» студия получила сразу четыре диплома: два Гран-при и Лауреаты 1 и 2 степени. За большими результатами стоят большой труд и усердие юных артистов. Чтобы выполнить трюк или взять высокую ноту и протянуть звук на рожке, требуются многочасовые репетиции.

Мне было 6 лет, когда мама привела меня в «Русь». Получается, что в студии я провела большую часть своей жизни. Друзья, увлечения, успехи – всё здесь. Мне по-настоящему стало близко русское народное творчество, русские народные песни, музыкальные произведения на инструментах. Но больше всего нравится танец: он может быть веселым, ярким, и к нему нужны соответствующие эмоции. А может быть и неспешным, нежным, и это тоже нужно пропустить через себя. Студия «Русь» научила меня быть артистом, от пребывания на сцене получать эйфорию. И я задумываюсь над тем, чтобы связать со сценой жизнь. Уверена: народник навсегда остается народником. У ребят в студии «Русь» проходит детство, юность. Навсегда останутся в памяти воспоминания о дружном коллективе и обо всем, что связано с ним, Хороших друзей и знакомства, учение о русской культуре, полезные навыки, поездки, жизнь в зале и за кулисами, усердную работу над собой и жизненные советы – все это дает «Русь».

Зоя Головкова, 9 класс, школа № 32, объединение «Точка роста»



Лицом к лицу с творческой самобытностью

У каждого из нас есть свой любимый писатель, певец, музыкант, актер, с которым мечтаешь встретиться. У жителей Владимира мечта исполнилась 29 марта.

В Центре классической музыки прошла встреча с известным и талантливым писателем, лауреатом многих литературных премий, интересным человеком – Алексеем Ивановым. Его творчество известно по произведениям: «Географ глобус пропил», «Тобол», «Псоглавцы», «Тени тевтонов», «Сердце Пармы». Романы Алексея Иванова стали современной классикой. Несколько книг писателя экранизированы. Студенты изучают его произведения по программе современной классики.

Во Владимир автор приехал в рамках проекта «Читатель+писатель» областной библиотеки для детей и молодёжи. Владимирцы сами выбирали с каким автором они бы желали встретиться. Алексей Иванов проводил в детстве много времени во Владимирской области - в селе Степанцево у бабушки, которая работала в книжном магазине. Там будущий писатель и научился читать.

Встреча проходила в формате «вопрос – ответ». Полтора часа из зала звучали самые разные вопросы, а Алексей Иванов подробно на них отвечал. Чувствовалось, что присутствующие ждали встречу, готовились к предстоящему разговору.

Алексей Иванов сказал, что он с любовью относится к Владимиру. Охотно путешествует, в поездках собирает важные факты для книг.

Сегодня романы Алексея Иванова стали современной классикой. Произведения включены для студентов в университетскую программу. Алексей Иванов предпочитает писать документальные произведения, собирает факты для своих книг, путешествуя.



В 2010 году на первом канале вышел документальный фильм об Урале «Хребет России», набравший высокий рейтинг. Алексею Викторовичу понравилось работать над фильмом, но дальнейшего развития проект не получил. Писатель рассказал, что известность пришла к нему не сразу, 13 лет он писал «в стол».

За это время он поменял множество профессий. Теперь живёт писательской деятельностью и заказы на произведения не берет. Алексей Иванов пишет о том, что его волнует и интересует.

Встреча прошла в теплой, непринужденной обстановке. Писатель отвечал на разнообразные, порой необычные вопросы, раздавал автографы и охотно фотографировался с читателями.

читателями.

Дмитрий Безенков, 11 класс, школа № 33. Фото предоставил автор.

Рок – это судьба

Рок – направление в музыке. Слово rock (в переводе с английского «качать») указывает на ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения. Истоки рок-музыки лежат в блюзе.

Основные центры возникновения и развития рок-музыки – США и Западная Европа (особенно Великобритания). Большинство текстов песен – на английском языке, но национальная рок-музыка есть практически во всех странах.



Мое первое знакомство с жанром было в детстве. По радио я услышала песню «Беспечный ангел» группы «Ария». На мой вопрос, что это за музыка и кто ее исполняет, родители мне ответили, что это рок. После этого «открытия» мне стало интересно данное музыкальное направление. Каждый раз, когда играла в машине музыка, я ждала любимые и знакомые мелодии.

Став постарше, я начала изучать историю возникновения рок-н-ролла. И вот, спустя некоторое время, в моем плеере оказались такие группы, как «Король и Шут», «Алиса», «ДДТ», «Сплин», «Мельница» и другие российские и зарубежные рок-группы.

Моим любимым жанром стал панк-рок. Подобным композициям свойственны быстрый темп, иногда – небольшая продолжительность по времени, простой аккомпанемент, свободная манера пения. Тексты панк-рок-групп, как правило, нигилистичны, иногда в них делается упор на социальные проблемы. Нередко члены таких групп имеют эпатажный имидж: рваная одежда, булавки, причёски ирокез.



В шестом классе я решила поступить в музыкальную школу - хотела освоить азы игры на гитаре и научиться исполнять понравившиеся композиции. Четыре года обучения не прошли даром: я научилась играть на гитаре и изучила нотную грамоту. Теперь могу наложить музыку на стихи и пишу собственные песни.

Музыка стала моей стихией: я начала посвящать все свободное время игре на гитаре, училась играть на других струнных музыкальных инструментах, сочиняла мелодии, тексты многих песен были выучены наизусть и прокручивались в голове. Моя самая любимая песня – «Счастье» из рок-мюзикла «TODD». Автор этой и многих других песен - Михаил Горшенев, лидер группы «Король и Шут». Благодаря музыке я нашла друзей-единомышленников, познакомилась с разными жанрами рок-музыки и развила свои творческие способности. Планирую свою жизнь связать в будущем с музыкой, создать свою группу и писать песни, которые бы вдохновили на творчество других людей.

Мария Закурдаева, 9 класс, гимназия № 39

Русская Арктика

В первую мартовскую неделю активисты Молодежного клуба РГО на базе МБУ «Молодежный центр» г. Владимира провели заповедный урок для первоклассников. Тема – национальный парк «Русская Арктика», а также Международный день белого медведя. Зверь занесен в Международную Красную книгу и в Красную Книгу России. Арктика – самая северная и самая большая охраняемая территория в нашей стране. Вместе с Зоей Головковой мы подготовили красочную презентацию и рассказали о местности, истории, интересных представителях флоры и фауны Арктики. Природа «Русской Арктики» уникальна: на горных поверхностях встречаются не только мхи и лишайники, но и полярные маки, лютики. Под водой – морские животные. Школьников очень удивило такое млекопитающее, как нарвал, или морской единорог – символ национального парка. Познакомили ребят с кольчатой нерпой, морским зайцем, белухой, атлантическим моржом. Открытием для первоклассников стала информация о том, что у белого медведя черная кожа. Рассказали о водорослях северных морей и Ледовитого океана, некоторые из которых имеют хозяйственное значение. Например, бурые водоросли ламинарии, которые были известны под названием «морская капуста».

Школьники с интересом слушали, активно отвечали на вопросы и задавали свои, делились знаниями друг с другом. Предложили игру-соревнование. Ребята разделились на три команды и дружно отвечали на наши вопросы. В конце заповедного урока команда победителей получили красивые закладки для книг. Всем участникам мероприятие подарило хорошее настроение, новые знания о России. На память остались фотографии. *Светлана Шишкина, 9 класс, школа № 49.* Фото: Молодежный клуб РГО



Полет мысли

Редактор выпуска: *Дмитрий Безенков.*

Заместитель редактора: *Ольга Мининкова,*

Светлана Пономарева, Иван Уткин.

Наш сайт: **unjur.ucoz.ru**

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет-ресурсы