



П о л ё т

М Ы С Л И

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 74 2021 год

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЮНКОРЫ В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА «ПАМЯТНОЕ СОБЫТИЕ ЛЕТА»

Подведены итоги и вручены награды участникам творческого конкурса «Памятное событие лета» среди учащихся Дворца детского (юношеского) творчества. Он проводился в трех возрастных группах и трех номинациях: проза, стихотворение, фотография.

На конкурс поступило 48 работ учащихся объединения «Я говорю по-французски», педагог Шуляпова Е.А.; «Компьютерное объединение», педагог Ласкина Н.Н.; объединение «Школа лидера», педагог Герасимова К.А.; детский клуб «Галактика», педагог Спицына Н.Н.; объединение «Юный журналист», педагог Васильева Л.А.

Жюри отметило хороший уровень многих работ, подчеркнув, что участие в конкурсе дает возможность ребятам раскрыть творческий потенциал, проявить фантазию, стать более общительными и уверенными в себе.

Номинация «Проза»

10-12 лет

1 место – Полина Рогалева; 3 место – Ева Шишкина.

13-15 лет

1 место – Диана Брагина; 3 место – Аксения Катаева.

16-18 лет

1 место – Елизавета Комарова; 2 место – Светлана Пономарева, Вадим Хвалов;
3 место – Иван Рыжов.

Номинация «Стихотворение»

13-15 лет

1 место – Александра Волкова.

Номинация «Фотография»

13-15 лет

1 место – Тимофей Алёшин; 2 место – Аксения Катаева.

16-18 лет

1 место – Дмитрий Лыгин, Вадим Хвалов.

50 оттенков лета

Эх, лето 2021... Такое интересное и насыщенное! Именно этим летом я впервые за два года увиделись с бабушкой, которая приехала из Швеции, и провела с ней незабываемые три недели. Но, пожалуй, самым ярким событием этого лета была поездка в Калининградскую область! Выехали мы поздно вечером. Не выспавшиеся, мы с семьей прибыли в Москву в 4 часа утра, и через полтора часа полета на самолете, прибыли в Калининград.

Первым пунктом нашего путешествия был город Светлогорск, который мама на протяжении всей поездки величала «Солнечногорском», из-за чего мы попадали в смешные и нелепые ситуации.

Светлогорск – город удивительной красоты: прекрасная набережная, чистые улицы, приветливые люди. Мы с сестрой были готовы проводить на пляже целые дни. Были и прогулки по лесу, где мы отчаянно пытались увидеть ежа, и прогулки по центру города. С интересом посетили Музей Мирового океана. Там я ожидала увидеть



красивых рыбок в аквариуме и услышать рассказы о древних морских чудовищах, а получила скопление индийских скульптур. Мы посетили не только Светлогорск. Минут за тридцать – сорок из Светлогорска можно было доехать на электричке до Зеленоградска.

Зеленоградск я бы назвала городом кошек. Порой казалось, что их там больше, чем людей. Разумеется, моя сестра сразу же облюбовала домики для котят, построенные прямо на улице, и всю дорогу рассказывала нам о том, какого цвета котенка она хочет завести. Здесь мы посетили единственный в России Музей Черепов и Скелетов и чуть не заблудились в ленточном лабиринте экспозиции. На площадке музея собраны необычные экспонаты и увлекательные аттракционы.

Из Зеленоградска мы отправились в Янтарный поселок. Там нам обещали добычу янтаря. Мы с Алисой были в восторге от ожидания. Но на окраине поселка нас постигло разочарование: вместо гор крупного янтаря, нас ожидала песочница, где янтарь был размером с песчинки. Янтарь мы все-таки нашли, но уже на обратной дороге. Такой как надо – крупный.

Гвоздем нашей поездки стал Калининград, или на немецкий лад, – Königsberg. Однако, он не произвел на нас ожидаемого впечатления. Из-за коронавируса парк аттракционов был закрыт. Здесь нам понравился зоопарк: от мишек, слонов, питонов и рыбок, к которым можно было протягивать руки, а они подплывали и «целовали» их, были в восторге не только мы, дети, но и родители. Поездка удалась, оставив отличные воспоминания!

Диана Брагина, 9 класс, гимназия № 23. Фото автора

В «Березовой роще»

Этим летом я первый раз в жизни поехала в лагерь. Это был детский санаторный оздоровительный лагерь «Березовая роща» в Ивановской области.

С Владимирского вокзала на автобусе за полтора часа мы доехали до места.

Я попала в 12 отряд. У нас были очень хорошие вожатые и воспитатель. Я сразу подружилась со своими соседками по комнате, они оказались очень интересными и общительными. Каждое утро у нас была зарядка или пробежка, потом завтрак.

Вечером – дискотека, а для тех, кто не любил шумные мероприятия, можно было посмотреть кинофильм. Часто проводились спортивные соревнования, на которые приходили все желающие. За каждое участие ребята получали звездочки, и тогда было видно, кто активнее всего участвует в жизни лагеря.

Также мы ходили на лечебные процедуры. В первый день нас распределили на группы. Я и трое моих подруг попали в сенсорную комнату. Это специально оборудованное помещение в приятной цветовой гамме интерьера и удобной мягкой мебели. Здесь работал психолог, к нему мы ходили через день. А другая группа ребят посетила соляную пещеру.

На следующий день нас вновь разделили на группы, и мы отправились на другие процедуры. Я вместе с подругами попали на лечебную гимнастику, занятия вел очень добрый тренер. Три раза за смену мы ходили в бассейн, играли на спортивном поле в пионербол и настольный теннис.

Рядом с лагерем находится озеро, в котором ребята раньше могли поплавать, но из-за пандемии купание отменили. Но мы плавали по озеру на катамаранах. Это увлекательное, но не слишком легкое занятие: чтобы плыть, нужно крутить педали.

Крутились педали очень тяжело, но полученный результат радовал. С одной стороны озера рос лес, а с другой стороны располагалась деревня. Очень красивое место!

В лагере проходил конкурс фотографий. Выигравшая комната получала приз – ноутбук для просмотра кинофильма. Голосование за лучшее фото проходило среди родителей. Наша комната победила, и мы вместе с девочками, занявшими второе место, воспитателем и вожатыми ночью смотрели фильм.

Несмотря на то, что у нас не было походов в лес и песен у костра под гитару, отмененных из-за коронавируса, мне очень понравилась смена, и я обязательно поеду туда еще.

Анна Уткина, 7 класс, школа «Наши Пенаты»



В кино по «Пушкинской карте»

С февраля 2022 года обладатели «Пушкинской карты» смогут покупать по ней билеты на сеансы отечественного кино. Об этом сообщили в пресс-службе Минкультуры РФ. В 2022 году каждому участнику программы на карту будет начислено 5 тыс. рублей

«Пушкинская карта» – специальная банковская карта для молодежи, которой можно расплачиваться только при покупке билетов на культурные мероприятия, деньги перечисляет государство. В период с 1 сентября по 31 декабря 2021 года на карту зачисляется 3 тыс. рублей, в следующем году сумму планируют увеличить. Карта действует на всей территории России. Спустя три месяца после ее запуска обладателями «Пушкинской карты» стали свыше 3,2 млн человек

У страха глаза велики

Этим летом я отдыхала со своей семьей и друзьями в Саратовской области на турбазе «Ветерок», находящейся в селе Чардым. Здесь был бассейн, кафе и много разных гостевых домиков. Наш был двухэтажный и уютный, из сруба дерева. С крыльца можно было сразу спуститься к пристани. Главным развлечением для нас, конечно же, стало купание и катание на катере, лодке, катамаране и сапборде.

Почти каждое утро и каждый вечер мой папа рыбачил на лодке со своими друзьями. Моя младшая сестра проводила много времени за играми и купанием в бассейне с другими детьми. Ну а я с мамой сплавлялась на сапборде. По сути, это обычный плот, приспособленный для гребли стоя. С этим веянием моды мы впервые познакомились в прошлом году. А в этом году оно стало настолько популярным, что увлеченных этим людей можно было увидеть на любой реке. Даже в Суздале на реке Каменке очень активно развивалась их аренда. Там мы и научились ловко плавать на сапборде.

Волга – самая длинная и многоводная река. Она так и манила нас своей необъятностью. В первый день мы плавали вдоль берега. Мы фотографировались и снимали очень красивые видео. Вода была теплой, но местами она уже зеленела из-за жаркого лета. Из-за проплывающих неподалеку скоростных катеров или водных мотоциклов нас очень качало на волнах, поэтому мы не рисковали и не заплывали вглубь. Но через пару дней мы все-таки поплыли за поворот и нам открылся чудесный вид. Склонявшиеся к реке деревья, длинные заросли камышей, кувшинки и кубышки – все это составляло невероятно красивую картину.

Проплывая под мостом, тянущемся через реку, мы заметили оформленные камнями берега и лесенки вверх. Там мы остановились, чтобы отдохнуть. Долго сидели и любовались красотой, но кое-что заставило нас мигом вернуться на борт и изменить свои планы. Это змея, которую мы приняли за гадюку. Когда шли вдоль берега, небольшая змейка ловко прошмыгнула из воды в камни, перегородив нам путь. Будучи очень пугливыми, мы решили поскорее покинуть это красивое место.

На следующий день мы снова отправились за поворот, но уже то место обходили стороной. У нас была цель – проплыть дальше и искупаться на песочном берегу. Так мы и доплыли до другой турбазы. Позабыли о змеях и просто отдыхали, и вдруг заметили, как мальчик лет десяти бежал в сторону тех камней, где мы увидели змею. Мы окрикнули его, предупредив, что там он может встретить таких нежеланных гостей. Он что-то возмущенно крикнул в нашу сторону и продолжил свой путь. Через пару минут он вернулся, держа в руках нашего вчерашнего знакомого. Мы подошли к нему, и мальчик сказал, что это вовсе не змея, а ползунок – безногая ящерица. Она не опасна. Он поразил нас своими знаниями. Мы увлеченно слушали и вглядывались в ящерку у него в руках. Она уже не казалась такой страшной, но смелости поддержать ее у нас так и не хватило.

«У страха глаза велики» – все мы встречались с этой пословицей в повседневной жизни. И она как никогда подходит к нашей ситуации. Зачастую, сталкиваясь с чем-то новым, необычным и непонятным наш мозг сразу приписывает это к категории «опасно». Отсюда и чувство страха. Но преодолев его, мы сразу понимаем, что для испуга не было причин. Я считаю, что страх должен быть у каждого человека, так как эта эмоция помогает жить. Но нужно адекватно оценивать то, что происходит, и стараться не преувеличивать.

Богданова Варвара, 14 лет, объединение «Я говорю по-французски».

Рыжий лес в лучах заката

Рыжий лес в лучах заката.
Ах, сентябрь! Вот каков!
Грузди, рыжики, опята,
Увядание садов.

Шелест листьев под ногами,
Запоздалый клин летит.
И с печальной улыбкой
Осень вслед ему глядит.

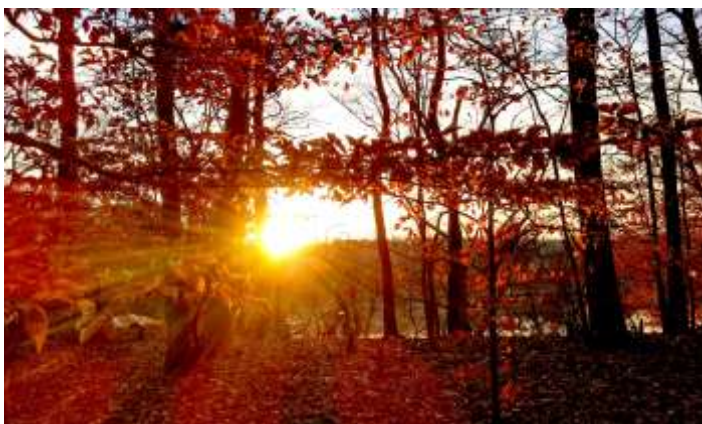
Вроде лето, но не лето.
Перепутье. Разворот.
И надеяться нелепо:
Грусть, унынье у ворот.

Рыбы, звери засыпают,
Подбирается октябрь.
День в борьбе изнемогает,
Ночи уступает, тает.
Не обманешь календарь.

Уж ноябрь – мрачный дядя
Мокрым снегом бьет в окно.
Утром крикну, в окна глядя:
«Мама! Все заснежено!»

Зимний гардероб примерив,
Туже шубку запахну.
Выйду в холод, все же веря,
В предстоящую весну.

*Александра Волкова. 10 класс,
Сновицкая средняя школа,
Суздальский район*



Работы победителей и призеров конкурса «Памятное событие лета»



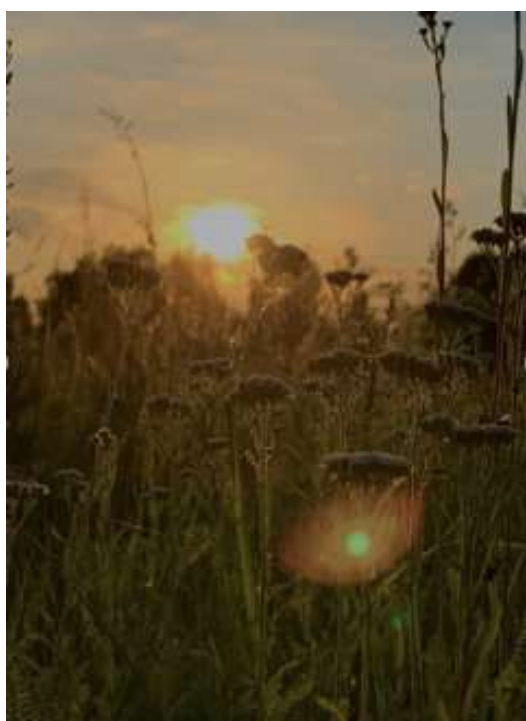
Аксения Катаева.
Закат теплым летним вечером



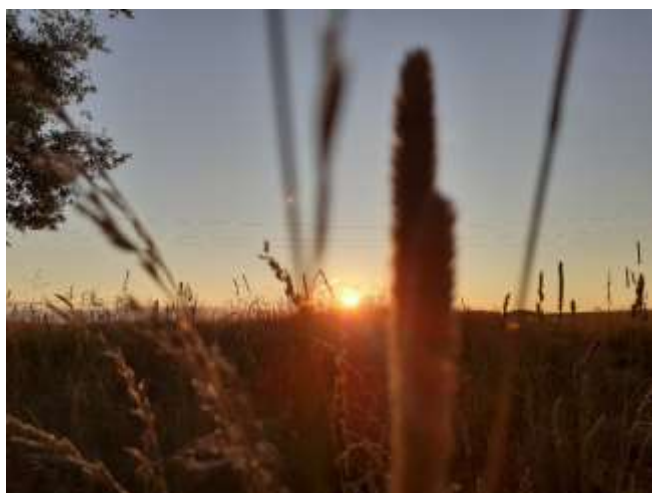
Дмитрий Лыгин. После грозы. Санкт-Петербург



Вадим Хвалов. Лесная сказка



Полина Захарова.
Солнечный покой



Тимофей Алёшин. Лыковские дали

Археология во Владимире

Конец октября выдался богатым для любителей археологии. Побывав на некоторых мероприятиях, я хочу поделиться своими впечатлениями. В музейном комплексе «Палаты» прошла лекция Сергея Васильева «Метод Герасимова. От истории до криминалистики». Сергей Владимирович Васильев известный ученый-антрополог, доктор исторических наук, кандидат биологических наук, заведующий Центром физической антропологии Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН.

Сергей Владимирович рассказал собравшимся об уникальной методике воссоздания внешнего облика человека на основе сохранившихся костных скелетов. Этот метод разработан советским ученым Михаилом Герасимовым, которого знали во всем мире. Он дает возможность заглянуть вглубь истории и понять, как выглядели наши предки. Михаил Герасимов восстановил облик очень многих представителей древности. Его уникальная работа – облик жителей Сунгирской стоянки.



Сунгирь – поселение древнего человека, находящаяся недалеко от Владимира. Ее раскопки длились почти 30 лет. Это не только памятник, охраняемый ЮНЕСКО, но и уникальный археологический объект, привлекающий внимание исследователей со всего мира. Теперь мы можем увидеть, как выглядели люди прошлого в эпоху верхнего палеолита.

Сергей Васильев продолжает дело Михаила Герасимова. Он также идентифицировал останки царской семьи Николая 2. На встрече ученый поделился планами о дальнейшей своей работе. Эта встреча никого не оставила равнодушными.

Еще одно важное событие в археологии произошло в Манежном тупике города Владимира. Археологи РАН раскопали фрагмент средневекового вала середины 12 века. На площади 3000 кв. м было найдено много интересных предметов: от керамики, утвари до уникальной вислой актовой печати Успенского собора. По рассказам археолога Николая Баранова можно представить, как выглядели дома, а по находкам понять, как жили люди в то время. Все полученные сведения и находки ученые систематизируют, опишут и узнают полную средневековую историю этого места.

Археологические раскопки ведутся и за Княгининым монастырем: вскрыт небольшой участок оборонительного вала, насыпанного из песка и глины в XII веке.

Научный руководитель Олег Владимирович Данилов показал нам свои находки: керамику, пряслице из-под Киева и кусочки плитки пола с желтой поливой. Вероятнее всего ее изготавливали для князя Андрея Боголюбского мастера из Юго-Западной Руси. Другие находки относятся к 19 веку: конские удила, кольцо для держания салфеток, гирька для весов и другое. В следующем году планируется продолжить раскопку, и Олег Данилов считает, что можно выйти на культурный слой или артефакты IX века.

Тимофей Алёшин, 7 класс, гимназия № 35

Скрипичных дел мастер

Летом я решила научиться чему-то новому и интересному. Ведь лето – это время, которое можно посвятить себе и приятно провести время. Я очень люблю музыку и играю на гитаре: этому я посвятила несколько лет обучения в музыкальной школе.

Освоив азы игры на гитаре, я заинтересовалась другими музыкальными инструментами. Особое внимание привлекла скрипка, я давно хотела научиться на ней играть. Поэтому освоение этого инструмента стало для меня главной «летней» целью.

Первым шагом стала покупка инструмента. Я тщательно изучила сайты и форумы скрипачей, выбирая новую и полезную информацию. Я не сомневалась в покупке скрипки.

Пришла домой и с радостью начала изучать инструмент: осмотрела корпус, смычок, самостоятельно попыталась натянуть струны. В первый раз у меня это никак не получалось. Дело в том, что у скрипки очень чувствительные колки (в отличие от гитары), резкий поворот которых может с легкостью порвать струну. Правильно установить струны у меня получилось лишь с третьей попытки.



После того, как скрипка была настроена, а смычок натерт канифолью, я приступила к изучению постановки рук и корпуса. Благодаря видео от американских музыкантов, я научилась играть на скрипке за несколько месяцев.

Также я научилась подбирать на слух мелодию, записывать песни в альтовом ключе и использовать разные «штрихи» для игры. Освоение нового инструмента стало для меня самым волнительным событием лета. Такое умение мне пригодится: я сочиняю новые песни и могу использовать в них скрипку.

Мария Закурдаева, 10 класс, школа № 49



Полет мысли

Редактор выпуска: Светлана Пономарева.

Заместители редактора: Елизавета Комарова,

Диана Брагина, Александра Дроздова

Наш сайт: **unjur.ucoz.ru**

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет-ресурсы