



# П О Л Ё Т М Ы С Л И

*Души прекрасные порывы...*

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

№ 75 2021 год

## 2022 год объявлен президентом Годом культурного наследия народов России

Указ подписал президент страны Владимир Путин. Это решение было принято в целях популяризации и сохранения традиций, исторических памятников, культурной самобытности всех народов и этнических общностей, проживающих в нашей стране.

Каждый год, начиная с 2007, президент посвящает какой-либо теме для привлечения внимания общественности. 2021 был объявлен Годом науки и технологий, 2020 – Годом памяти и славы, 2019 – Годом театра. По Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции. Это то нематериальное, что важно для человека, а может даже и для человечества в целом.

Президент поручил Правительству за два месяца образовать организационный комитет, а также разработать и утвердить план основных мероприятий по проведению Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в регионах пройдут фестивали, ярмарки, тематические выставки, лекции, мастер-классы, а также концерты творческих коллективов.



## Задумайся! Наркомания – путь в никуда! «Жестокая пилюля»

1 декабря ученики нашего класса посмотрели во Владимирской областной филармонии музыкальный вербатим «Жестокая правда жизни» или «Жестокая пилюля». Вербатим (от лат. *verbatim* — дословно) — это документальный театр.



Организаторы мероприятия говорят: «Наша задача простая и жесткая — в исповедях от первого лица, с полной, предельной откровенностью рассказать мальчишкам и девчонкам, что такое наркомания».

Актеры рассказывали реальные истории людей, которые попали в наркотическую зависимость. Главной причиной употребления стало желание получения «кайфа» или сложные жизненные обстоятельства героев. Каждый из них переживал за ту ситуацию, которая привела их на неправильный путь жизни, сделала зависимыми от запретных веществ.

Атмосферу представления поддерживала тревожная музыка, танцы и песни, которые были исполнены театром танца «Александрит» и артистами Владимирского академического театра драмы.

Меня восхитило мастерство актеров, которые по-настоящему вжились в роли своих героев. В настоящее время тема наркомании, к сожалению, остается весьма актуальной для подростков и молодежь.

Было о чем подумать и поразмышлять после окончания спектакля. Мы вышли из зрительного зала и начала обсуждать то, что увидели на сцене: наркотики являются губителями нашего организма. Они способны кардинально изменить жизнь человека — сделать его заложником ситуации, отвернуть от него близких и друзей.

На спектакль мы с одноклассниками сходили бесплатно по «Пушкинской карте». Федеральная культурная программа «Пушкинская карта» действует в России с 1 сентября 2021 года. Сходить в театр или посетить музей за счет государства может каждый россиянин от 14 до 22 лет в любом городе.

С 1 января 2022 года номинал карты будет увеличен с 3 тыс. до 5 тыс. рублей в год.



С февраля возможности карты расширяются: ее станут принимать и в кинотеатрах при покупке билетов на российские фильмы, созданные при поддержке Минкультуры и Фонда кино.

С оформлением «Пушкинской карты» лично у меня проблем не возникло.

*Мария Закурдаева, 10 класс, школа № 49*



## Семейные традиции

Каждый Новый год мы с семьей справляем по своим традициям. Одна из них – готовим печенье с шоколадной крошкой. В прошлом году мы делали печеньки, в которых были карамель и горький шоколад. В первый раз карамель мы делали сами и это было очень интересным опытом. Получилось очень вкусно!

Мы делаем и бельгийские вафли с гранулированным сахаром. Когда мы бывали в Европе, ели их в аэропортах или кафе. И у нас получилось не хуже. Это не быстрый процесс: нужно поставить тесто на ночь, но результат того стоит.

Еще нам нравится готовить булочки с корицей – это одно из наших любимых лакомств.

Я очень люблю смотреть фильмы. Считаю, что нет ничего более приятного, чем удобно устроившись, смотреть фильм с чашкой горячего чая и свежей выпечкой. И на новогодних каникулах я стараюсь привлечь как можно больше родственников и друзей к просмотру кинофильмов.

Еще одно из моих увлекательных домашних занятий – чтение. В новогодние каникулы, когда больше свободного времени, всегда находится несколько уютных зимних историй. Это может быть и классика, и фэнтези, и просто то, что вам по душе. Я заметила, что самые интересные и любимые книги почему-то всегда находятся зимой. Может быть, это зависит от количества издаваемых книг или же от количества читаемых книг. Но у меня именно так складывается с чтением.

Конечно, когда погода позволяет, мы с семьей любим гулять, кататься на коньках и путешествовать. Мы с сестрой любим ездить в конце декабря в Москву, чтобы сполна насладиться праздничным настроением. Эта традиция – одна из наших любимых, и поездку мы планируем заранее: составляем список интересных мест, который ежегодно почти не меняется. Нас радует посещение знакомых мест, где мы с удовольствием проводим время.

Конечно, традиции могут меняться, создаваться новые, которые в последствии становятся любимыми. Надеюсь, что этот год не будет исключением.

**Соня Ротдойч, 7 класс, гимназия № 35**



Наши булочки с корицей



Мои книжные полки

## Пушкинский бал

15 декабря в гимназии №23 прошел Пушкинский бал. По традиции в этом мероприятии принимают участие только девятиклассники.

*Непосредственным участником праздника стала наш юнкор Диана Брагина.*



Это прекрасная традиция нашей гимназии, которая переносит в 19 век, во времена Онегина и Чацкого, в мир вальса и польки, платья и веера, фраков и галстуков, дам и кавалеров!

Еще до перехода в девятый класс я слышала о Пушкинском бале в нашей гимназии. Но даже не осознавала, насколько сложным и волнительным окажется он для меня. Было много вопросов: как будет проходить, сколько танцев? А главное – с кем мне танцевать? Ответ на последний вопрос нашелся достаточно быстро: одноклассник, мой хороший друг, предложил быть его партнершей.

Хочу сказать, что организация Пушкинского бала – длительный, трудный процесс, но интересный и творческий. К его подготовке гимназия подошла очень ответственно. В октябре собрали вместе всю параллель девятых классов, мы встали по парам и нам показали движения.

Так получилось, что мой партнер заболел, поэтому первые несколько репетиций мне пришлось что-то придумывать. На первой репетиции я нашла себе нового партнера, но он не пришел на следующую репетицию, и я, расстроенная, пошла плакать в коридор...

Педагоги поделили учеников на группы и на репетицию мы стали приходить на восьмом уроке. Конечно, мы были недовольны. Однако, настроение вскоре улучшилось: было смешно наблюдать за тем, как девятиклассники путали право и лево, путали сторону, в которую нужно идти и ноги, на которые нужно присаживаться.

Мы с другом закатывались от смеха, когда он стоял вместо того, чтобы идти, или шел вместо того, чтобы стоять. Поверьте, уверенно чувствовать себя в костюме прошлых эпох совсем не просто!

Каждому классу надо было поставить сценку по сказке Александра Сергеевича Пушкина. Наш класс выбрал «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», мне досталась роль зеркальца.

И вот – 15 декабря. Настал долгожданный день! Уже в 9:00 я стояла на пороге салона красоты, где мне сделали красивую прическу, которой я весь оставшийся день любовалась и не могла дождаться того, как покажу ее одноклассникам. Сам бал начинался в 18 часов, но уже в 16.00 мы все были в школе. Сначала прошла репетиция спектакля, потом начался бал. В спектакле зеркальце в моем исполнении получилось шмыгающим и хриплым, потому что прямо перед балом я умудрилась простудиться. Моему другу повезло больше: он играл собаку Соколко, и собака получилась что надо! Именно из-за его лая и смешной собачьей шапки наш спектакль больше других постановок понравился зрителям!

Мне было недостаточно перечисленного, и вместе с несколькими ребятами я вызвалась участвовать в диалоге на сцене.

Еще одно испытание ждало меня на балу: в тот день я в первый раз встала на каблуки и весь вечер мечтала, когда же их сниму! Приняв участие почти всех танцах, мы пошли играть спектакль. Отыграть надо было четыре раза: для каждого класса параллели. После спектаклей мои ноги уже отваливались, но надо было идти на следующий этап бала – рисование картины.

Каждому классу досталась картина, состоящая из нескольких кусочков. Мы с подружкой выбрали самое ответственное – создание лица.

В завершение праздника мы посмотрели салют во дворе гимназии, станцевали последний полонез и сделали совместную фотографию.

Подошел к концу Пушкинский бал. Нам приятно было ощущать себя частью Пушкинской эпохи. Мне даже грустно стало. Так ждали, так готовились и все закончилось! Думаю, что я буду скучать по репетициям, танцам и с теплотой вспоминать их!

**Диана Брагина, 9 класс, гимназия № 23** Фото предоставил автор и <https://kluch.media/>



## Момент, которым она дорожит

Небо стремительно темнело. Блестящие снежинки, медленно кружась, падали мягким узором на землю. В окнах домов, которые покрылись причудливой морозной мозаикой, зажглись яркие разноцветные огни. На столах – тарелки с мандаринами, оливье, шампанское.

Горожане украсили дома новогодними гирляндами, мишурой, нарядили елки. На зеленых веточках сверкают стеклянные шары, разные фигурки: пирожные, бабочки, снеговички, снегурочки. Улицы и магазины полны предпраздничной суетой и волнительным, радостным настроением. На площадях разноцветными огнями мерцают огромные новогодние елки.

Все ближе и ближе полуночный час, но Стас кажется, что стрелки на часах движутся медленно-медленно, не торопясь навстречу грядущему году. Ее кофе давно остыл, а в комнате царит тишина. Звонок в дверь! Девочка поспешила открыть дверь. В квартиру влетела радостная и шумная толпа. Гости покидали свои шапки и шарфы на полки шкафа, на полу разбросали обувь.

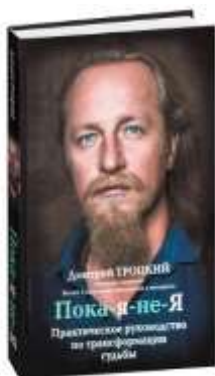
Одиночество и скука тут же покинули Стасю. Друзья подготовили и вручили подарки: коробки конфет, плюшевые игрушки, новогодние теплые носочки и денежные купюры. Женя порадовала своими поделками – браслетами из нитей.

Ребята с улыбкой открывали коробочки, украшенные ленточками и наклейками, и не замечали, как быстро летит время. И вот раздался бой курантов!

Все сели за стол и стали слушать речь президента страны. После они весело отпраздновали Новый год! А впереди их ждали еще девять веселых зимних дней каникул!

Стася была счастлива отмечать праздник в компании этих милых и добрых людей! Она очень дорожила своими друзьями и никогда не хотела их потерять.

*Варвара Хомякова, 6 класс, школа № 41*



## Пока-я-не-Я

Хочу поделиться мыслями о книге, которую недавно прочитала и была в восторге. Дмитрий Троицкий «Пока-я-не-Я». Периодически я читаю книги про самопознание, самосовершенствование, психологию. Данная книга как раз такая. Она написана простым языком, примеры приведены из жизни. Но, несмотря на всю простоту, идеи заложены в ней очень интересные.

В книге рассказывается о трансформации судьбы, что каждый может руководить своей судьбой. Любое событие или явление в нашей жизни имеет свою причину: будь то абсолютное здоровье или серьезная болезнь, счастливая семья или одиночество. Все это мы создаем сами. На наглядном примере писатель рассказывает о людях, которые надеются только на судьбу, и она им не очень помогает. А другой тип людей верит в свои силы, надеется только на себя и добивается успехов в жизни. Я узнала об очень интересной системе. Задумалась о названии книги «Пока-я-не-Я». Если сложить слово, то получится «Покаяние» – осознание своих грехов.

*Полина Захарова, 8 класс, школа № 6*

## 6 декабря День памяти Александра Невского

Князь Новгородский, великий князь Киевский, великий князь Владимирский, полководец, святой Русской православной церкви.



В центре Владимира, около западной стены Богородице-Рождественского монастыря, рядом с Николо-Кремлевской церковью (планетарием), стоит памятник. Памятник неординарному человеку, дальновидному владимирскому князю, смелому воину и искусному дипломату – Александру Ярославичу Невскому.

Рожденный и крещенный в городе Переславле-Залесском, прославившийся в юности громкими военными победами в новгородских землях, последние 11 лет своей жизни Александр Ярославич правил во Владимире. Именно отсюда князь отправился в Орду со своей последней дипломатической миссией. Сюда же привезли его тело: из этой поездки ему не суждено было вернуться живым.

Князь Александр Невский за всю свою жизнь ни одного сражения не проиграл, основные военные победы одержал в молодости. Слава этого человека была велика уже при жизни. Главные сражения, выигранные князем, – битва на Неве со шведами в 1240 году и Ледовое побоище с немецкими рыцарями (крестоносцами) на Чудском озере в 1242 году. На памятнике Александр Ярославич изображен в период зрелости. Именно таким мудрым и набожным он пришел на великое Владимирское княжение.

Во Владимире, на территории монастыря Рождества Богородицы, князя первоначально и захоронили. Здесь его мощи находились до перенесения их в Санкт-Петербург в 1724 году. Но в 1723 г. по указу Петра I его мощи были перенесены в Александро-Невскую лавру в Петербург.

Талантливый полководец, дипломат, мудрый и сильный правитель все силы положил на защиту Русской Земли от иноземных захватчиков. Православная Церковь прославила князя и за кроткое служение ближним и милостивую помощь, оказанную народу во времена тяжелых испытаний и лишений. Почитать как Святого Александра Невского стали сразу же после его кончины в 1263 году, а официально канонизировали почти 300 лет спустя. По сей день в русском народе живет вера в то, что Александр Невский охраняет рубежи Российского государства.

Во Владимире на площадке у памятника Александру Невскому проходят патриотические мероприятия: оттуда провожают отряды поисковиков на места сражений Великой Отечественной войны, реконструируют исторические бои.

Источник: Википедия, <https://www.calend.ru/>

## Мой Новый год

Эта история произошла в последний день декабря. Гуляя по старым улочкам города, я набрел на покосившиеся, деревянный домик. Он словно затерялся среди элитных коттеджей. Казалось, что еще чуть-чуть – и домик исчезнет с этой улочки.



Он меня манил своей теплотой и тусклым светом. Тихонечко я пробрался во двор, робко постучал. Дверь скрипнула и отворилась. Впереди была еле различимая в темноте деревянная лестница. Вступив на нее, я ощутил легкий холодок на спине, а дверь захлопнулась сама. Остался один на один в темноте в незнакомом месте и внутри меня началась борьба со страхом. Ноги не слушались, а в голове проносились ужасы. Не знаю сколько я так простоял, но вскоре понял, что страх – это зверь, которого я сам кормлю своими эмоциями. Сразу стало легко, и я поднялся на несколько ступенек.

Но тут на меня нахлынула лень. Не хотелось ничего, пустота и темнота окутывали изнутри. Далекий, еле слышный мамин голос вывел меня из этого состояния, и я сделал несколько шагов вперед. Дойдя почти до конца лестницы, внутренний голос начал распевать какой я молодец. Громче становился этот голос, и меньше оставалось страха.

Лестница закончилась, и я очутился в светлой комнате. Там в кадучке с землей стояла красивая, пушистая елка. Ее украшали различные игрушки: еловые шишки, птички, шарики, зайчики. На ниточках висели конфеты. Под елкой красовался большой, ватный Дед Мороз, улыбаясь, он протягивал мне мандарин. В печке потрескивал огонь, готовился пирог. На столе стоял патефон, тихонько играла музыка. У печки сидела кошка и тихонько мурлыкала в такт музыке.

Я стоял посреди комнаты и мое сердце наполнилось светом, теплотой, радостью, спокойствием. Настенные часы пробили двенадцать часов. Наступил Новый год. Я стоял и запоминал каждый миг, который наполнялся светом, теплом. Не хотелось уходить, но было надо. Спустившись по лестнице, которая уже не казалась темной и жуткой, я вышел на улицу.



Под скрип морозного снега я шел в свой Новый год.

*Тимофей Алёшин, 7 класс, гимназия № 35*

### Полет мысли

Редактор выпуска: Светлана Пономарева.

Заместитель редактора: Елизавета Комарова.

Наш сайт: [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДЮТ»

Использованы интернет-ресурсы