



П о л ё т М ы с л и

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

№ 77 2022 год

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Александра Волкова, учащаяся объединения «Юный журналист», – лауреат I степени VI Международного конкурса «Будущее Страны»



Александра написала стихотворение «Зимние забавы» и приняла с ним участие в номинации конкурса «Мороз и солнце; день чудесный!».

Сколько ярких воспоминаний оставила уходящая зима! Веселое катание с горок на санках и ватрушках, каток, коньки, прогулка на лыжах в заснеженный зимний лес, игры в снежки, снеговики и снежные крепости! В это время года каждый из нас может создать свой собственный снежный мир. Зима дарит много веселых забав!

Пусть резвится и бушует
Наша зимушка-зима!
Пусть пушистой белой шубой
Укрывается земля.

Снег, мороз и свежий ветер,
Нам без этого нельзя.
Хоть мечтают все о лете,
Мне же нравится зима.

Стартовал проект «BiblioТЕАТР»

Владимирская областная библиотека для детей и молодежи и Владимирский академический театр драмы запустили просветительский литературно-театральный проект «BiblioТЕАТР».

Главная тема встреч – связь театра и литературы. Проект направлен на приобщение к чтению, призван расширить понятие современного искусства и разрушить стереотипы, связанные с библиотеками. Читатель-зритель сможет стать непосредственным участником театрализованного знакомства с персонажами литературных произведений и театральными жанрами.

Организаторы хотят, чтобы книга и театр стали важной частью культурной жизни каждого человека.

Первое в рамках проекта мероприятие состоялось в библиотеке 22 февраля. Народный артист России, актер областного театра драмы Николай Горохов читал отрывки из моноспектакля «Дайте руку! Вот грудная клетка!» по произведениям Владимира Маяковского. Премьера моноспектакля состоялась в 2015 году. Сегодня эта постановка с успехом идет на сцене Владимирского академического театра драмы.



Литературно-театральный проект «BiblioТЕАТР» первыми посетили ученики гимназии №3. Разные чувства вызывают стихи Маяковского, но прочтение артиста осветило знакомые строки с новой стороны.

Выступила и ученица гимназии № 3 Олеся Никитенко. Это показывает, что даже спустя сто лет произведения Владимира Владимировича Маяковского любимы и актуальны.

Николай Анатольевич Горохов говорил с ребятами о роли театра в жизни человека и отличии спектаклей от литературы. Мероприятие всем очень понравилось!

В течение года в проекте «BiblioТЕАТР» будут принимать участие актеры, режиссеры, авторы современных произведений, библиотекари, педагоги, учащиеся старших классов средних школ города Владимира. Организаторы приглашают на встречи всех желающих.

Светлана Пономарева, 10 класс, гимназия № 3



Лучшей книгой года стала экологическая сказка

Во Владимирской областной научной библиотеке 29 января состоялась церемония награждения участников VII областного конкурса «Владимирская книга года – 2021». На конкурс поступило более 110 изданий, новые книги поступили в библиотечные фонды, чтобы радовать своих читателей.

Итоги конкурса подводились в девяти номинациях: «История Владимирского края. Индивидуальный автор», «История Владимирского края. Коллектив авторов», «Владимирский край. Природа, экология», «Литература по истории религии и церкви во Владимирском крае», «Мемуары и биографическая литература», «Литература по искусству», «Художественная литература. Проза», «Художественная литература. Поэзия» и «Детская литература».

Конкурс «Владимирская книга года» учрежден в 2015 году для выявления и поддержки социально значимых и художественных произведений владимирских авторов, а также издательств и издающих организаций. Все поданные на конкурс книги представлены в отделе краеведческой библиографии и на сайте областной библиотеки.

В номинации «Детская литература» лучшей книгой года названа экологическая сказка «Аленка и Мусоррадж». Ее автор – Яна Малышенко, или Ясна Малицкая. Это ее первая книга для детей.

Книга рассказывает о приключениях Аленки, которая встретила дракона-Мусорраджем. Он сделан из мусора и отравляет все вокруг. У мусорного раджи есть помощники – муссорны, которые помогают ему отравлять реки и земли. Жители деревни, в которой живет Аленка, пытаются победить страшного монстра. Удалось ли им? И если да, то как? Вы можете узнать, прочитав книгу.



Первыми книгу «Аленка и Мусоррадж» оценили ученики владимирских школ. Для них писательница организовала экологические игры в библиотеке для детей и молодежи.



По словам Яны, над сказкой она работала почти два года. Это ее первое крупное произведение, которое разошлось тиражом в тысячу экземпляров.

У писательницы уже есть идея для следующих книг. И не одна. Как говорит сама экоактивист, почитать такие книги полезно не только детям. Взрослые тоже их читают.

Царство Аида

В конце февраля небольшой группой мы отправились в увлекательное путешествие. Из города Владимира выехали вечером, так как нам предстояло преодолеть более пятисот километров. Путь наш лежал в Старицкие пещеры Тверской области.

На место приехали глубокой ночью. До входа в пещеру еще предстояло преодолеть несколько километров по лесу.

Старицкие пещеры или Старицкие каменоломни (местное название заломы или заломки) – это подземные полости искусственного происхождения. Они расположены на 40-километровом участке вдоль русла реки Волги в окрестностях города Старицы.

Старицкие катакомбы — уникальные по протяженности (более 30 км) и природной архитектуре искусственные подземные образования, вход в которые находится на левом берегу Волги между Ржевом и Тверью. Всего известно более 100 подземных каменоломен.

С XII века по 1928 год артели старателей добывали в каменоломнях известняк – «Старицкий белый камень» или «Старицкий мрамор». Его использовали для строительства и облицовки зданий. Например, из него построен Успенский собор Старицкого монастыря, Спасо-Каменный монастырь в Вологодской области и фундамент крепостных стен в Смоленске.

В 1941 году здесь были сооружены оружейные склады для подпольщиков. Частичная добыча камня была возобновлена по окончании Великой Отечественной войны. Были разработаны более 120 каменоломен. Осталось лишь 30.



Нашей целью было – посетить две пещеры: легендарную «Ледяную» и уникальную, запутанную как лабиринт, пещеру со сказочным названием «Лисичка». «Ледяной» пещеру прозвали из-за огромных сосулек-сталагмитов, которые здесь образуются лишь в холодное время года. В пещере круглый год температура +7, +8 градусов по Цельсию. В этой пещере обитают колонии летучих мышей. Среди них есть редкий вид –

прудовая ночница, охраняемая во всех странах Западной Европы.

Мы решили остановиться в пещере «Лисичка», здесь нам предстояло провести две ночи. Вход нашли глубокой ночью и, изрядно согнувшись, скатились в царство Аида. Нас встретила крошечная темнота и высокая влажность воздуха. Тишину нарушал лишь писк и неожиданный полет внезапно проснувшихся летучих мышей.



Лагерь разбили глубоко в пещере. Отдохнув, отправились изучать проходы и лабиринты пещер. Нашли место, где по разным предположениям, была спрятана библиотека русского царя Ивана Грозного. Библиотека Грозному досталась от его бабушки Софии Палеолог.

Предания гласят, что византийская принцесса Софья Палеолог, выходя замуж за московского Великого князя Ивана III, привезла на Русь в качестве приданого библиотеку, которую много веков собирали императоры Восточной Римской империи.



Никто не знает, где именно находится библиотека. Бытует мнение, что царь мог сохранить драгоценные книги и в одной из Старицких пещер.

Прогуливаясь по лабиринтам пещеры, разглядывая надписи на стенах, встречая деревянные подпорки, которым не один век, начали замечать, что нашу группу сопровождают какие-то призраки. Может, это потерявшиеся когда-то люди, или пленные.



Схема Старицких пещер до сих пор полностью не прорисована. По указу И.В. Сталина все входы в них были завалены, чтобы никто не смог обнаружить склады оружия, спрятанные там еще во время Великой Отечественной войны. За несколько веков Старицкие пещеры накопили много легенд, историй и мифов.

На вторую ночь, когда батареи в фонарях уже садились, я стал замечать, что лучше слышу и у меня обострилось обоняние. Мой мозг упорно этому сопротивлялся и иногда казалось, что я схожу с ума. Слышал звуки капающей воды или чьи-то шаги. Еще очень интересное явление – под землей время течет иначе. Там оно замедляется. И увеличивается время бодрствования. В пещере сон очень крепкий, ничто меня не отвлекало от отдыха, изучений, размышлений.

В этой поездке я жил, как когда-то люди в древности. Изучал, смотрел, старался прикоснуться к истории этого чудесного места.

На второй день мы благополучно выбрались на поверхность и отправились к стоянке машин. По дороге наслаждались красотами сосновых лесов и реки Волги. Мы обязательно вернемся!

Нгомики на счастье

Нгомов никто не покупал. Прямо никто. Прямо вообще-вообще. Из довольно большой партии купили лишь два или три экземпляра. А когда закупаешь много товара, а продаешь всего парочку, это выражение становится синонимичным слову никто. И ведь непонятно почему. Нгомы совсем не были уродливыми. Это были маленькие гномики с тельцем, похожим на нарядный елочный шарик. У них была длинная борода, а на глаза был надвинут яркий колпак, из-под которого виднелся нос-пуговка. Проще говоря, нгомы были очень милыми старичками, при одном взгляде на которых появлялось уютное новогоднее настроение. Даже первые две буквы их общего имени были аббревиатурой праздника. И все же, они были совершенно не популярны среди покупателей. В конце концов владелец этого магазинчика сделал максимально возможную скидку, из-за чего цена нгомиков стала просто смешной. И товар вроде бы начал продаваться, но в итоге на полках все равно стояло много нгомов, которые все больше и больше грустили.



– Да ладно, – пытались подбодрить их большие плюшевые олени, которые, наоборот, пользовались огромной популярностью, особенно среди детей, – и вас купят!

– Не купят, – бурчал в ответ нгом в зеленом кафтанчике. – Я тут с начала ноября стою, а меня так и не взяли.

– Но вас же уценили. Небось, и найдутся покупатели.

Нгомы хором вздохнули.

– Может это прозвучит слишком самовлюбленно, но быть уцененным не так уж и приятно. На языке у оленя вертелось еще много утешений, но он не знал, какое выбрать, поэтому замолчал. А бедные нгомики загрустили еще больше.

Когда до Нового года оставалось пара недель, за прилавком, вместо знакомой всем Олечки, был сам владелец магазина. Михаил отпустил девушку, она очень хотела повидать свою семью, жившую в другом городе. А билеты, попадавшие на ее выходные, были все раскуплены. Поэтому Михаил предложил девушке уехать пораньше. Он прекрасно знал, как тяжело без родных в Новый год. Его дочь с маленькими детьми сказала, что не сможет и в этом году приехать: младшенький Андрюша простудился. В общем, в тот прекрасный декабрьский день Михаил Александрович сидел за прилавком и вязал шерстяной носок. Это занятие всегда помогало отвлечься от грустных мыслей.



Зазвенел дверной колокольчик и вошла маленькая девчушка, едва достающая до кассы. Девочка робко огляделась, а потом, заметив, чем занимается продавец, расширила от удивления голубые глаза.

– Удивлена? – улыбнулся мужчина. – Все так поначалу смотрят. А мне нравится, и все тут. Ничего с собой поделать не могу.

Девочка потупила взгляд и тихо прошептала
– Извините...

– Я не сержусь. Ты что-то хотела? Может, помогу?

Девочка помялась-помялась, а потом вскинула голову и с какой-то отчаянной надеждой выпалила:

– У вас есть что-нибудь на счастье?

Михаил удивленно поднял брови:

– На счастье? – задумчиво протянул он. Потом, подумав, добавил: – А что именно ты хочешь получить?

– Что-нибудь. Я хочу подарить маме что-нибудь на счастье. Чтобы она могла везде это носить с собой. А то она папе в последнее время жалуется, что у нее какие-то проблемы. Вот я и хочу помочь. Только денег у меня совсем немного...

Девочка полезла в карман и вывалила на прилавок горсть мелочи. Там, и правда, было совсем чуть-чуть.

– Скажите, на эти деньги у вас можно что-нибудь купить?

Михаил в раздумьях почесал бороду, а потом сказал:

– Давай ты сама выберешь, что хочешь. А я уж скажу, хватит на это денег или нет.

Про себя же Михаил подумал: «Что бы ни выбрала, отдам ей. Новый год скоро, пускай дитя порадует».

Тем временем девочка обходила прилавки. Остановилась около оленей, погладила одного по голове, но, подумав, помотала головой. Та же участь постигла и блестящих балерин, и стеклянный шарик с метелью, и большого Деда Мороза, и маленького зайчика. «Видать, действительно не для себя выбирает. Мимо всех игрушек проходит. А ведь видно, что хочется», – подумал хозяин.



Девочка долго бродила по магазину. Михаил за это время успел продать двух оленей и трех балерин. Он уж подумал, что не выберет ничего девочонка, но тут она подошла к прилавок, держа в руках зеленого нгомика.

– Скажите, вот на него у меня денег хватит?

Владелец взял в руки игрушку, для вида призадумался, а потом кивнул.

– Тебе его упаковать? У меня знаешь, какие красивые ленточки есть.

Девочка смущенно кивнула.

Когда Михаил отдал ей покупку, та спросила:

– Скажите, а он точно принесет мама счастье?

– Мне кажется, что принесет. Я даже уверен.

– Я тоже так думаю. Я когда ходила и выбирала, все игрушки веселые. А эти старички такими печальными казались. Я и подумала, что если мама их утешит, то они обрадуются и тоже смогут помочь ей. Или разделят с ней грусть. Спасибо вам большое!

– Не за что. Счастливого Нового года! – с улыбкой ответил Михаил.

Когда дверь за девочкой закрылась, мужчина подумал про себя: «Повезло тебе, женщина, с ребенком. Золото, а не девочка. Береги ее!».

А через несколько дней случилось чудо. Нгомиков стали раскупать за милую душу. И все говорили, что покупают на счастье. А началось все с измотанной женщины, которая пришла в магазин и спросила:

– У вас нгомиков, «на счастье», не осталось?

– Остались, а как же. А почему вы говорите, что «на счастье», они?

– Да моей коллеге на работе дочь нгомика подарила. А у нас завал такой сейчас, что плакать хочется. А как появилась у нее эта игрушка, так, вроде, и бодрее выглядеть стала. Я вот подумала и решила, а почему бы и мне не купить. Глупо и наивно звучит, знаю. Ну, а вдруг...

И Михаил Александрович с радостью продал ей синего нгома. А потом народ пошел. И каждый раз, если нгомика просили, то говорили, что «на счастье».

«Видимо, слух пополз по району. Да я и рад. Коль людям помогает, почему бы и не продать. Хоть и нехорошо, что о выгоде думаю в такой трогательный момент, но все-таки не могу не радоваться, что товар расходуется. И, надеюсь я, что действительно счастье эти игрушки принесут.

Люди, счастливого Нового года вам! И пусть у каждого будет свой нгомик «на счастье»!



А под самый Новый год ещё одно чудо случилось. Андрюша выздоровел, и дочка умудрилась купить последние билеты до города.

Приехали они к отцу.

Кто знает, может нгомики счастливыми были.

Елизавета Комарова, 10 класс, школа № 21

Полет мысли

Редактор выпуска: Светлана Пономарева.

Заместители редактора: Елизавета Комарова,
Диана Брагина.

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет-ресурсы