



П О Л Ё Т М Ы С Л И

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 78 2022 год

ПОЗДРАВЛЕМ!

**Анна Уткина, учащаяся объединения «Юный журналист», –
победитель Международного конкурса
«Твори! Участвуй! Побеждай!»**

Анна Уткина, учащаяся объединения «Юный журналист» стала победителем и получила диплом (1 место) на Международном конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!» от Центра организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов г. Москва.

Жюри высоко оценило ее рассказ о прадедушке-ветеране, представленный в литературной номинации «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».



Аня написала: «Считаю, что знать историю нашей страны, очень важно, особенно моим сверстникам. Мы должны понимать, какой ценой досталась Победа, через что прошли люди во время войны. Мы гордимся, что в нашей семье есть герой, защищавший Родину в годы Великой Отечественной войны. Я уверена: пока мы помним своих дедов и прадедов, подвиг героев будет жить».

Руководитель объединения «Юный журналист» Лидия Анатольевна Васильева награждена дипломом за подготовку участника – победителя конкурса. Поздравляем Анну

Уткину и ее педагога с отличным результатом и желаем новых творческих достижений!



5 марта известному поэту Алексею Фатьянову исполнилось бы 103 года

Алексей Фатьянов – советский поэт, чьи произведения легли в основу знаменитых композиций, ставших истинными шедеврами. Большая часть его песен создана в сотрудничестве с композитором Василием Соловьевым-Седым. Его считают наследником творчества Сергея Есенина.

Алексей Иванович Фатьянов (05.03.1919-13.09.1969) русский советский поэт, автор почти 200 популярных в 1940 -1970 гг. песен: «Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат», «Мы, друзья, перелетные птицы», «Три года ты мне снилась», «Давно мы дома не были».

Когда началась Великая Отечественная война, поэт всеми силами пытался попасть на фронт. На передовой он оказывался в качестве военного корреспондента. Однако военное руководство старалось держать Фатьянова подальше от зоны боевых действий, считая, что его вдохновенные стихи нужны бойцам намного больше, нежели его непосредственное нахождение в окопах. Поэтому поэт часто находился в тылу, сочиняя произведения для повышения боевого духа товарищей.

1942 год стал судьбоносным для творческой биографии Алексея. Поэт познакомился с композитором Василием Соловьевым-Седым. Фатьянов показал мэтру свои стихи, и они так затронули его душу, что вскоре появились композиции «Ничего не говорила» и «На солнечной поляночке». Василий Павлович стал первым и главным партнером Алексея Ивановича. Поэта ценили за литературный талант и поразительную работоспособность. К концу войны популярность автора возросла настолько, что песни на его стихи транслировали по радио ежедневно, а иногда целыми блоками.

В сокровищнице советского кинематографа есть ряд фильмов, которые невозможно представить без песен на стихи Алексея Фатьянова. Они звучат в картинах «Весна на Заречной улице», «Небесный тихоход», «Большая жизнь», «Дом, в котором я живу».

Алексей Иванович родился в городе Вязники Владимирской области. Здесь он вырос и получил образование. Родители привили ему любовь к литературе, пению и музыке. В 1929 году семье Фатьяновых пришлось переехать в Московскую область. Однако на протяжении всей своей жизни он постоянно приезжал в Вязники и во Владимир. В обоих городах у него было множество друзей – коллеги по перу, журналисты и актеры. Во Владимире Алексей Фатьянов выступал на творческих вечерах, писал стихи. В 1955 году во Владимирском книжном издательстве вышла его книга «Поэт гармонь». К сожалению, А. И. Фатьянов прожил очень короткую жизнь. Но он оставил потомкам огромное наследие из произведений, строки которых звучат в популярных эстрадных композициях и кинофильмах по сей день.

В родном городе поэта Вязники с 1974 года проводится ежегодный фестиваль песен, созданных Фатьяновым. В его честь во Владимире названа улица в Юго-Западном районе.



Место, куда хочется вернуться

Моя малая Родина – поселок Андреево Владимирской области. Он необычайно красив, со всех сторон окружен сосновыми лесами. На окраине поселка, совсем рядом с лесом, живут мои бабушка и дедушка. Когда я была маленькой, то проводила здесь много времени со своими старшими братьями.

История Андреево обычная. Поселок был центром лесопереработки при графе Храповицком и славился мастерами по работе с деревом. Позже здесь началась добыча полезных ископаемых: камня, доломита и известняка. Открылся огромный карьер, где до самой пенсии работали мои бабушка и дедушка. Они вырастили двух замечательных дочерей – мою маму и ее сестру. Девушки уехали учиться в город Владимир и остались там жить. Сейчас в поселок мы приезжаем гораздо реже, чем хотелось бы. Но каждые каникулы и праздники стараемся проводить здесь.

Для меня поездка в Андреево – лучший способ отдохнуть от учебы. Прогулки по лесу, работа в огороде и ухаживание за домашними животными очень расслабляют. А общение с любимыми родственниками создает домашнюю атмосферу и уют, которого иногда так не хватает в городе.

Мне нравится, что, выходя на улицу, я вижу не однотипные многоэтажки, машины и асфальт, а живую природу. Перед домом бабушки и дедушки растет много прекрасных цветов и деревьев, которые с каждым годом становятся все выше и красивее. Здесь стоит просторная лавка. На ней может уместиться пять человек! Ее сделал мой дедушка своими руками. Сам дом выполнен из белого кирпича, который хорошо сочетается с зелеными рамами окон, крышей и забором. Дом тоже строили сами. Окна большие, чтобы в комнаты проникало много света. Посмотрев из них, можно увидеть замечательную картину: аккуратная полянка с могучими березками и соснами, небольшая дорожка, ведущая в лес, и всегда прекрасное бескрайнее небо. Бывает, летом ляжешь на траву возле дома и наблюдаешь, как медленно плывут облака, как опускается солнце, а там уже недалеко и закат, играющий теплыми красками. А вечером наблюдаешь звездное небо, очень яркое и чистое. Совсем не то, что в городе.

Я люблю, когда здесь собирается вся наша большая семья. Разберемся с делами, сядем в гостиной, и ведем разговор на разные темы, часто вспоминая смешные истории из жизни. Обязательно накроем праздничный стол. В течение дня мы успеем пару раз увидеться со своими соседями. Андреево – поселок дружный, мы все друг друга знаем и активно интересуемся делами знакомых. А они – нашими.

Для меня Андреево не просто поселок, где живут мои родные. Это – моя Родина, то место, где я чувствую себя, как дома. Это место, куда хочется возвращаться. Это место, где меня любят и ждут.

Аксения Катаева, 8 класс, школа № 31



1 марта – День кошек в России

Мой друг Флинт

Когда я учился в третьем классе, однажды зимним вечером мама пришла домой и принесла очень интересную на вид коробочку. Встретив маму, я спросил, что в ней? Она ответила: «Теперь у тебя есть свой кот».

Этого лохматого друга нам подарила мамина подруга. Как оказалось, у нее есть две собаки, и это не нравилось усатому зверю. Конечно, у кота уже было имя, и он был уже немолодой, но я все равно очень радовался такому пополнению в семье. Имя у кота пиратское - Флинт. Давать лохматому новую кличку мы не стали, да и не хотелось нам добавлять хлопоты Флинту.

Первые три дня наш новый питомец прятался под диван, а когда хотел есть, то брал самые высокие нотки мяуканья. Выходил только, когда оставался один дома. Это мы узнали по опрокинутой кружке и большому количеству шерсти на полу.

Порода у Флинта – шотландский вислоухий. Название породы оправдывается при первом взгляде на белые ушки кота: они висят на голове лохматого. Специфичный вид придает приплюснутый нос и выдающийся подбородок.

Спустя несколько лет жизни с Флинтом мы обнаружили, что наш друг очень любит траву. Он настолько ее обожал, что мы просто не успевали покупать семена. И мама предложила ходить гулять с котом: на улице много травы и коту хорошо, и нам не надо покупать семена. Зимой кот тоже просится гулять, но на улице трава под большим покровом снега, а это Флинту очень не нравится.

Мне нравится мой кот. Пусть иногда он бывает черезчур гордым и визгливым, я все равно люблю своего питомца.

Артур Байдуллин, 7 класс, школа № 42



Фото
предоставил автор

О всех созданиях

И человек порой нуждается в братьях меньших так же сильно, как и они в нас.

Джеймс Хэрриот

1930-ые годы. Британия. Джеймс Хэрриот, молодой ветеринар, выпускается из университета, полный надежд и стремлений. Вскоре он получает работу в Йоркшире. Городской парнишка быстро перебирается в сельскую местность, где знакомится с эксцентричным Зигфридом Фарнаном и его беззаботным братом Тристаном. Наивному практиканту предстоит столкнуться с самыми разными людьми, от недоверчивых фермеров до заботливой аристократки, и заслужить их доверие.

Джеймс Хэрриот – это псевдоним британского писателя, который всю жизнь проработал ветеринаром. Свой опыт он и положил в основу книги "О всех созданиях, больших и малых". Простым языком, с юмором и любовью Джеймс Хэрриот рассказывает о бытовых проблемах, взлетах и падениях, верной дружбе и искренних чувствах.

На одном дыхании читаются и остальные сборники «О всех созданиях прекрасных и разумных», «О всех созданиях мудрых и удивительных», «И всех их создал Бог». По мотивам рассказов сняты экранизации: одноименные сериалы 1978-1990 и 2020 годов.

Книгу мне посоветовала мама, дипломированный ветеринар. Для нее многое, описанное там, – часть повседневной жизни. Я незнакома с «внутренней кухней» профессии ветеринара, но это не помешало насладиться рассказами. Писатель понятно и интересно описывает самые разные болезни животных. Читая, я вовлекалась в историю, гадая, как главный герой разрешит очередной случай.

Рассказы встречаются на любой вкус: юмористические зарисовки сменяются философскими размышлениями. Вы когда-нибудь думали, что будете смеяться, читая, как

хозяйка перекормила своего мопса и что за тем последовало? Роняешь слезу, прочтя об ослепшей собаке, изумляешься тому, как выжила коза, съевшая белье своего хозяина. Так увлекательно может писать человек, по-настоящему любящий свое дело. О своей работе Джеймс Хэрриот написал: «Порой у меня возникало ощущение, что моя профессия – злобная живая тварь, которая проверяет меня, испытывает на прочность и все время увеличивает нагрузки...». Писатель с равным вниманием относится и к животным, и к их хозяевам, взглядом специалиста примечая болезни не только тела, но и души. Эта книга посвящена всем созданиям, большим и малым.



«Мы все создания природы», – говорят истории Джеймса Хэрриота.

Светлана Пономарева, 10 класс, гимназия № 3

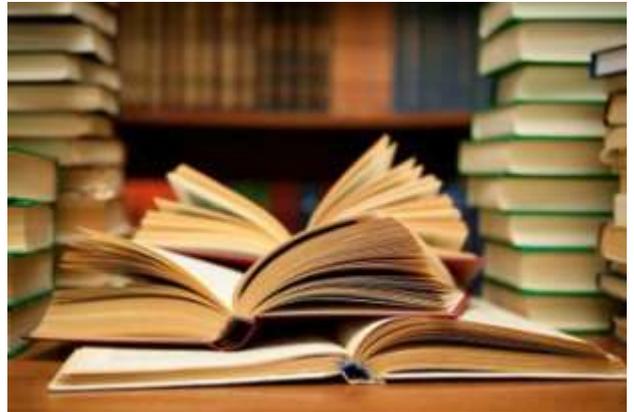


Мой друг Тишина

Мия очень любила читать. На каждый праздник лучшим подарком для неё была новая книга. В детстве на Новый год она просила у Деда Мороза новую историю. На день рождения родители дарили Мие новый томик.

Книг у Мии было так много, что родители купили два больших шкафа и поставили их у неё в комнате. Девочка гордо называла свою комнату библиотекой. На полках поместились сказки и рассказы, романы и справочники, поэмы и повести, мифы и легенды.

В книгах Мия обожала все: переплет, шелест бумаги, мелкий или крупный шрифт и, конечно же, запах. Прекрасный запах новой книги. Мия могла подолгу сидеть на кресле, поджав ноги к груди и просто вдыхать новую историю при желтоватом свете настольной лампы.



Старые книги пахли теплотой и пылью, мудростью и ушедшими годами. Они прошли долгий путь, сохранив в себе частичку того времени, когда мир отличался от нынешнего.

Новые книги пахли молодостью, а старые уютom, похожим на объяття бабушки, испекшей свежие пирожки и связавшей новую пару ярких, слегка колючих, но таких теплых носков или варежек.

Ещё Мия любила тишину. Любила оказаться в своей комнате после шумной улицы или торгового центра, где все куда-то бежали, о чем-то разговаривали, иногда слишком громко. Мия терпеть не могла суету. Она обволакивала душу черным покрывалом тревоги,



порой погружала в ненужные, мрачные мысли. А Тишина обволакивала мягким покрывалом, заставляла душу успокоиться, вкладывала в голову только хорошие мысли. Иногда Тишина разговаривала с Мией. Она отвечала ей шелестом страниц, порывом ветерка из открытого окна, или дождем, внезапно начавшимся, хотя на небе не было ни тучки.

«Как же всё-таки неприятно находиться в толпе. Эта постоянная давка, громкие голоса. И куда эти люди так спешат?»

«Кто же знает...» – шелестела в ответ Тишина».

«Хорошо здесь, в моей библиотеке. Никогда не устану это повторять. Особенно после сегодняшнего». Мия грустно усмехнулась.

«Я забыла, что к сестре пришли гости. Пошла на кухню, а в гостиной ее подруге сидят. Расфуфыренные все. Накрашенные».

Они меня заметили, и грубо спросили: «Эта чудила твоя?» А сестра ответила «Да, моя». И прогнала меня. А взгляд при этом так яростью и пышет. Боюсь, после скажет, что я ее опозорила».

Мия любила свою сестру, хотя Вера была ее полной противоположностью. Шумная, она любила, чтобы на нее обращали внимание. Одевалась ярко. Обе сестры считали друг друга чудными и старались не пересекаться лишней раз. Да это было и несложно, ведь Мия всегда предпочитала проводить время, запершись у себя в «библиотеке» в теплых объятиях Тишины.

Вдруг в дверь резко постучали. Ручка неистово задергалась, послышались гневные возгласы сестры:

– Эй! А ну открой! Разговор есть!

Мия сжалась в комочек, зажав в руках кружку с горячим чаем.

– Открывай, кому сказала! Я знаю, что ты там! Ты же понимаешь, что, если выйдешь сейчас, тебе же легче будет!

Мия лихорадочно думала: «Молчать! Надо молчать! Надо сохранить Тишину, хотя бы у себя. Сестра, пожалуйста, уйди! Пожалуйста!»

Неожиданно стук затих и послышалось всхлипывание.

– Почему, ну почему ты опять все испортила?! Я же предупреждала тебя... Ты же прекрасно знаешь, как важна для меня эта встреча.

Рыдая, Вера ушла.

А через некоторое время Мия увидела, что под дверь просовывается клочок бумаги. Она неуверенно подошла к двери и подняла записку. Там было написано: «Прости меня. Опять на тебя сорвалась. Ничего ты не испортила. А может, ещё и лучше сделала».

Мия спешно отперла замок и распахнула дверь. Там стояла Вера с тарелкой очищенных яблок. Мия бросилась сестре на шею, и эти объятия сказали гораздо больше слов. Девушка отвела Веру к себе в комнату, усадила на кресло и укрыла пледом. Она знала, что это не последний их конфликт. А пока...

Тишина мягко гладила по голове двух сестер, в воздухе витал аромат вкусного, пусть и остывшего, чая и хрустели сочные яблоки. Снова все было хорошо. Потому, что тишина должна быть в библиотеке. Ти-ши-на. *Елизавета Комарова, 10 класс, школа № 21*



Год назад, в марте 2021 года, Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи запустила новый интерактивный проект «Моя книжная полка». На одном из стеллажей появились специальные полки, на которых известные люди Владимирской области ставят любимые книги с памятными закладками.

«Моя книжная полка» обновляется раз в месяц. Все книги с «Полки» можно взять домой почитать. В каждой есть фирменная закладка, от известной персоны, участвующей в проекте. Закладка остается читателю на память. Читателю, набравшему наибольшее количество фирменных закладок (а значит, прочитавшему наибольшее количество книг разных медийных владимирских персон) будет вручен приз от библиотеки на большом книжном празднике в конце года».

В феврале о своих литературных предпочтениях рассказали музыканты группы «Рекорд-Оркестр» Тимофей Копылов и Алексей Барышев.

Использован: http://www.rba.ru/news/news_3868.html



Конкурс для тебя! Принимай участие!



Конкурс «Любимые места моего города»

Приглашаем всех жителей нашего красивого и любимого города Владимира принять участие в конкурсе. Принимаются творческие работы, посвященные Вашему любимому уголку города.

Номинации:

— Фотография или видеосюжет о любимом месте в городе (длительностью до 2 минут) об особых местах города (улицы, парки, скверы, памятники, природные зоны, окрестности города.).

— Литературное творчество. Художественные произведения в жанре проза (эссе) и поэзии (стихотворение) о любимом уголке города.

Творческая работа может быть выполнена коллективно или индивидуально. Каждый участник может представить на конкурс только одну творческую работу.

Работы принимаются на электронную почту конкурса:

mestovgorode33@yandex.ru не позднее **01.05.2022 года**.

Более подробно условия участия представлены в положении, размещенном на сайте ДДЮТ и в сообществе ВК.

Полет мысли

Редактор выпуска: Светлана Пономарева.

Заместители редактора: Елизавета Комарова,
Диана Брагина.

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДЮТ»

Использованы интернет-ресурсы