



П О Л Ё Т М Ы С Л И

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 79 2022 год

ПОЗДРАВЛЯЕМ ДИАНУ БРАГИНУ, УЧАЩУЮСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ», С ПОБЕДОЙ НА РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «КЛАСС!»

«КЛАСС!» – всероссийский литературный конкурс

для школьников 8-11 классов



Проект призван стать мостиком между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых детей среди обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций.

На конкурс поступили работы из 72 субъектов РФ. Участниками конкурса стали более 13 тысяч российских школьников. Им необходимо было предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения. Школьники писали рассказы на темы, предложенные членами жюри – известными педагогами и писателями. До регионального этапа было допущено более 2 000 рассказов. Из них было выбрано 153 победителя.



Конкурс продолжается.

50 финалистов, которые в сентябре будут приглашены в Москву, будут объявлены в июне на Книжном фестивале «Красная площадь». Их определяют члены жюри конкурса: писатель и педагог Майя Кучерская, писатель Нина Дашевская, писатель и педагог Ольга Славникова, писатель, переводчик и сценарист Марина Степнова, поэт и эссеист Дмитрий Воденников и писатель Сергей Лукьяненко.

От мечты – к цели

27 марта на базе Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» прошел второй тур ЛП Традиционной олимпиады по Лингвистике, в которой я приняла участие.

Что такое Традиционная олимпиада по лингвистике? Это состязание, состоящее из трех этапов – заочного отборочного и двух очных туров. Олимпиада проводится для школьников 8–11 классов, но школьники младше тоже могут поучаствовать, выполнив задания за 8 класс. Задачи отбираются Задачной комиссией, куда входят преподаватели, аспиранты, студенты и выпускники лингвистических факультетов разных университетов. В разные годы в Задачной комиссии работали такие лингвисты, как Светлана Анатольевна Бурлак, Борис Леонидович Иомдин, Владимир Александрович Плунгян и другие. Члены комиссии составляют задания сами и рассматривают задачи других авторов. Даже школьник может отправить свою задачу на олимпиаду!

Что такое лингвистическая задача? Очень распространенное заблуждение, что это задание на знание иностранных языков. На самом деле на олимпиаде представлены самодостаточные задачи. Это значит, что весь материал, необходимый для решения, содержится в условии и никаких сторонних знаний не требуется.

Обычно в лингвистической задаче участникам нужно разобраться в грамматике, фонетике, словообразовании или лексике другого языка, сравнивая его с примерами на русском. Вооружившись логикой, аналитическим мышлением и нестандартным взглядом, можно решить любую лингвистическую задачу.

В задаче может быть представлен абсолютно любые когда-либо существовавшие языки – древние и современные, малые и распространенные, искусственный или естественный. И это прекрасно! Вникая в задачу, ты погружаешься в новый мир и пытаешься разложить его содержание по полочкам. Порой чтобы решить задачу, нужно полностью перевернуть свое понятие о языке.

Мир – большой и языков в нем огромное множество. Каждый из них – отражение культуры народа, говорящего на нем. В одних языках люди могут общаться свистом, в других на письме никак не отображаются гласные, а где-то предложения читаются снизу вверх. И когда ты раскалываешь этот орех, то получаешь ни с чем не сравнимое удовольствие.

В этом году было много интересных задач. Например, мне очень понравилось задание на белорусский язык, где были представлены названия детенышей разных животных: «барсучаня», «казляня», «гусяня» и другие. Попробуйте самостоятельно догадаться, какие слова русского языка им соответствуют.





На олимпиаде я встретила с Софией Смоловой, знакомой из города Муром. В прошлом году мы вместе ездили на смену «Лингвистика» в образовательный центр «Сириус». Была очень рада увидеться с ней. София также поделилась своими впечатлениями об олимпиаде: «Участие в лингвистической олимпиаде – это возможность проверить себя на внимательность. Когда ты решаешь

задачу, нельзя уверенно сказать, что ты решаешь ее на определенную тему, например, на синтаксис, семантику и т.д.

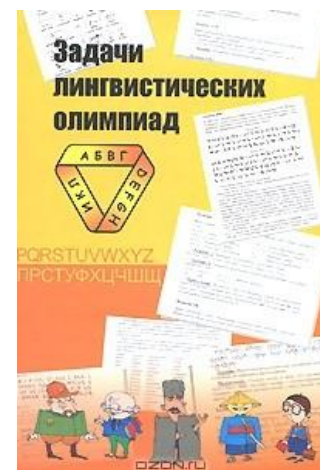
Лингвистика – это не только четкий набор символов, подчиняющихся законам логики, но и язык, который рождается в соответствии с психологией людей, говорящих на нем. Поэтому иногда нужно отвлечься от математических закономерностей и побыть немного психологом.

Всем нравится вкус победы, осознание того, что «я смог». Лингвистические задачи дают это почувствовать особо тонко, ведь очень радостно понимать, что разгадал тайну языка, который видишь впервые.

Олимпиад по лингвистике, которые помогут реализовать свои амбиции, на самом деле не так уж и много. Одна из самых главных и прекрасно организованных – это Московская традиционная олимпиада по лингвистике. Мне очень нравится решать такие увлекательные задачи, ты как будто погружаешься в иной мир и чувствуешь себя «Шерлоком Холмсом». Похожие задачи мы решали на лингвистической смене в «Сириусе», что безусловно очень помогло мне, дало неоценимый опыт и знания. Например, я научилась определять генезис того или иного явления. Лингвистику как науку в школе не преподают.

Помню свой первый неудачный опыт лингвистических олимпиад, когда я даже представить не могла, что это за странные задания, а сейчас это кажется вполне реальным и очень занимательным. Традиционная олимпиада по лингвистике – это возможность раскрыться в этой сфере, найти единомышленников и получить удовольствие». Я очень рада, что приняла участие в олимпиаде. Советую всем попробовать свои силы в этом состязании!

Светлана Пономарева, 10 класс, гимназия № 3



Самый лучший город на Земле

Небосвода хрустальная чаша,
Золотые от солнца края.
Это молодость чистая ваша,
Это нежность скупая моя...

Алексей Лебедев

Читаю эти строки и думаю, что поэт-маринист Алексей Алексеевич Лебедев словно сказал их о Суздале, своей малой родине. С этим городом связано формирование духовного центра России. Суздаль – уголок Древней Руси в XXI веке.



Для меня Суздаль – самый прекрасный город на Земле, уникальное сокровище нашей Родины. Я часто приезжаю к родственникам в деревню, которая находится в трех километрах от города и гуляю по Суздалю. Меня он привлекает своей, можно сказать, «теплотой», духом Древней Руси и неповторимой историей.

Возраст города принято отсчитывать с 1024 года, с первого упоминания в Лаврентьевской летописи. Это значит, что через два года Суздаль будет отмечать свое тысячелетие. С этим городом связано формирование духовного центра страны. Суздаль – уголок Древней Руси в XXI веке. Город просто дышит русской историей. Здесь будто остановилось время. Историки говорят, что это единственный город в России, где в одном месте сохранилось так много памятников деревянного зодчества и религии. В Суздале более 60 храмов. Они ослепляют куполами, поражают святостью и величием, они великолепны и заставляют задуматься как о вечном, так и о мирском.

Прогуливаясь по городу, я иду по местным улочкам, любуюсь белокаменными храмами, домами псевдорусского стиля и прочими неповторимыми архитектурными сооружениями. Вот и самый высокий объект в городе – Преподобенская колокольня Ризоположенского монастыря. Стоишь рядом, смотришь вверх, и кажется, что она достает до неба. Высота колокольни – 72 метра, она была возведена в Суздале в 1813 году после исторической победы над Наполеоном.

Первые постройки монастыря были деревянными. Ни одна из них не дожила до наших дней. Самым древним сохранившимся сооружением является Богородице-Рождественский собор, возведенный в начале XIII века. Туристы подолгу задерживаются перед этим древнейшим сооружением города. Через многие сотни лет пронес он талант и мастерство суздальских зодчих. Памятник уникален не только как архитектурное произведение. Собор – свидетель ярких страниц тысячелетней истории древнего города.



С древних времен и по сей день важнейшей частью Суздаля остается Кремль. Здесь были построены первый суздальский храм и возведены первые крепостные укрепления. С этого небольшого местечка на просторах ополья в излучине реки Каменки начал расти город, впоследствии ставший крупным политическим и культурным центром Северо-Восточной Руси. Известно, что в XVI веке город стал одним из религиозных центров русского государства. Суздаль расположен на просторных полях, на реке Каменке. Он пережил монгольское нашествие, польскую интервенцию, татарские набеги, пожары и чуму, но при этом сохранил свои традиции, образ жизни и свои праздники.

Самым знаменитым, пожалуй, можно считать Международный праздник огурца, проводимый в третью субботу июля, сначала в музее деревянного зодчества, а после и по всему городу. В честь праздника организуются костюмированный парад огурцов, народные пения и конкурсы. Во вторую субботу августа организуется День города с мастер-классами и праздничным салютом. С 2002 года в Суздальском туристическом комплексе ежегодно проводится Открытый российский фестиваль анимационного кино, который стал главным смотром мультипликации в стране. Больше десяти лет проходит ежегодный фестиваль русской бани. Каждое лето в городе работает Международная творческая школа «Новые имена». И это только самые известные фестивали, выставки и ярмарки!

Самобытный Суздаль практически не затронула промышленная революция из-за отдаленности от железной дороги. Во время гражданской войны удалось спасти большинство памятников культуры от большевиков, организовав в Суздале музей. Кинематографисты считают город подходящим для съемок исторических картин. Более 60 художественных фильмов были сняты в городе и его окрестностях. В том числе в 60-70 гг. прошлого века: киноленты «Женитьба Бальзаминова», «Андрей Рублев», «Братья Карамазовы», «Мой ласковый и нежный зверь». В 21 веке – «Сказ про Федота-стрельца», «Царь», телесериал «Братья Карамазовы», в 2018 году велись съемки сериала «Годунов».

Суздаль хранит память о князе Дмитрие Михайловиче Пожарском, русском национальном герое, военном и политическом деятеле. В 1611 году он вместе с Кузьмой Мининым возглавили Второе народное ополчение, освободившее Москву от польско-литовских оккупантов. Прах Дмитрия Пожарского покоится в родовой усыпальнице в Спасо-Евфимиевом монастыре.



Белокаменный Суздаль входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и в Золотое кольцо России. Город-заповедник, музей под открытым небом, ставший жемчужиной нашей страны – это все про Суздаль. Маленький старинный город, который хранит в себе более сотни уникальных памятников культуры,

истории, архитектуры.

Суздаль и сегодня не потерял свой первозданный облик. Попадая в него, вы растворяетесь во времени и соприкасаетесь с вековой историей Отечества. Это один из самых интересных городов, хранящий дух истории, загадок и тайн.

Считаю, что каждому уважающему себя туристу стоит посетить этот город, побывать на красочных ярмарках и других традиционных праздниках.

Иван Рыжов, 10 класс, школа № 26

Победитель городского конкурса «От сердца идущие строки-2022»

Третьяковская галерея

Как безграничны просторы России!
 Места интересны и очень красивы.
 Каждый стремится их посетить,
 В шедеврах великих мгновенье продлить.

Неба лазурь, изумрудность травы
 Собраны в лучшем музее Москвы.
 Ценность полотен познаешь сполна,
 В них и величие, и глубина.



Вспомни, идя не спеша к Мавзолею,
 Про Третьяковскую, друг, галерею.
 В ней вековых шедевров не счесть,
 Что-то для каждого зрителя есть.

Вижу я «Лунную ночь на Днепре» –
 Воды речные блестят в серебре,
 В темном небесном проеме – луна,
 Ленту Днепра освещает она.

Тишь, одиночество, грусть и печаль...
 Воды бегут в потемневшую даль...
 Днепр, извиваясь меж двух берегов,
 В сказочный сон погрузиться готов...



Сменит заря темной ночи красу.
 Вот уже «Утро в сосновом лесу»,
 Белый туман поднялся от ручья.
 Здесь, в буреломе, медвежья семья.



Солнце все выше, чуть дальше пройдешь –
 В блеске полуденном светится «Рожь».
 Золотом сочным колосья полны
 В ясном просторе дневной тишины.

Вечер на землю спускается вскоре,
 Сумрачно хмурится «Черное море».
 Пенятся волны, вздымая бока,
 Низко над ними висят облака.

Так день за днем пролетают года...
 Мы же по-прежнему входим сюда.
 Запах сосновый... Течение Невы...
 Собрано все в галерее Москвы.

Есть в Третьяковке немало картин.
 У каждой застынь на секунду один,
 Чтоб прикоснуться к прекрасному вновь,
 Чтоб ощутить красоту и любовь.

Анастасия Фокеева, 10 класс, лицей-интернат № 1



Конкурс «Символ России. Петр I»



**22 апреля 2022 года объявлен
Всероссийский конкурс
«Символы России. Петр I».
Дедлайн 30 сентября 2022 года.**

Организаторы: Российская государственная детская библиотека совместно с Российским историческим обществом, Ассоциацией ведущих университетов и Государственной

публичной исторической библиотекой при поддержке Министерства культуры РФ.

К участию в конкурсе приглашаются дети и подростки от 10 до 16 лет.

Участникам предлагается придумать интересные вопросы о жизни и достижениях Петра I, о его исторической эпохе.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях: от 10 до 12 лет и от 13 до 16 лет.

От одного участника принимаются не более пяти вопросов. Вопрос должен быть сформулирован в текстовом виде. Вопрос (и правильный ответ на него) размещается при заполнении заявки участника.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить [заявку участника конкурса](#).

Сайт конкурса: <https://rgdb.ru/konkursy/simvoly-rossii/14017-vserossijskij-konkurs-simvoly-rossii-petr-i>

Телефон для справок: +7 (499) 230-00-93 (доб. 259)

Официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>.

Призы:

- Лауреаты (авторы 20 лучших работ) получают дипломы и призы.
- По лучшим вопросам, определенным в результате конкурса, в ноябре 2022 года в единый день во всех регионах страны пройдет Всероссийская олимпиада «Символы России. Петр I».

Полет мысли

Редактор выпуска: Светлана Пономарева.

Заместители редактора: Диана Брагина,
Александра Волкова.

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет-ресурсы