



П о л ё т М ы с л и

Души прекрасные порывы...

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

№ 82 2022 год

**Поздравляем
с ПОБЕДОЙ!**

Учащиеся объединения «Юный журналист» Тимофей Алешин и Полина Захарова получили дипломы победителей на Международном конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!».

В конкурсе приняли участие ребята со всей страны.

Жюри высоко оценило работы юнкоров, представленные в литературных номинациях «Жаркие приключения» и «Вокруг света за одно лето».

Диплом победителя (1 место) получил Тимофей Алешин, рассказ «Как я провел лето».

Диплом победителя (1 место) получила Полина Захарова, рассказ «Лето – это маленькая жизнь».



Там, где живут ангелы

В нашем мире, к сожалению, много негатива, зла и бездушия. Для того, чтобы унять «бурю ненависти» внутри себя, человек стремится сделать свою жизнь насыщенной, наполненной душевным светом и добром. Искусство помогает людям в достижении гармонии с собой. Оно заставляет нас совершенствовать себя, тянуться к «высокому». Эта тяга к познанию прекрасного и привела меня этим летом в музей деревянной скульптуры «Обитель Ангелов».

В конце июля нашей семье посчастливилось побывать в Карелии – замечательном крае с бесподобной природой, незабываемо голубыми озерами и северными лесами. Здесь, в Петрозаводске, живет моя двоюродная бабушка Галина. Целую неделю мы гостили у нее и наслаждались походами в музеи и национальными парками. По совету бабушки Гали, наша семья посетила горный парк «Рускеала» – туристический комплекс, расположенный в Сортавальском районе Карелии. Основой парка является мраморный каньон, заполненный грунтовыми водами. Он представляет собой невероятное сочетание озер ярко-бирюзового цвета,



мраморных скал и нескончаемых зеленых лесов. На территории горного парка также находятся и другие достопримечательности: итальянский карьер, подземное озеро и белая гора. Волшебное место!

Но самым запоминающимся местом для меня стала «Обитель Ангелов». Этот музей – масштабная деревянная композиция, состоящая из отдельных скульптур. Они несут в себе разный смысл, но имеют общую задумку.

По сюжету в работе есть три уровня: миры людей, Ангелов и Создателя. Самые маленькие, почти незначительные деревянные фигурки – люди. Они расположены в середине павильона на шахматной доске. Это аллюзия (т.е. намек) на теорию, что мы – всего лишь игрушки в руках Создателя, чья рука возвышается в центре композиции. Состоящая из 4000 деталей, выполненных из дерева, рука поражает своими размерами. Она как раз и составляет тот последний, божественный, уровень работы. Вокруг центральной композиции стоят скульптуры Ангелов, выполненные в человеческий рост. У каждого из них здесь своя роль, свой замысел. Возле каждой скульптуры находится табличка, объясняющая философию композиции или предлагающая задуматься о важных аспектах нашей жизни. Эти пояснения помогают еще больше проникнуться глубоким смыслом выставки. Например, изображение Ангела-хулигана с рогаткой, который стреляет звездами. Поясняющая табличка рядом гласит: «А что, если иногда просто необходимо побыть хулиганом? Забыть, «как положено», но помнить об искренности?»

Быть может, именно благодаря этому хулиганству в вашей или чужой жизни загорится та самая Путеводная Звезда?».

И действительно, в нашей спокойной, совсем однотипной рутине мы часто не позволяем себе отклоняться от правил, действовать не по шаблону. Но иногда, чтобы не потерять мотивацию к чему-то, нужно изменить эту самую рутину.

Я полностью согласна с философией этой работы, поэтому для меня «Хулиган» – любимая скульптура из «Обители Ангелов».

Кроме нее в экспозиции представлены Ангел-бухгалтер, подсчитывающий количество плохих и добрых дел людей. Ангел-дворник убирает с шахматной доски игроков, которые вышли из игры. Ангел-мама охраняет наш сон. Есть и другие Ангелы. В помещении музея играет легкая классическая музыка, божественная, будто мы и правда заглянули в гости к Ангелам.

Авторы всех скульптур – мастера Александр Ивченко и Александр Алферов. Им в ограниченном пространстве удалось создать целый мир, где под одной крышей обитают люди и Ангелы. «Обитель» поражает уровнем реализации этого проекта. Скульптуры выполнены качественно, выглядят очень красиво.

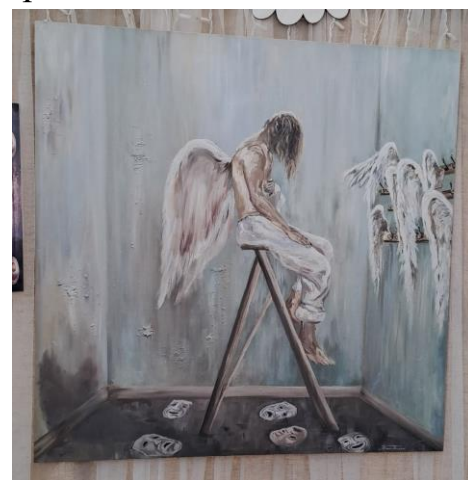
На территории павильона представлены несколько картин международного арт-проекта «Календарь Ангелов Мира». Календарь будет состоять из 365 картин, соответствующим дням в году. Сейчас в проекте уже 358 картин различных художников из 25 стран мира.

История этого арт-проекта удивительная и вдохновляющая. В 1997 году художница Юлия Иванова заболела смертельной болезнью. Диагнозы врачей были неутешительными. Тогда она начала каждый день рисовать Ангела, тем самым благодаря за прожитые сутки. И болезнь удалось победить, она смогла полностью поправиться. И до сих пор продолжает рисовать Ангелов для себя и других людей. Создание «Ангелов Мира» – это ее идея. Юлия Иванова верит, что образы Ангелов-хранителей помогают людям в тяжелые этапы жизни. Поэтому главной целью проекта является приношение светлой энергии добра, вдохновения, любви и благодарности.

Меня очень заинтересовала картина Юлии Таций «Твой Ангел». Юлия в своем холсте рассказывает, что Ангелы приходят к нам в образах разных людей: наших знакомых, друзей и родных.

И, возможно, даже мы сами являемся Ангелами для кого-то.

«Обитель Ангелов» – это просто удивительное место! Заходя в музей, ты даже не подозреваешь, какое незабываемое впечатление он оставит. Чувства блаженства и внутренней легкости не покидают тебя не только при просмотре композиций, но и долгое время после выхода из «Обители».



Аксения Катаева, 9 класс, школа № 31. Фото автора.

Путешествие в прошлое

Осенние каникулы – это пора приключений! Мы с семьей отправились в Санкт-Петербург. Главная цель нашей поездки – посетить основные музеи. Поскольку их много, то выбрали всего пять. Самое интересное, что даже люди, которые живут на тех улицах, где располагаются эти музеи, не знают о существовании и половины из них.

В первую очередь мы отправились посмотреть на развод мостов. Так как мы жили на Большой Конюшенной улице, идти было совсем недалеко. Было очень интересно поглядеть на конструкцию, как поднимаются тонны бетона и щебня. Интересно, но не настолько, как я думал. В воскресенье мы отправились в Петропавловскую крепость. Там я ощутил на себе всю звуковую волну от пушек, стреляющих в полдень.

Также мы зашли в Монетный двор, где я узнал много нового. Например, о том, что есть русская купюра номиналом пятьсот тысяч рублей. В музее нам рассказали об истории денег, как они появились на Руси, как начиналось монетное дело, из чего и как чеканили монеты, путь становления монеты круглой. Было очень интересно послушать.



Посетили музей - квартиру

А.С. Пушкина. Надо

обязательно брать экскурсию, так как без нее вы не ощутите всю трагедию. Рассказывая, экскурсоводы как будто живут этим! Слушая, погружаешься именно в то время, представляя, как Пушкин провел свои последние два дня. А как его друзья заботились о нем! Василий Жуковский хотел идти его провожать, но его не пустили, какую боль ему пришлось ощутить!

Санкт-Петербург – город истории. Невозможно вообразить, как люди строили все эти здания, демонстрирующие величие. Например, колоннада Исаакиевского собора. Как красиво! Теперь я понимаю, почему хотели перенести столицу сюда. Ни один кусочек здания, ни одна плитка нигде не повторяется!

В городе много памятников детям и ветеранам войны, а также есть музей, посвященный этому. Там показывают все детали войны, чем питались, как дети учились и другое. Если ты гражданин России, важно увидеть и понять, насколько было трудно жить тогда.

К сожалению, мой отдых заканчивался, а я так и не сходил в Эрмитаж! Но на это надо очень-очень много времени! Если останавливаться хоть на одну минуту около каждого экспоната, то на прохождение музея нужно больше 20 лет!

Матвей Чистяков, 9 класс, школа № 25.

Фото предоставил автор

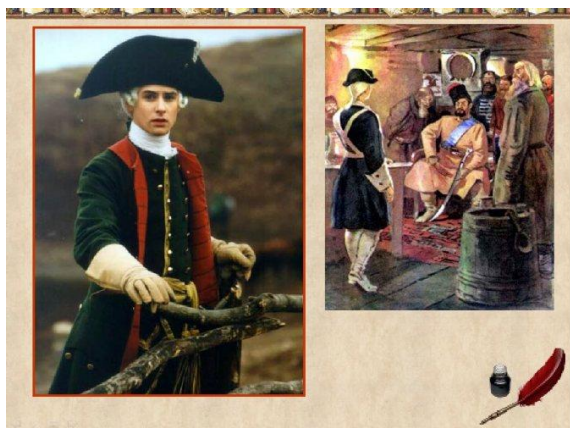


О ком вы можете сказать: «Нам с ним по дороге?»

В школе нам задали написать сочинение на тему «О ком вы можете сказать: «Нам с ним по дороге?». Хочу поделиться своими рассуждениями.

Для каждого из нас человек, с которым нам по дороге, разумеется, обладает разными качествами, что обусловлено нашим мировоззрением. На мой взгляд, такой герой должен быть ответственным, целеустремленным, верным и честным. Не подлежит сомнению и тот факт, что в наше время достаточно сложно быть одному, а тем более пройти одному весь жизненный путь. Нужна опора, человек, на которого можно положиться. Но также ни для кого не секрет, что нельзя всем слепо доверять. Как минимум — это опрометчиво, а как максимум — это может обернуться для нас печальными последствиями.

Поэтому так важно показать каким должен быть такой человек и моя задача сделать это через литературных героев. И первый пример, который я хочу привести, это Петр Гринев из романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.



На протяжении всего произведения можно наблюдать, какие качества и поступки проявляет данный персонаж. Когда по дороге в крепость начался ураган, то бродяга, позже оказавшийся самим Пугачевым, помог Петру Гриневу устроиться на ночлег. Будучи человеком благодарным и нежадным, Петр отдал ему свой тулуп. Позже именно этот поступок спас ему жизнь.

Также искренняя любовь к Маше свидетельствует о его бескорыстных и честных намерениях. И хоть он еще молод, но, видя его взросление и становление как полноценной личности, хочется сказать, что он вызывает симпатию и показывает себя как достойный, честный и смелый человек.



Второй персонаж – молодой запорожский казак Остап из повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя. Его я могу охарактеризовать как человека настойчивого, упрямого, целеустремленного и бесстрашного. Остап не предал свою Родину, сражался до последнего. Он чувствовал любовь и свой долг перед своей страной, защищал ее, несмотря ни на что. Такой доблестный поступок показывает, что этот человек достоин уважения и ему бы я определенно доверилась.

Заканчивая рассуждения на эту тему, хочется отметить, что нужно быть внимательными к окружающим нас людям. Ведь ни от кого не ожидаешь предательства. Тщательно анализируйте людей и не спешите наивно доверять им свою судьбу.

Александра Дроздова, 10 класс, школа № 5. Фото: <https://yandex.ru/images/>

Книги меняют жизнь

Этим летом я прочитала 20 книг. Расскажу, как я это сделала.

Я почувствовала, что чтение меняет мой внутренний мир. Я просто по-другому стала думать. Мысли стали четче, понятнее и домашние задания выполнять стало очень просто. Это повлияло не только на такие предметы как русский язык и литература, но и на все предметы, которые проходим по школьной программе. Считаю, что просто улучшилась и ускорилась работа мозга. Причем результаты чувствуются после прочтения ста страниц. Это меня и сподвигло читать на постоянной основе, и за последние два с половиной года я прочитала больше 200 книг. Этим летом тоже решила продолжить заниматься чтением.



Книги меняют наше мировоззрение. Особенно читая художественную литературу, мы проживаем такие ситуации через героев, которые в реальной жизни были бы просто нереальны. Это дает нам жизненный опыт и даже навык решения каверзных проблем. Поэтому летом я решила читать столько, сколько смогу. На месяц я уезжала, но даже на отдыхе я сумела прочитать три книги.

Из своего опыта могу сказать, что если вы уделите чтению хотя бы полчаса в день, то за лето сможете прочитать девять книг. Это значительно улучшит деятельность мозга. Я стала замечать, что после чтения легче сосредотачиваться, быстрее засыпаешь и более четко формулируешь мысли. По этой причине, даже если у вас мало свободного времени, старайтесь читать именно печатную, а не электронную книгу. Думаю, что это вам поможет во всех сферах жизни.

Очень важно, чтобы чтение вошло в постоянную привычку. Даже если вы начнете с самого малого, но будете ежедневно, без пропусков общаться с книгой, то это непременно скажется на расширении вашего кругозора. Можно вообще начать читать по одной странице в день, в удобное для вас время, и постепенно увеличивать количество прочитанного.

Читая книги, вырабатывая литературный вкус или приобретая книжные пристрастия, мы расширяем круг знакомых и приобретаем друзей. Чтение – это общение. Бывает, что после прочтения той или иной книги, мы открываем для себя совершенно новый мир или хотя бы меняем свое отношение к тем или иным явлениям, благодаря книге.

Поверьте, чтение изменит вашу жизнь также, как изменило мою.

Соня Ротдойч, 8 класс, гимназия 35

Диана Брагина – призер муниципального этапа, награждена Дипломом II степени Всероссийского конкурса сочинений МОЕ ДЕТСТВО



– Что за поколение пошло? Вот в наше время... – слышу я очередную нотацию от папы, а сама вспоминаю, каким же было мое детство.

По словам старших, все время они проводили на улице. А сейчас молодежь безвылазно погрязло в гаджетах, которые «глупые и безответственные» родители вручают им чуть ли не с рождения. Был ли у меня в детстве телефон? О, да! И компьютер, и планшет. Все это было начерчено на картоне и вырезано моими руками, после чего на игрушечном дисплее в обязательном порядке рисовался игрушечный YouTube и еще какая-нибудь игра.

По словам мамы, ей тоже нередко доводилось слышать от родителей о том, что «вот раньше было лучше». Она, вместе с дворовой компанией, проводила все свое время прыгая по гаражам и убегая от сумасшедшей соседки, которой их занятие почему-то было не по душе. Однако, когда уже через много лет я пошла исследовать заброшку в нашем дворе, мама разозлилась, сказав, что подобными вещами в своем детстве не занималась. Когда я напомнила ей про гаражи и соседку, она рассердилась...

– Ну что ты опять сидишь дома за книгой? Вышла бы на улицу, подышала, – слышала каждый день моя бабушка от своей мамы.

– Может хватит прохлаждаться? Садись, почитай! – слышу я каждый день от мамы.

Если бабушка и могла тайком пронести книгу в подъезд, читать ее там, а после, натерев щеки снегом, сказать, что погуляла, то у меня возможности сделать вид, что я читаю, а не бегаю по заброшенным зданиям, не было.

Иногда я была поваром. Самое трудное – найти такие ингредиенты, с которыми мой суп получился бы самым вкусным. В дело шло все: листья, кора от деревьев, черви и улитки. Когда погода не позволяла мне быть поваром на улице, я была им дома. Тут были мамин шампунь и папина пенка для бритья. За последнее мне, кстати, доставалось больше всего.

– Ну, как так можно, переводить продукты?! – причитала мама. А однажды призналась, что в восемь лет тоже занималась подобным, и как-то попыталась накормить своим шедевром одноклассника.

Несмотря на все высказывания моих родных о том, какой ерундой я иногда занимаюсь, их совсем нельзя назвать скучными! Признаться честно, я думаю, что они иногда и сами не прочь побыть детьми.

Да, может маме и не нравились мои кулинарные навыки, но она была не прочь раскрасить меня фломастерами и сделать со мной дом из глины.

Да, может мой папа и бурчит о том, что мы – потерянное поколение, но он научил меня складывать кораблики из бумаги, а после останавливался со мной около каждой лужи, чтобы запустать их.

Да, может моя бабушка и считает, что раньше дети были серьезнее и умнее, но она как-то попыталась поймать для меня воробушка и лепила со мной маленьких пластилиновых свинок.

Уж не знаю, было ли раньше лучше, зато я точно знаю, что свое детство я ни на что и никогда не променяла бы!

Диана Брагина, 10 класс, гимназия № 23

Lime Fest



30 октября во Владимире состоялся многожанровый конкурс-фестиваль «Lime Fest». Он направлен на повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.

Мероприятие проходило в Доме культуры молодежи. В фестивале приняли участие многие танцевальные коллективы города Владимира. На сцене происходила борьба за призовое место, а также из зала шла прямая трансляция конкурса в группу в «ВКонтакте». Там же можно было проголосовать за понравившееся выступление, а члены жюри оценивали работу коллективов в зрительном зале.



Судейский состав представляли: Гульмира Скопова, Борис Борисов и Дмитрий Абашкин. Выступления были очень насыщенными, эмоциональными, яркими. Каждый коллектив выступал отлично, а зрители благодарили шквалом аплодисментов.



Большое впечатление у меня оставил танцевальный номер «Космо-старс», с которым выступил образцовый коллектив современного танца «Сириус». Участница студии хореографии «Арабеск» Виктория Леонтьева прокомментировала программу фестиваля:

– Мы выступали с номером «Кукляндия». Это история про кукол, которые живут в волшебной стране. Нам очень понравилось, у нас все отлично получилось.

На фестивале «Lime Fest» коллектив занял второе место. Это не первый наш успех, мы уже несколько раз выступали на большой сцене.

Закончился фестиваль церемонией награждения участников в различных номинациях и возрастных категориях.

«Lime Fest» стал лучиком солнца в этот хмурый осенний день.

Анна Леонтьева, 8 класс, школа № 8. Фото предоставил автор

Полет мысли

Редактор выпуска: Елизавета Комарова.

Заместители редактора: Диана Брагина,

Александра Волкова, Ева Вихрева.

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДЮТ»

Использованы интернет-ресурсы