



# П о л ё т М ы с л и

*Души прекрасные порывы...*

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира

№ 84 2022 год



## **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ТЕАТРОВ МОДЫ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ ВО ВЛАДИМИРЕ»**

10 декабря в ДДюТ прошел открытый Российский конкурс детских и молодежных театров моды «Зимние забавы во Владимире». Он стал праздником моды и красоты. Ведущие коллективы страны делились своим творчеством, показывали мастерство и высокий профессионализм в создании коллекций одежды. Конкурс проходил под патронатом Международной Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла». Представляла ассоциацию на конкурсе ее президент Лариса Николаевна Кострова, академик Национальной академии индустрии моды. Работы юных кутюрье оценивало компетентное жюри, председателем которого выступила художник-модельер, один из основателей «Лаборатории Моды В. Зайцева», преподаватель дисциплин «Макетирование», «Проектирование костюма», «Выполнение проекта в материале», доцент кафедры «Дизайн костюма» АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», г. Москва, Людмила Александровна Давыдова.

Успешно выступили юные мастерицы и манекенщицы студии моды «Глория» нашего Дворца. Они заняли призовые места, а коллекция «Чайная фантазия» была отмечена специальным дипломом за сохранение народных традиций.

Подарком для участников конкурса стала поездка в город Суздаль. Они посетили музей деревянного зодчества, Кремль, Спасо-Евфимиев монастырь, поучаствовали в мастер-классе по росписи в гончарной мастерской.



## ***В 2022 году в международном детском центре «Артек» состоялся финал Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех»***

Олимпиада «Арт-Успех» проводилась в рамках Всероссийской большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт». Она нацелена на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей. В 2022 году ее основным направлением стало искусство. Финал олимпиады проходил с 12 ноября по 2 декабря в течении 13-й смены МДЦ «Артек» – «Будущее начинается сегодня».

Команда школы № 31 имени Героя Советского Союза С. Д. Василисина г. Владимира победила в региональном этапе. И отправилась в солнечный Крым для участия в финале. ***В составе команды была 9-классница школы и учащаяся объединения «Юный журналист» ДДюТ Аксения Катаева, она рассказала о поездке.***



Финальный тур Олимпиады проводился очно в международном детском центре «Артек» в формате «Художественные навыки будущего». Он включал в себя специальный конкурс на основе оценки каждого участника. А также общий конкурс – участие в проектной командной работе по разработке цифрового арт-объекта.

На протяжении программы финала ребята, под руководством ведущих экспертов из сферы образования и культуры, создавали уникальные творческие проекты. Они работали над созданием макета значимого объекта города будущего, создавали трейлеры и постеры к фильмам, ставили хореографические и вокальные номера.

Моя команда работала над съемкой трейлера к фильму «Назад в будущее». Мы создали отличный проект и успешно справились с поставленными задачами. И выиграли! Наш трейлер стал лучшим из всех представленных.



Мне вручили награду победителя финала Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» в номинации «Арт-директор».

Эта поездка была самым памятным событием 2022 года!

***Аксения Катаева, 9 класс, школа № 31***

Фото предоставил автор

## Год друзей

Декабрь, конец года. Я совсем не заметила, как быстро летит время. Этому году я могу дать название – «Год друзей». В 2022 я больше всего времени проводила с друзьями. Появились новые знакомые и новые лучшие друзья.

Я впервые в жизни все лето не была дома. Постоянно где-то гуляла, бегала, отдыхала. Осень тоже оставила в памяти яркие моменты. Хотя это не самый веселый сезон: затяжные дожди, становится холоднее, солнышко уже не светит по-прежнему ярко, начинается учеба в школе. Я благодарна всем, кто помог мне не грустить осенью.

Незабываемо прошел мой день рождения! Зима для меня – сезон веселья и Нового года. Уже после первого снегопада появилось праздничное настроение. Снег приносит столько радости! Не забуду, как с подругами была на катке. Каждая прогулка не обходилась без валяния в снегу и лепкой снеговиков. Год прошел успешно. С нетерпением жду приятных подарков от 2023!

*Анфиса Игнатова, 7 класс, гимназия № 23*



## Школа – это маленькая жизнь

В возрасте пяти лет родители привели меня в хореографическую школу. Изначально я не хотела заниматься танцами, но тренер приложила немало усилий и у меня постепенно появилось желание с удовольствием ходить на занятия. Наталья Александровна повлияла и на мое отношение к жизни, у меня появилось больше ответственности по отношению к делу, которым занимаюсь.



Однажды тренер рассказала печальный случай, который произошел с ней. Во время выступления на концерте на сцене вместо холодного пара включили горячий, и Наталья Александровна очень обожглась, но продолжила танцевать и, только закончив выступление, поехала в больницу. Я восхищаюсь своим тренером, беру с неё пример. Она всегда говорит: «Что бы что-то добиться, нужно хорошо потрудиться».

Это утверждение я постоянно использую в повседневной жизни. Тренер помогла справиться со страхом выхода на сцену. Давала полезные советы, которые мне очень помогли, например, развить стрессоустойчивость.

На многие моменты в жизни я начала смотреть по-другому. И за это я благодарна Наталье Александровне.

*Полина Захарова, 9 класс, школа № 6*

## Открытие

**11 ноября 2022 года исполнился 201 год со дня рождения русского писателя, философа Федора Михайловича Достоевского. С его именем связана целая эпоха в истории русской литературы. Москва была родиной известного писателя.**

Наступает момент в жизни человека, когда он готов открыть для себя Федора Михайловича Достоевского. Его мысли, строки, герои становятся понятными и интересными. Для меня это открытие произошло не сразу. Началось со спектакля «Смешные человечки» в постановке Театрального Товарищества «Завод», который адаптировал для зрителей рассказ Федора Достоевского «Сон смешного человека».

Мою душу затронули действие спектакля, мужской хор Спасо-Ефимиева монастыря, монолог Александра Аладышева. Голос Александра погрузил меня в сон человека, над которым все смеялись, и он хотел умереть. Как стрела, меня поразила правда о человечестве, которую нам хочет донести Федор Михайлович Достоевский. Зло все усложняет и разъедает человека изнутри. Выбор за каждым. С такими мыслями я посетил музей-квартиру Федора Михайловича в Москве.

Дом, где прошло детство и отрочество писателя, расположен в северном флигеле бывшей Мариинской больницы для бедных, куда был назначен лекарем отец писателя. Помещение квартиры никогда не перестраивалось, поэтому стены, перекрытия и печи сохранились такими, какими были при жизни Федора Михайловича.

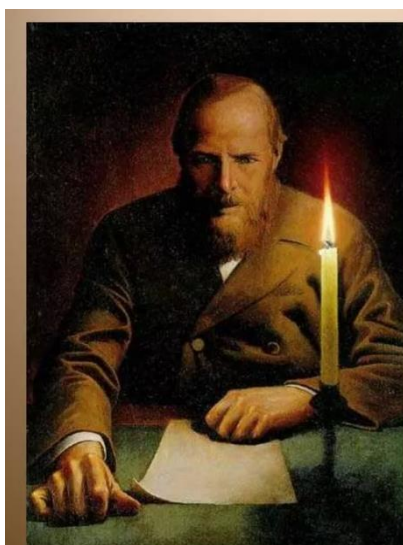
По оставленному младшим братом писателя подробному описанию был воссоздан исторический интерьер квартиры. Время там словно остановилось. Казалось, что вот-вот семья сядет обедать или маленький Федя откроет книжку.

Второй этаж рассказывает о взрослой жизни Федора Михайловича. Здесь собраны интересные факты и рисунки к произведениям. Также экспонируются бережно сохраненные подлинные вещи писателя. По-моему, именно здесь становятся понятны образы и идеи персонажей произведений Достоевского.

На третьем этаже работает инсталляция Михаила Шемякина «Сновидения Достоевского» к роману «Преступление и наказание». Она представляет собой серию масштабных иллюстраций к произведению писателя, оно становится понятным и интересным, а раньше мне казалось скучным. Музей-квартира создавалась людьми, которые не только очень много знают, но и любят, понимают Ф.М. Достоевского.

Это чувство передается каждому посетителю, туда хочется вернуться.

*Тимофей Алешин, 8 класс, гимназия № 35*



**Достоевский  
Фёдор  
Михайлович  
1821 – 1881**

**Человек – вот  
тайна, которой я  
занимаюсь всю  
жизнь.**

**Ф.М. Достоевский**

## Елочные игрушки



Елочные игрушки – одно из самых главных украшений на елке! На любой вкус и цвет: белые, синие, красные, блестящие, гладкие, круглые, в виде животных. Каждый найдет свою игрушку! А кто-то задумывался о происхождении елочных игрушек? Какими они были изначально? Какой несли смысл? Меня это заинтересовало, и я решила найти ответы в интернете.

Начала с Европы и узнала: германцы верили, что под Новый год злые духи становятся более агрессивными и хотят больше новых жертв. И чтобы их задобрить, на елку вешали яблоки и вафли. С приходом христианства традиция осталась, но ее значение поменялось. На елках можно было увидеть цветы и ангелочков из бумаги, настоящие шишки, небольшие кусочки сахара и разное печенье. Постепенно эта традиция разошлась по всей Европе.

Из-за неурожая яблок появились стеклянные игрушки в форме яблок. Они быстро стали популярными. Позже стеклодувы научились делать и другие елочные игрушки. А умелые хозяйки могли и сами их смастерить.

В России моду на елочные игрушки распространила Александра Федоровна, жена императора Николая I. Но красивые, в то время их еще называли «настоящие», елочные игрушки могли себе позволить только довольно богатые люди. Елочные игрушки в страну доставляли из Англии и Германии.

После Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года, елки были запрещены до 1935 года. Позже появились советские елочные игрушки. Ангелочков заменили красноармейцы и пионеры. После Великой Отечественной войны 1941-1945 годов были популярны игрушки в виде циркачей и гербов сказок. Тогда и появились игрушки в виде Деда Мороза и Снегурочки, часов, Бабы-яги.

Ежегодно появляется много новых игрушек, но традиционно главными остаются Дед Мороз и Снегурочка. В этом году я украсила свою елку гирляндой, шарами и разноцветной мишурой.

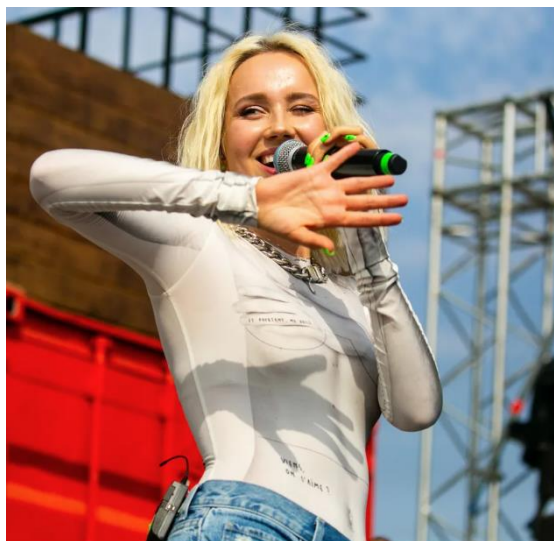
**Виктория Исаева, 6 класс, школа № 15**



Фото: интернет-ресурсы



## Бал Клавы Коки



4 декабря я побывала в Москве на концерте известной певицы «Magic Show Бал Клавы Коки».

Поездка получилась неожиданной, очень спонтанной. За день до концерта мама показала мне два билета и сказала: «Завтра мы едем на Бал Клавы Коки!». Мы прибыли на место и мама купила для меня сувенир на память об этом концерте. Заняли свои места и с нетерпением ждали появления Клавы. Певица показала грандиозное шоу.

Несколько месяцев она упорно готовилась к выступлению и, наконец, представила результат тысячам зрителей на «ЦСКА Арене».

Поддержать певицу пришли и звезды эстрады.

На одной сцене с Клавой выступили артисты, с которыми у нее есть совместные треки. Среди них Егор Крид, Сергей Жуков, Niletto, Мари Краймбрери, Артур Пирожков и другие. Сама же Клава Кока была, по-моему, неотразима.

От концерта я получила незабываемые впечатления. Первый раз в жизни я увидела сразу в одном месте очень много известных людей. Я пела и слушала все мои любимые песни и просто наслаждалась концертом. Это событие останется в моей памяти надолго!  
*Анастасия Володина, 9 класс, школа 42.* Фото: <https://yandex.ru/images/>

## Зима

Зима – прекрасное время года. Все лето я только и мечтала о снеге, снеговиках, елке и Новом годе. Я считаю, что зима очень недооцененное время года. Многие жалуются, что зимой очень холодно и из-за этого не хочется выходить на улицу. Но я считаю, что именно это отличает зиму от других времен года. Можно сказать, что это ее диковинка.



Именно зимой открывается много спортивных секций, такие как: каток, лыжи, сноуборд и другие.

Как же я обожаю гулять зимой с друзьями! Играть в снежки, лепить снеговиков, лежать в снегу и «делать ангела». Также мне очень нравится кататься на ватрушках и ледянках. Зима для меня – время приятных и теплых воспоминаний. Зиму люблю всем сердцем!

Этой зимой я впервые покаталась с друзьями на катке. Моя подруга Ульяна за очень короткое время научила меня кататься на коньках. Сначала я падала и была неуклюжей, но Ульяна всегда меня подбадривала и держала за руку, за что я ей очень благодарна.

*Вероника Романова, 6 класс, школа № 10*

## Книжка, или как я получила первую двойку по истории

Утро. Школа. Обычный, ничем не отличающийся от других, четверг. Уроки идут один за другим. Следующим по расписанию должен быть русский язык. Ну, русский так русский, мне не о чем волноваться. Домашку я всегда делаю, и по предмету твердая четверка. «Эххх, а потом история, и еще этот английский. День только начался, а хочется бегом домой уже», – подумала я.

Начался урок.

– 6Б, тишина в классе! – сказала учительница. – Хорошая новость! Я приготовила для вас новое творческое задание.

– Ой, нет! Зачем? – раздалась недовольные голоса.

Ученики знали, когда учительница так говорит, то им предстоит хорошенько поработать. Творческим заданием был проект, который каждому ученику нужно было сделать в течении нескольких месяцев. Темы разные: можно написать подробный, объемный отзыв о выбранной книге, сделать рассказ о СМИ или придумать любой другой сюжет. Когда класс успокоился, то учительница продолжила:

– Каждый из вас должен написать сочинение на семь страниц. Главные критерии – грамотность, оригинальность и связанность текста. Делать в Word, 14 шрифт. Проект должен быть сдан 16 мая!! Желаю удачи, а сейчас преступаем к изучению новой темы.

Время пролетело быстро. Потом была перемена и поход в столовую. После приятного завтрака начался урок истории, а я начала задумываться о проекте. Эта мысль никак не покидала меня.

«Шестнадцатое мая, это далеко или близко? Сейчас же конец февраля, еще далеко. Но время летит очень быстро, как бы не пришлось за пару дней до сдачи писать все семь страниц. И правда, стоит уже сегодня задуматься, о чем я буду писать. А о чем я буду писать?» – этот вопрос был самым сложным. В голову ничего не приходило.

«Ладно, сначала надо определиться с жанром. Драма? Точно нет. Может боевик? Я их не люблю. Романтика или классика? Ну нет, слишком скучно. О, думаю, что смогу написать детектив! Я же люблю необычное. Еще надо сюжет связать с детьми. История получится интересной».

«Две сестры младенцами попали в детдом. До пятнадцати лет они не очень задумывались по какой причине они сюда попали, никто им не рассказал, да и они сами не спрашивали. Когда стали расспрашивать, узнавать, то взрослые на все их вопросы отвечали уклончиво, ссылаясь, на то, что прошло много времени с того дня, когда сестрички появились в детдоме.

Девочки начали поиск информации в газетах того года, когда они стали жить в детском доме. Надеялись, что может найдут какие-нибудь сведения о родителях. Пришли в архив и несколько дней с большим вниманием изучали газетные хроники, заметки о происшествиях и событиях. И нашли информацию о необычной автокатастрофе. Станный случай: автомобиль попал в аварию, но людей в нем не было.

Высказывалось предположение, что они ушли в другой мир, так как хотели избежать своей смерти.

Какое-то внутренне чувство подсказала сестрам, что это были их родители. Они остались живы и у девочек остается надежда их увидеть. Сестры настойчиво продолжили поиск любых сведений о своих родных. И спустя некоторое время узнали о заклинании, которое им поможет попасть в потусторонний мир. Но попасть туда было не легко.

Несколько десятков испытаний, встреча со злым волшебником, но месяцы поисков прошли не зря. Сестры находят королевство, которым правят их мама и папа. Семья воссоединилась!

«Вот это сюжет! – ликовала я. – Будет интересно! Я постараюсь написать так, чтобы всем понравилось!»

– Анфиса! – слышу голос учительницы по истории. Точно, сейчас урок истории! Я совсем забыла о ней и увлеклась своей книгой. – Анфиса, третий раз спрашиваю: ты будешь рассказывать нам тринадцатый параграф?

– Нет, извините, – ответила я, не имея даже понятия, что объясняла учительница. Вот так я и получила двойку, но не очень расстроилась. Ведь я придумала сюжет сказки и получилось очень даже хорошо.

*Анфиса Игнатова, 7 класс, гимназия № 23*

**28 декабря**  
**Международный день кино**

- 28 декабря 1895 года в парижском кафе на Бульваре Капуцинов, Люмьеры представили публике первый в мире короткометражный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота». Это был первый фильм, который был показан за деньги.




- В России премьера первого фильма «Понизовая вольница» состоялась 15 октября 1908 года. Это был фильм по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень».
- Первым полнометражным отечественным фильмом Эйзенштейн «Броненосец Потемкин».
- В 1927 г на экранах появился первый звуковой фильм «Певец джаза», США

## Полет мысли

Редактор выпуска: Аксения Катаева

Заместители редактора: Диана Брагина,  
Александра Волкова, Ева Вихрева

Наш сайт: [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»

Использованы интернет-ресурсы