



# П о л ё т М Ы С Л И

*Души прекрасные порывы...*

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимира

№ 95 2024 год

## Учащиеся объединения «Юный журналист» – лауреаты Международного конкурса

Копилка достижений объединения «Юный журналист» пополнилась новыми наградами.

Дипломы лауреатов I степени IV Международного конкурса «Гордость России» получили **Анастасия Володина, Анфиса Игнатова, Анастасия Нестеренко и Марина Савельева**. Они приняли участие в конкурсе сочинений «Зимнее настроение».

В зиме столько волшебства, столько красоты! Морозная погода. Тихо кружатся легкие снежинки. Под белоснежным одеялом спит природа. Зима – это сказка: красивая, белая, очень чистая!

Юнкоры написали рассказы и эссе о красоте прекрасного времени года и получили заслуженные награды.

Поздравляем с отличным результатом!

Желаем новых творческих достижений!



## Владимир

Я живу в самом центре России,  
 Это место люблю всей душой!  
 Край Владимирский, славное имя!  
 Для меня ты навеки родной.

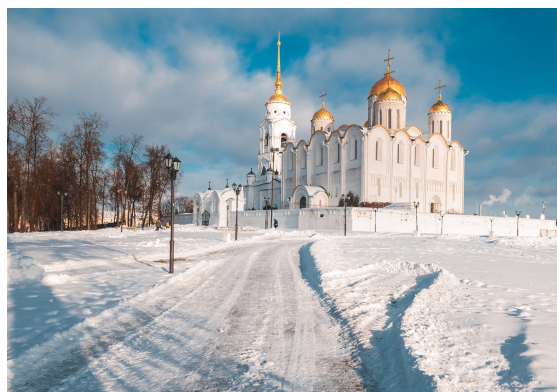
Мой Владимир, как сказка красивый.  
 Словно птица парит в синеве.  
 Мог бы стать он столицей России.  
 Жаль, что шанс этот выпал Москве.

Монастырь, и холмы, и соборы –  
 Это древней России лицо.  
 И звенят разнотравьем просторы,  
 И блестит Золотое кольцо!

Разливается звон колокольный,  
 Белый голубь летит в синеву.  
 И душа замирает невольно:  
 Мой Владимир! Ведь здесь я живу!

В этом слове и мудрость, и сила;  
 Это имя отца моего.  
 А родители, дом и Россия  
 Мне на свете дороже всего!

*Виктория Котова, 4 класс, школа № 16*



## Тропой могучего зубра

В середине января меня пригласили совершить прогулку по зимнему этно-экологическому маршруту «Тропой могучего зубра» в Клязьминско-Лухский заказник Вязниковского района, и увидеть европейских зубров в естественной среде обитания.

Мне известно, что в мире обитает 7000 этих животных и треть из них — в России. В Вязниковском районе Владимирской области местная популяция насчитывает примерно 130 особей. Я рассказал об экскурсии родителям, они тоже захотели присоединиться, и мы поехали вместе.

В назначенное время нас встретил гид и рассказал о маршруте, по которому нам предстояло пройти. Мы выслушали его и выдвинулись в путь.

По дороге видели небольшую речушку и старую деревню Якушиху, от которой остались только табличка с названием, да ветхая сторожка. Чтобы дойти до зубрятника, нам надо было пройти вглубь территории заказника. Было очень интересно и познавательно!

Наш гид в образе старичка-лесовичка шутил и рассказывал про лесные просторы этого района. Мы погрузились в сакральный мир природы и узнали, что на территории заказника более 1000 водоемов: рек, озер, стариц, ручейков и болот, а флора и фауна очень разнообразны.

На территории заказника произрастают 3 вида растений, занесенных в Красную книгу России и 35 видов, занесенных в Красную книгу Владимирской области. Здесь можно встретить десятки представителей редкой и исчезающей фауны – черного аиста и орлана - белохвоста, беркута и русскую выхухоль. Также на территории заказника созданы условия для комфортного проживания рыси, волков, лосей, лис, соболей, медведей. Здесь же обитают выхухоли, кабаны и бобры.

Гордость и «визитная карточка» заказника – европейский зубр. Увидеть их вблизи можно только зимой, когда они приходят на подкормку. Наблюдение за животными ведется со смотровой площадки. Находятся они совсем рядом, но трогать и гладить их категорически запрещено. Подсчет животных ведут с помощью GPS-передатчиков и по следам их стоянок.



Условия для похода были суровые: в этот день температура опустилась до минус 26 градусов, но, казалось, что все минус 30. Шли 40 минут, обсуждая хатки бобров, которых встретили по пути.

Дойдя до стоянки зубров, я очень удивился. То, что я увидел, превзошло все мои ожидания. Зубры были в метре от меня, и я смог посмотреть, как они едят.

Через 20 минут мы отправились обратно, пройдя расстояние намного быстрее. Мы сильно замерзли, но, получили очень яркие эмоции. Экологический маршрут «Тропой могучего зубра» и удивительные пейзажи вязниковского заречья – просто великолепны!

**Ян Соболев, 8 класс, школа № 42.** Фото предоставил автор



## Мой город – Санкт-Петербург

В Санкт-Петербурге утро может начинаться в кофейне с чашечкой кофе и ароматным синнабоном с фисташками и малиной.

Уже несколько лет я мечтаю поступить в высшее учебное заведение этого прекрасного и загадочного города, но никогда еще в нем не была. В этом году я предложила нашей семье встретить Новый год в городе моей мечты, Санкт-Петербурге. Мне хотелось полностью погрузиться в атмосферу праздника, посетить самые незабываемые места и хорошо провести время. Мы решили приобрести автобусный тур, и 30 декабря отправились в наше долгожданное волшебное путешествие! Дорога до Санкт-Петербурга заняла около тринадцати часов, но для меня это время прошло довольно быстро, так как всю дорогу я смотрела фильмы и читала книгу.

Когда мы въехали в город, я смотрела в окно с большим интересом, практически не моргая. И влюбилась с первой минуты в этот изящный, поэтичный и атмосферный город!

Тридцать первого декабря было очень холодно, почти тридцать градусов ниже нуля, настоящая зима! Но это нас никак не оттолкнуло, и мы твердо решили, что Новый год будем встречать на Дворцовой площади. Доехали на метро, и пошли искать проход к елке. Это было не просто, ведь для безопасности закрыли много путей, и приходилось долго искать обходы. Как только я увидела елку, то подумала, что никогда раньше красивее не встречала. Она ярко светилась и была украшена разноцветным серпантинном и ретро-игрушками! Мы долго гуляли, веселились и наслаждались атмосферой этого волшебного праздника. С наступлением полуночи на здании на Дворцовой площади с большого экрана нас поздравил мэра города, затем президент, а потом стали бить куранты. Все были счастливы, как дети. Это отличный повод встретиться с дорогими нам людьми и уделить им время, которого в обычные дни так не хватает. Вот так сбылась моя маленькая, очень заветная и давняя мечта – встретить новый год на Дворцовой площади!

Следующим утром мы прогулялись по городу с экскурсией. От вида изящных, загадочных и манящих к себе зданий у меня пошли мурашки. Санкт-Петербург настолько красив, что хочется обойти весь город еще, и еще, и еще!

Очень хочу вернуться в этот волшебный город летом, чтобы как можно дольше гулять и очаровываться прекрасной архитектурой. Прогуляться по зеленым паркам, покататься по реке, посмотреть, как разводят мосты и, конечно же, попасть на праздник «Алые паруса». Наше потрясающее путешествие подошло к концу, а для себя я решила, что Санкт-Петербург – это мой город!

**Виктория Исаева, 7 класс, школа № 15.** Фото автора



## Персонаж пьесы 19 века в наше время

По литературе нашему классу задали прочитать пьесу Н. В. Гоголя "Ревизор". Читая это произведение, я задумалась о характере некоторых его героев, которые особенно привлекли мое внимание. Позже я стала искать различные сочинения, чтобы лучше понять поступки и характеры персонажей. Так я узнала о таком понятии, как «Хлестаковщина».

В произведении «Ревизор» главным персонажем является Иван Александрович Хлестаков – молодой человек и мелкий чиновник двадцати трех лет. Он типичный пример человека, который осознает, что ничего из себя не представляет, но при этом мечтает о лучшей жизни. Автор описывает его, как человека приятной наружности, но недалекого и глупого. Хлестакова случайно приняли за ревизора, к нему постоянно приходят чиновники. Он, пользуясь своим выгодным положением, берет у них деньги взаймы, понимая, что не будет их возвращать, а затем и сам начинает вымогать взятки. Ему понравилось играть роль другого человека, льстило повышенное внимание. Он совершенно не задумывался о последствиях своих поступков. Настолько вжился в роль, что врал буквально обо всем. Хлестаковым руководило тщеславие, хвастовство и желание казаться значимее, чем он есть.

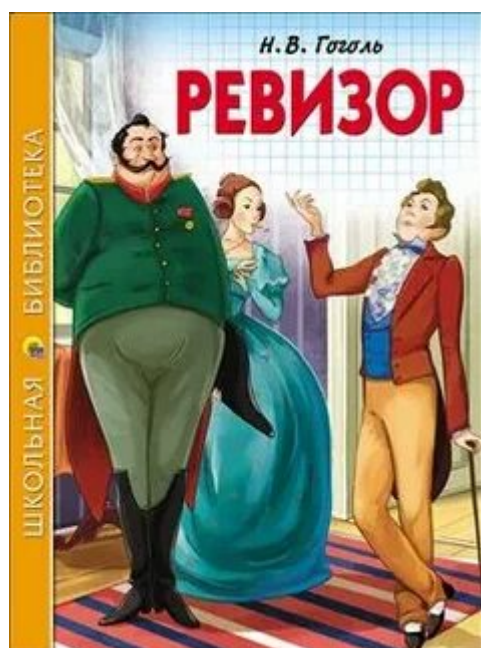


*KtoNaNovenkogo.ru*

Автор пьесы представляет Хлестакова как обманщика, завоевавшего доверие горожан и со своей стороны не предпринимającego никаких действий для исцеления общественной жизни города. Он использует свою позицию для того, чтобы получить материальную выгоду и удовлетворить свои желания. Гоголь собрал в лице Хлестакова образ, который включает в себя множество людских пороков. Его фамилия дала название нарицательному понятию. Хлестаковщина – это легкомысленность, глупость, поверхностность, обман,

стремление человека выдавать себя за того, кем он не является, что полностью соответствует образу героя.

В реальной жизни хлестаковщина может проявляться в действиях людей, желающих получить выгоду за счет обмана, лжи и нечестности. Так, в наше время многие политики используют хлестаковщину во время дебатов или в прессе, как тактику унижения и оскорбления своих оппонентов. Например, они могут называть их глупыми, некомпетентными или нечестными. Или же в социальных сетях хлестаковщину иногда используют пользователи, унижительно отзываясь о других или критикуя их внешность, способности или мнения. Люди могут оскорблять друг друга, переходя все границы, или устраивать скандалы, чтобы привлечь внимание аудитории.



В политических дебатах или ток-шоу иногда можно увидеть проявление хлестаковщины в форме громких или агрессивных высказываний, которые направлены на подрыв авторитета или репутации оппонента.

Также, некоторые комедийные шоу известны своей острой хлестаковщиной и сарказмом в отношении знаменитостей и политиков. Они не боятся высмеивать их ошибки, недостатки или неудачи.

Люди в нашем окружении могут использовать свое влияние, чтобы достичь своих целей, не обращая внимания на моральные и этические нормы. Хлестаковщина может проявляться как в политике, деловом мире, так и в обычной жизни, где люди предпринимают действия для своей личной выгоды, независимо от последствий для других людей и общества в целом. Я считаю, что в каждом из нас есть частичка этой мечтательности и хвастовства. Во всех людях живет «Хлестаков», и понятие «Хлестаковщина» будет существовать, независимо от времени и места.

В целом, хлестаковщина отражает негативные черты характера и поступков Хлестакова в произведении «Ревизор» и предупреждает о возможных негативных последствиях такого поведения в реальной жизни.

*Рыбкина Виталина, 8 класс, школа №2*

## Как снова стать ребенком?

*Зорко одно лишь сердце.  
Самого главного глазами не увидишь.  
(Антуан де Сент-Экзюпери)*

Детство – это время, которое кажется всегда таким далеким и простым. Период жизни, когда разум не берет власть над сердцем, не забирает искренность в обмен на непроницательность эмоций.



Детские годы можно сравнить с порой, дарящей свободу и беспечность. Неужели их нельзя вернуть назад, хотя бы на мгновение, и снова стать ребенком, интересующимся всем, что происходит вокруг? Ответ на этот вопрос я нашла в повести-сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Это произведение ошибочно считают детским. В школе его проходят в 4 классе, когда ребенок еще не научился глубоко анализировать прочитанное. В старших классах, если и возвращаются к этой повести-сказке, то только к ее отдельным эпизодам.

Но с «Маленьким принцем» так нельзя! В нем каждая глава — отдельная притча, хранящая в себе столько смысла, что читать без остановки просто не получается.

А теперь обратимся к содержанию произведения, чтобы найти ответ на ранее озвученный вопрос.

Удав, нарисованный в разрезе. Звучит абсурдно. Кому вообще придет в голову иллюстрировать пресмыкающееся изнутри? Только ребенку! Именно это и делал автор, когда был еще совсем юн. Неужели так трудно посмотреть на вещи, которые кажутся такими привычными, с другой стороны? Стоит только переместить объектив своего внимания, и жизнь заиграет совсем другими красками. Жаль, что автору посоветовали больше не рисовать удавов, а заняться чем-то более существенным. И, кто? Взрослые!



К сожалению, зачастую мы видим нашу жизнь чересчур тускло, совсем не по-детски.

Как часто взрослые радуются «вещам», которые у них есть? Для них хорошее — это нормально, а проблемное — ужасно. Получается, что совсем не остается места для светлого, все только черное и серое. А у детей, наоборот. Об этом и пишет Экзюпери:

— Вот тебе ящик. А в нем сидит такой барашек, какого тебе хочется.

— Вот это хорошо! Как ты думаешь, много он ест травы?

Воображение — это то, чего так не хватает взрослым. Маленькому принцу было достаточно ящика, чтобы стать по-настоящему счастливым, ведь у него появилась овечка.

Последние главы, к которым я хочу обратиться, можно назвать «Путешествие маленького принца по астероидам». Каждый космический объект принадлежит определенному типу людей. Король, честолюбец, пьяница, деловой человек — все они не видят ничего, кроме их принадлежности к тому или иному классу людей, и



только этим отличаются друг от друга. Их внутренней мир беден, а важность жизни состоит в непрерывных повторениях, которые каждый только и умеет делать: приказывать, раскланиваться, пить, считать. Одна только планета отличалась от других, самая маленькая. На ней помещались только фонарь и фонарщик. Но по значимости ей не было равных. Об этом говорит Маленький принц: «Может быть, этот человек и нелеп. Но он не так нелеп, как король, честолюбец, делец и пьяница. В его работе все-таки есть смысл». Но даже он не видит жизни, потому что планета его делает оборот за минуту, из-за чего он только и успевает включать и выключать фонарь: «Когда-то это имело смысл. Я гасил фонарь по утрам, а вечером опять зажигал. У меня оставался день, чтобы отдохнуть и ночь, чтобы выспаться. Моя планета год от года вращается быстрее, а уговор остается прежний».

Время не просто бежит, оно несется, все потому, что наша жизнь состоит из привычных шаблонов, которые мы выполняем ежедневно.

Жизнь пролетает, не оставляя возможности почувствовать запах свободы и простора. Стоит задуматься: нужно ли время в большем количестве, если мы все равно потратим его «впустую», не разнообразив нашу обыденность чем-то по-настоящему высоким и стоящим?

Для детей, в отличие от взрослых, время кажется бесконечным. Почему? Мой ответ предельно прост: для них каждый день нов и волшебен, потому что они умеют радоваться обыкновенным вещам: снегу, лужам, бабочкам, парящим над цветами. Когда дети едут в поезде, они смотрят в окно, наблюдая за происходящим. К концу поездки они сохраняют в своем сердце моменты, которые их поразили. Что касается взрослых, то они вряд ли вспомнят даже коров, которые паслись на солнечной полянке.

Стоит только начать смотреть вокруг глазами, наполненными жизнью, понять, что есть многое важнее статуса и расчетов и включить воображение. И вот вы снова, как дети, радуетесь тому, что вас окружает. И вновь понимаете, что жизнь — место, где радость можно найти в том, что окружает вокруг, а счастье — в себе самом. Не просто так ведь говорят, что детьми остаются навсегда, стоит только об этом помнить.

*Марина Савельева, 11 класс, Сокольская средняя школа, Суздальский район*



## Полет мысли

Редактор выпуска: Анна Леонтьева  
 Заместитель редактора: Марина Савельева  
 Диана Брагина, Ева Вихрева  
 Используются интернет-ресурсы

Наш сайт: [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)  
 Адрес: г.Владимир, улица Мира, д. 8, МАУДО «ДДюТ»