

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г.Владимир



Рыцари пера

Январь 2017

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА

«Губерния-33» в гостях у юнкоров

12 января телерадиокомпания «Губерния-33» снимала новостной сюжет о нашем объединении «Юный журналист». А уже на следующий день он вышел в эфир в новостном выпуске канала. Зрителям рассказали о нас, юнкорах, чему мы учимся на занятиях и каких успехов уже достигли. У меня одной из немногих взяли небольшое интервью. В нём я рассказала, чем меня привлекает журналистика и о планах в будущем работать именно в этой профессии. Признаться честно, я немного волновалась, ведь мне впервые удалось поучаствовать не в роли интервьюера, а как интервьюируемая. Это ценный опыт, я считаю.



Было интересно наблюдать за работой журналистки Екатерины Глазковой и оператора Дмитрия Шаталова. Видно, что эти люди - настоящие профессионалы. Они точно знают, как настроить камеру, выбрать удачный ракурс и правильно вести себя перед камерой. После знакомства и общения с ними я поняла, что журналистика - это непростая, но в то же время увлекательная и интереснейшая работа. Надеюсь, что мне ещё не раз удастся поучаствовать в подобных мероприятиях. Видеосюжет каждый может посмотреть на сайте канала «Губерния-33» и на сайте объединения «Юный журналист»: unjug.ucoz.ru

Юлия Гуреева, 11 класс, лицей №

17



7 лет назад, в январе 2010 года, вышел первый номер газеты «Рыцари пера»

Поздравляем с днем рождения!

Мне, как и моим товарищам, которые стояли у истоков издания детской газеты в ДДюТ в начале десятилетия, знакомо трепетное чувство заботы о родном деле. Особенно приятно, когда начатый тобою проект живет, совершенствуется и развивается. Первые номера газеты, изданные в 2010, существенно отличаются от нынешних выпусков – и дизайном, и содержанием. Возможно, некоторые из первых выпусков могут показаться «пестрыми» и непродуманными, но это объяснимо возрастом тогдашней «редакции»: основной состав юнкоров учился в пятом-шестом классах. Определиться с общей концепцией издания и фирменным стилем помогла руководитель объединения Лидия Анатольевна Васильева. Теоретические знания, полученные на занятиях, мы применяли на практике. Вскоре в интернете появились сайт объединения «Юный журналист» и группа «ВКонтакте». В них публикуются новости о деятельности объединения и электронные выпуски газет.

И сегодня, семь лет спустя после выхода первого номера, в газете по-прежнему публикуются материалы о том, что интересует молодежь, выпускаются интервью с учащимися, педагогами и гостями Дворца, рассказы об интересных событиях, эссе на волнующие подростков темы.

Желание юнкоров писать заметки, статьи, делиться своими мыслями, наблюдениями в печатном органе было так велико, что ребята предложили и вскоре организовали выпуск двух новых газет - «Полет мысли» и «Мы вместе».

Говорят, что общее дело объединяет. Нас, юнкоров, объединило и продолжает объединять издание газеты «Рыцари пера». Несмотря на то, что сейчас мы учимся в разных вузах, на разных специальностях и в разных городах, мы часто встречаемся. Очень хочется, чтобы традиция наших встреч сохранялась, ведь нам всегда есть о чем поговорить и что вспомнить.

Данила Авдеев, 1 курс ВлГУ

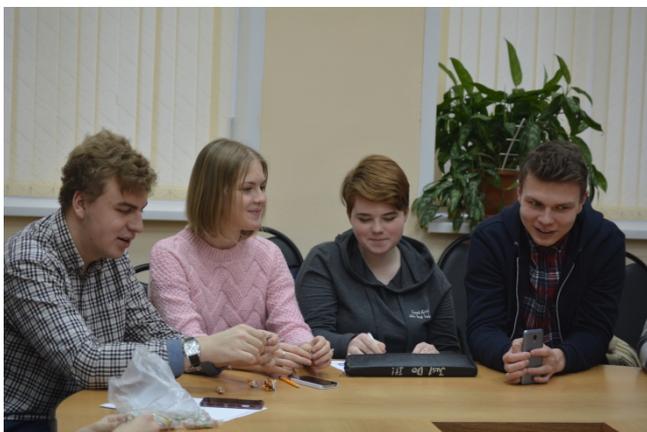


Фото Кристины Герасимовой

В ВлГУ будут готовить специалистов для пищевой промышленности

Ведущий вуз региона - ВлГУ - и «Владимирский хлебокомбинат» подписали договор о создании базовой кафедры «Продукты питания из растительного сырья».



Университет совместно с комбинатом будет готовить кадры для пищевой отрасли. Сотрудничают стороны уже с 2014 года, студенты вуза проходят практику на хлебозаводе. В связи с курсом на импортозамещение и дефицитом высококвалифицированных кадров назрела необходимость готовить профессионалов на месте.

Уже ближайшей осенью университет сможет принять сюда на обучение до десяти человек по целевому направлению от различных предприятий области, занимающихся пищевым производством. На 2018 год запланирован первый набор студентов из 25 человек. Есть вероятность, что появятся бюджетные места, но в основу ляжет контрактная форма обучения или целевая подготовка специалистов. «Хлебокомбинат» намерен оставить лучших выпускников себе. Предприятию нужны 50 управляющих, 30 специалистов в области IT-технологий, почти 100 операторов для работы с роботизированной техникой. Обучение после колледжа будет длиться три года, после школы - четыре. Выпускники кафедры смогут работать, в частности, в АО «Владимирский хлебокомбинат», на предприятиях пищевой промышленности, которых в регионе около пятисот, или открыть свое дело



На хлебокомбинате будет создаваться базовая кафедра вуза. Заместитель управляющего АО «Владимирский хлебокомбинат» и заведующая кафедрой «Продукты питания из растительного сырья» Марина Деркач рассказала:

- Студенты получают уникальную возможность окунуться в сам процесс производства. У них будет возможность проходить практику здесь. Откроется инновационный технический центр по исследованию,

разработке и внедрению новых технологий.

Создание кафедры решает несколько задач: обеспечивает хлебокомбинат специалистами, а выпускников - работой. Как отметил ректор ВлГУ Анзор Саралидзе, 85% окончивших вуз ребят остаются жить во Владимирской области.

Источник: novosti33.ru/event/v-vlgu-otkryvaetsya-kafedra-dlya-hlebopekov



Забег Дедов Морозов

В нашем городе увидеть столько много Дедов Морозов одновременно можно только 14 января. В Старый Новый год во Владимире прошел традиционный забег Дедов Морозов. В этом году он был шестым по счету и собрал рекордное количество участников – около трех тысяч человек.



В прошлом году я тоже участвовал в таком мероприятии и мне понравилось. Поэтому и в нынешнем году я решил принять участие. Желавшие участвовать в забеге Дедов Морозов приехали со всей области. Чтобы выйти на старт, участнику нужно было иметь красную шапку или накладную бороду. Забег проходил в центре города от Золотых ворот до Соборной площади. Длина дистанции составляла 600 метров. Старт начинался в 12 часов дня. Я приехал пораньше, к 11 часам.

Зарегистрировался, поговорил с друзьями и сделал разминку. Я принимал участие не ради победы, а для себя. Возрастных категорий не было, бежали все, от мала до велика, и малыши, и пенсионеры. Самому старшему участнику было больше 70 лет. Началось! Вышли на старт, прозвучал выстрел, и все побежали. Я финишировал в первой десятке. По доброй традиции все участники получили именные сертификаты, которые подтверждали, что дистанция в 600 метров преодолена. На память у меня остались новогодний колпак Деда Мороза и много позитивных эмоций. Очень понравилось участвовать в таком мероприятии. Я - спортсмен, занимаюсь легкой атлетикой. Для меня это одно из самых веселых соревнований. И в следующем году планирую участвовать в забеге. Нравится, что пополняется моя коллекция наград.
Денис Удальцов, 9 класс, школа № 16



В Китае робот-журналист опубликовал свою дебютную статью в местной газете

Материал посвящён увеличению поездок в преддверии китайского Нового года. Роботу потребовалась одна секунда, чтобы написать заметку на 300 иероглифов. Как пояснил профессор Пекинского университета Вань Сяоцзюня, робот способен писать как маленькие, так и большие по объёму тексты, а также анализировать гораздо большее количество данных, чем человек. Однако это не означает, что умные роботы в скором времени смогут полностью заменить журналистов. Машины все еще не способны проводить интервью в формате тет-а-тет и задавать дополнительные вопросы. Робот не может выбирать «новостной угол» интервью или диалога. Но профессор настроен оптимистично относительно будущего новых технологий. Он считает: «Роботы в скором времени будут способны выступать в качестве дополнения, оказывать помощь газетам и другим новостным изданиям, так же как и редакторам, и репортерам».

Источник: news.vse42.ru/feed/show/id/27254654: Фото: Google.Images

ВЕРНЫЙ ДРУГ

Отчего так предан пёс,
И в любви своей бескраен?
Но в глазах всегда вопрос,
Любит ли его хозяин.

Валентин Гафт,
актёр театра и кино,
Народный артист РСФСР

Преданность в собаке заложена природой. Это первое животное, которое приручил человек. С давних времен она живет рядом с нами, это лучший друг и помощник. Существо, которое не посмеется и не предаст, поймет наше настроение и попытается поднять его, несмотря на то, что не умеет говорить. А взаимопонимание без слов - бесценно.

Говорят, глаза - это зеркало души. Я соглашусь с этим мнением. Вы как-нибудь загляните в эти понимающие глаза собаки. Они преданно смотрят на своего хозяина. Это бездонный океан. Посмотрев в потухший, безжизненный взгляд бездомного животного, можно задохнуться от боли. Взор собак, такой чистый и теплый, прожигает насквозь. Он растопит даже самое ледяное и бесчувственное сердце. Собака всегда грустит, когда хозяин уходит, и искренне радуется, когда он вновь возвращается. замечательные животные готовы ждать хозяина вечно.

Свою собаку, к сожалению, я вижу редко, только на каникулах, когда приезжаю к бабушке. Во время разлуки с другом я искренне скучаю и жду новой встречи. Вот наступили те самые долгожданные каникулы. Поспешно собираясь, я уезжаю. Знаю, что совсем скоро увижу своего друга. Несколько часов в автобусе и вот наконец-то приехала. Выйдя на улицу, я оглянулась. Где-то вдали, за поворотом виднеется дом, где меня ждет верный пес. Иду, шаги постепенно ускоряются, через несколько секунд почти бегу. Еще пару метров, и я увижу любимого питомца. Вдруг слышу знакомый, звонкий, родной лай, который я узнаю среди десятка чужих. Открыв калитку, я вижу Лайму. Она стремительно бежит на встречу и бросается мне на плечи, тычет мокрым, холодным носом в лицо. Я понимаю, что все это время она по-настоящему ждала меня. Такая теплая, долгожданная встреча с другом, бывает, наверное, в жизни каждого человека. *Александра Шляева, 8 класс, школа № 25*



Фото
предоставлено
автором

Посмотрели фильм «Притяжение»

«Притяжение» - фильм российского режиссёра Фёдора Бондарчука. Сюжет картины рассказывает о первом контакте землян с инопланетным разумом в московском районе Чертаново. Премьерный показ фильма состоялся 22 января 2017 года в кинотеатре «Формула Кино Чертаново» (район Северное Чертаново). В широкий прокат в России фильм вышел 26 января.



В компании с лучшими подругами Олесей и Серафимой я посмотрела фильм Фёдора Бондарчука, российский блокбастер о вторжении инопланетян – «Притяжение». В кино я хожу редко. К фантастике всегда относилась и отношусь спокойно. В этот раз решила поделиться своими мыслями и чувствами после просмотра фильма.

«Притяжение» заставляет думать и сопереживать. Лента несёт глубокие философские мысли о нас с Вами, о нашем восприятии сегодняшнего мира. В фильме затрагиваются проблема отцов и детей, проблема дружбы, любви, проблема человечности и т.д. И это все заставляет задумываться и переосмысливать своё поведение, свою жизненную позицию. Особенно меня порадовала превосходная игра актёров. Я просто ощущала те чувства, которые испытывает в данный момент герой, получалось, что я сама как - будто переживаю эту ситуацию. Все эти два часа пролетели на одном дыхании. Множество эмоций: и посмеялась, и поплакала. Фильм хочется смотреть снова и снова.

Кристина Герасимова, 10 класс, школа № 2



Благодаря широкой рекламе и участию в фильме одной из известнейших звезд советского и российского кинематографа Олега Меньшикова, ленту захотели посмотреть тысячи зрителей нашей страны. И не только нашей. Прокат запланирован в 74 странах. Если честно, то мне не особо нравятся фильмы российской индустрии кино. Но было непозволительно пропустить многообещающий блокбастер. Заранее купили чуть ли не последние билеты и через несколько дней отправились в «Киномакс». Свет погас и фильм начался. Спустя два часа я вышел из зала в полном замешательстве. Еще ни разу после просмотра фильма мне не доводилось испытывать таких противоречивых чувств. Много жестокости, режиссер определенно «перегнул палку» с такими сценами. Считаю, что нужно быть аккуратнее с побоями, кровью и всеобщим безумием, либо повышать возрастные ограничения с +12 на +16. А с другой стороны, некоторые недостатки спасает отличная игра актёров. В зале было немало зрителей, которые пришли посмотреть именно на Олега Меньшикова. Их ожидание оправдалось. Порадовали молодые актёры Ирина Старшенбаум и Александр Петров, спецэффекты, звук. Моя оценка фильму – 4 по 5-балльной шкале. Каждый может сделать свой вывод, посмотрев фильм «Притяжение».

Александр Ахметов, 8 класс, школа № 16



Волшебство новогодней ночи

Удивительное может произойти в новогоднюю ночь. То завоет вьюга за окном, начиная нараспев снежную мелодию. То стайка снежинок пролетит мимо лица, собирая вокруг себя множество белоснежных подружек. То мороз решит поиграть и выведет на стекле яркий голубовато - белый узор, вызывающий восхищение.

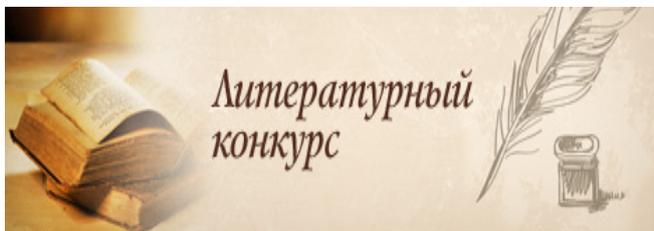


Но, пожалуй, самое настоящее, истинное волшебство начинается в первые часы уже вступившего в свои права нового года. В первый день жизни, выведенной будущим именно для тебя. Ты еще не знаешь, что тебя ждет, что может с тобой произойти. Чем бы ни занимался, тебя не оставляет чувство нетерпения. В суматохе собираешь стол для гостей, раскладываешь под елку пестрые, немного неаккуратно упакованные подарки, поправляешь мишуру, поблескивающую серебристыми кончиками. Потом ты включаешь гирлянду, и вся комната наполняется разноцветными огоньками, приглашая начать празднество. Вся семья садится за большой, роскошный стол, заполненный различными яствами. По сложившейся традиции, включают телевизор. Слушают поздравительную речь президента, который обращается к гражданам страны с пожеланиями. Хозяева и гости достают заранее заготовленные маленькие бумажечки, на которых писут свои заветные желания, надеясь, что они непременно сбудутся. Президент заканчивает поздравление, и тут наступают те долгожданные секунды, которые разделяют грань между годом уходящим и наступающим. Бой курантов! По бокалам разливается шипящее шампанское, устремляется через край хрусталия! Ты подносишь зажженную спичку к заветной бумажке, свернутой множество раз. Видишь, как от красно-оранжевых язычков пламени плавится бумага. Вскоре оно потухает, остатки падают в пузырьки шампанского и там постепенно преобразуются в лоскутки коричневого рассыпчатого пепла, который осел на дне бокала. Ты залпом осушаешь его, дабы не сильно почувствовать привкус жженой бумаги, всем сердцем веря в то, что твое желание непременно сбудется. А дальше стол наполняется шумными разговорами родственников и гостей, звяканьем посуды, веселыми историями и рассказами. Вот уже и подошло время самой теплой и приятной части торжества – открывать новогодние подарки. Дети смеются, радуясь игрушкам, думая, что это часть волшебства доброго и щедрого Дедушки Мороза. Взрослые шутят и улыбаются, наблюдая за ребятней.

И ты, подросток, который находишься на границе между этими двумя такими разными мирами, тоже счастлив, получая интересный подарок, пусть он даже крохотный, но приготовлен от чистого сердца для тебя.



Виктория Кузнецова, 10 класс, школа № 24



Стартует городской литературный конкурс «От сердца идущие строки»

Принять участие могут учащиеся в возрасте от 10 до 17 лет

Организаторами конкурса выступают управление образования администрации г. Владимира и Дворец детского (юношеского) творчества в лице объединения «Юный журналист».

Целью конкурса является вовлечение учащихся города в сферу литературного творчества. К участию в конкурсе "От сердца идущие строки" приглашаются учащиеся и воспитанники образовательных учреждений разных типов г. Владимира.

Работы оцениваются в двух возрастных категориях:

- 10 - 13 лет,
- 14 - 17 лет.

Конкурс проводится в двух номинациях: «Проза» и «Стихотворение».

Работа, представленная на Конкурс, может быть написана автором в любом из литературных жанров.

Работа должна соответствовать одной или нескольким из приоритетных тем: патриотизм, любовь к малой Родине, материалы, продвигающие идеи добра и справедливости.

Прием работ осуществляется с 01 февраля по 01 марта 2017 года. Работы принимаются по адресу: г. Владимир, ул. Мира, 8, ДДЮТ, каб. 203 (с 09 до 17.00). Телефон для справок: 36-59-13, заместитель директора по УВР Малышев Семен Владимирович. Работы также можно прислать по электронной почте по адресу: semddut175@gmail.com с пометкой «Городской литературный конкурс».

В марте-апреле состоится церемония подведения итогов (дата и время будут сообщены дополнительно).

Лучшие работы конкурсантов будут опубликованы в СМИ объединения «Юный журналист» в 2017 году.

Конкурс проводится бесплатно.

В следующем номере:
«Лыжня России – 2017»

«Рыцари пера», январь 2017г.

Редактор: *Юлия Гуреева*

Редколлегия: *Кристина Герасимова,*
Илья Монахов, Владислав Кудрявцев.

Использованы интернет-ресурсы

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, ДДЮТ