

Издание объединения «Юный журналист» ДДюТ г.Владимир



Рыцари пера

Март 2018

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА

День рождения у сайта «Юный журналист»



6 лет назад, 16 марта 2012 года,
был запущен сайт объединения
«Юный журналист» ДДюТ г. Владимира.

У истоков создания сайта стоял юнкор Данила Авдеев, который стал автором этой замечательной идеи. Сейчас он студент ВлГУ, но, по-прежнему, сотрудничает с объединением. Данила приходит на занятия, участвует в традиционных встречах, пишет в газеты заметки на актуальные темы.

*За эти 6 лет на сайте побывало более 8 700 посетителей,
страницы сайта были просмотрены более 37 500 раз.*

Общими усилиями юных журналистов опубликовано более 250 актуальных новостей о текущих конкурсах, фестивалях, достижениях юнкоров, сообщения о жизни ДДюТ. Регулярно размещаются выпуски ежемесячных изданий газет «Рыцари пера», «Полет мысли», публикуются материалы литературного альманаха «5+!».

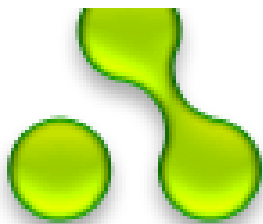
Приятно, что сайт <http://unjur.ucoz.ru/> завоевал симпатии пользователей Интернета. Надеемся, что аудитория наших постоянных читателей будет расти.

*Выражаем Вам искреннюю признательность,
уважаемые читатели и друзья!*

Благодарим за ваши комментарии, помощь и полезные рекомендации. Всем огромное спасибо! Надеемся, что и следующий год будет активным для нашего сайта в плане дальнейшего его продвижения и развития.

Пресс-служба объединения «Юный журналист»

День рождения у сайта «Юный журналист»



Шесть лет назад, в марте 2012 года, у объединения «Юный журналист» появился свой сайт. Сначала в качестве «пилотных версий» мы с ребятами одновременно подготовили проекты двух сайтов на двух платформах: *narod.ru* и *ucoz.ru*. Долго обсуждали, сравнивали и анализировали эти проекты, и в итоге решили остановиться на сайте, сверстанном на сервисе *ucoz.ru*

Но и эта версия претерпела множество изменений: меняли оформление, дизайн, рубрикации. Вместе с юнкорами Андреем Берлявским и Екатериной Мельниковой мы много спорили, пытались совершенствовать наш проект. Работа над сайтом для нас была, в первую очередь, творческим делом, возможностью развиваться в направлении, актуальном тогда и сегодня.

Теперь наш сайт – отражение восьмилетней «истории» издания юнкорских газет и альманаха. На нем размещено в общей сложности свыше 140 выпусков! Конечно, изучая некоторые из них, сейчас невольно улыбаешься, но тогда для нас, учеников пятого-шестого классов, это был необходимый опыт.

Важно отметить, что работа над сайтом продолжается. Здесь размещаются электронные версии изданий, поздравления учащихся с победами в различных конкурсах, сообщаются новости из жизни юнкоров.

Желаю вдохновения и творческих сил всем ныне причастным к созданию электронной летописи объединения «Юный журналист»!

Данила Авдеев, 2 курс, ВлГУ



Тотальный диктант состоится 14 апреля в 14.00 во Владимирском филиале Финуниверситета по адресу: ул. Тихонравова, д.1

Грамотность устной и письменной речи является неотъемлемой составляющей жизни современного человека и закладывается ещё со школы. Проанализировав результаты диктанта-2018, корпорация «Российский учебник» внесёт в книги дополнения, которые помогут легче запоминать грамматические правила.



В этом году владимирцы вместе со всей страной будут писать Тотальный диктант 14 апреля. Впервые с собой не надо приносить ничего, даже ручку. Участников и членов проверяющих комиссий снабдят одинаковыми ручками централизованно. Потом фирменную ручку можно будет взять себе.

Приходи и напиши! Писать грамотно – модно!

РОДОВОЕ ДЕРЕВО СЕМЬИ

4 марта в ДДюТ состоялся праздник «Дыхание весны», посвященный Международному женскому дню 8 марта. Большой интерес у меня вызвало предложение принять участие в акции «Моя семья – мои истоки». Каждому нужно было вспомнить как можно больше своих родных и составить «родовое дерево» семьи.

Организаторы выдавали участнику лист бумаги с изображенным на нем деревом. Генеалогическое дерево было рассчитано на предков до приставки «пра», и я заполнил его полностью. Рядом со мной вспоминали своих пращуров другие ребята. Готовые работы прикрепляли на большой общий стенд или уносили домой.



Для учащихся объединения «Юный журналист» писатель-краевед Юрий Никитин провел мастер-класс, к нему присоединились и другие участники праздника «Дыхание весны». Юрий Алексеевич показал, написанную им трехтомную родословную книгу «Ёлнать». Он собрал и подробно рассказал о 500 представителях семи поколений своих родственников. Чтобы издать книгу, Никитин проделал огромную работу: самостоятельно

печатать текст, искать издателя и средства. Юрий Алексеевич дал полезные советы, где найти информацию о своих предках. Как говориться, было бы желание. Сведения можно почерпнуть в церковно-приходских книгах и других архивных источниках. Но сначала следует расспросить своих живых родственников, которые могут дать очень много полезной информации. Писатель посоветовал ребятам завести тетрадь и записывать в нее все интересные события, которые происходят и с нами, и вокруг нас. Никитин сказал: «Так начнется летопись вашей семьи, а история рода – это маленький шаг к истории города, области, государства».

Я слушал Никитина и думал: «Наверное, невозможно знать всех своих предков и родственников. К сожалению, сейчас очень многие люди не помнят даже прадедов и прабабушек. Но если у человека есть желание, стремление узнать свою родословную, то сейчас это возможно». Да, это огромный нелегкий труд, но он стоит результата. Не забывайте свой род, помните и гордитесь своими корнями!

Иван Уткин, 8 класс, Сновицкая средняя школа Суздальский район



Дни весенних школьных каникул во Владимире были отмечены двумя большими театральными событиями.

Прошел областной фестиваль – конкурс «Театр, где играют дети» и состоялся VIII Всероссийский фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Шоколад». В рамках фестиваля «Шоколад» было представлено более 20 постановок 18 театральных коллективов из 10 городов разных регионов страны

ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕКТИВ СТУДИИ «ГРАНИ»!

На областном открытом фестивале-конкурсе «Театр, где играют дети» «Грани» представили спектакль «Диалог в одиночестве» и получили диплом в номинации «Драматический спектакль» (старшая возрастная группа).

На всероссийском фестивале детских и юношеских театральных коллективов «Шоколад» юные артисты получили дипломы лауреатов за школьную комедию «Удивительный Горюхин, или...» и психологическую драму «Молоток». Два специальных приза от управления по делам молодежи администрации г. Владимира получили Сергей Солодкин и Сергей Подметенный. Алина Камбарова, Сергей Солодкин и Сергей Подметенный также отмечены персональными дипломами «За создание яркого сценического образа».

Желаем коллективу «Грани» и руководителю Наталье Анатольевне Лисовской новых побед!



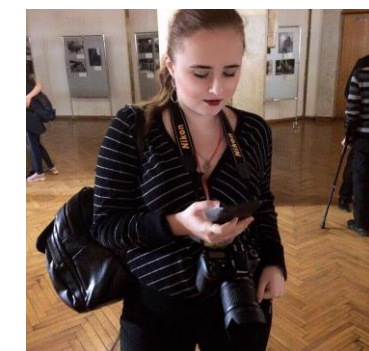
Учащиеся объединения «Юный журналист» с удовольствием посмотрели моноспектакль «Молоток», который был показан на сцене ДДЮТ в рамках VIII Всероссийского фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Шоколад». «Молоток» – это вторая авторская работа выпускника студии «Грани» Сергея Солодкина не только как актера, но и сорежиссера спектакля. Он по-своему сумел передать образ и характер простого паренька, которого все зовут Жендос. Женя упорно занимается бегом и искренне верит, что легкая атлетика решит все его проблемы и исполнит мечты. Но в реальной жизни так не получается. «Молоток» – пьеса-монолог современного российского драматурга Павла Павлова, лауреата Международного конкурса драматургии «Действующие лица 2013». Приятно было узнать, что работа Сергея Солодкина на фестивале «Шоколад» отмечена специальным призом управления по делам молодежи администрации г. Владимира.

Пресс-служба объединения «Юный журналист»



На VIII Всероссийский фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Шоколад» я пришла вместе с подругой Олесей. Мы посмотрели много хороших спектаклей. Особенно понравилась прекрасная постановка по роману американского писателя Джерома Сединжера «Над пропастью во ржи», ее привез на фестиваль во Владимир английский театр «Теза» из города Рязани. Это произведение я перечитывала несколько раз, и оно оставило у меня большое впечатление. Поэтому было очень интересно увидеть, как сверстники представляют этот роман на сцене. Постановка имела успех. Зрителей тронула игра ребят.

Смотрела на сцену, и словно пропускала через себя историю героев. Слушая диалоги юных артистов, погрузилась в спектакль и открыла для себя новый ракурс этого романа, который до этого не замечала. Во время спектакля можно было посмеяться и немного погрустить.



Спектакль закончился, и мы с подругой обменялись мнениями. Олеся поделилась впечатлениями: «Спектакль завораживает с первой секунды и заставляет пережить все ситуации вместе с героями. Декорации, актеры, постановка превзошли все мои ожидания. До сих пор эмоции переполняют. С удовольствием посмотрела бы и другие спектакли этих талантливых ребят!».

На этот масштабный фестиваль уже 8 лет собираются из разных городов страны самые талантливые театральные коллективы. Считаю, что такие фестивали как «Шоколад» необходимы для современной молодежи.

Кристина Герасимова, 11 класс, школа № 2

Фото: Кристина Герасимова

Чудо-город Ростов Великий

26 марта ученики девярых и десятых классов нашей школы № 41 поехали на экскурсию в Ростов Великий, который расположен в Ярославской области. Говорят, что в Ростове Великом есть три «чуда». Они известны не только в России, но и в мире: ростовский кремль, ростовские звоны и ростовская финифть.

Во время поездки мы посетили кремль, музей Баклуши и Библиотеку варенья.

Многим знакомо выражение «Бить баклуши», то есть бездельничать. На самом деле так называется старинный промысел, или процессе создания ложек. Баклуша – это кусок древесины, деревянная заготовка для ложки. С неотесанной чурки начинается ложка, самый важный предмет на столе. В музее рассказали, что раньше «Бить баклуши» было занятием исключительно для мальчиков от 6 до 9 лет. А потом нам предложили инструменты, чтобы самостоятельно изготовить баклушу. Каких только ложек не увидишь в музее, – самые разные: по размеру, по расцветке. Раньше ложки были и праздничные, и будничные, и для гостей. Необычный музей.

В «Библиотеке варенья» нам показали множество видов этого лакомства. О существовании некоторых я даже и не подозревала. Было очень увлекательно.

Самая запоминающаяся экскурсия была в Ростовский кремль. Экскурсовод познакомил с историей создания и развития этого комплекса. Мы посетили Успенский собор, экспозицию колоколов и колокольчиков и выставку работ финифти – это направление искусства в ювелирной деятельности. Она очень красивая. Изначально технику финифти практиковали только в Ростове.

Некоторые жители не умели рисовать художественные произведения, но выполняли по 500-700 небольших работ в день и продавали их. Это был их заработок. Они постепенно расписывали эмаль красками. Мастер обжигал работу после нанесения каждого нового слоя. Сложные произведения подвергались обжигу множество раз. Изначально данной техникой создавались только иконы. Но, со временем, стали появляться портреты, украшения, а в последующем и небольшие картины. В заключение экскурсии меня переполняло восхищение: необычайно красивые, сказочные произведения. Только представьте, сколько усидчивости нужно мастеру, чтобы сотворить такое произведение. Ведь работа может быть маленькой, и художник рисует очень мелкие детали. Но в итоге долгой работы получается произведение искусства: броши, кольца, серьги, подвески, колье.

Дарья Храпенко, 10 класс, школа № 41



Фото: http://travel.vesti.ru/article_33653

Класс года - 2018

1 марта во Дворце состоялся отборочный этап городского конкурса «Класс года». В конкурсе принимали участие 29 коллективов из общеобразовательных учреждений города Владимира. Каждый класс должен был пройти 6 площадок и выполнить задания на взаимовыручку, умение быстро ориентироваться в нестандартной ситуации, взаимодействие.

Мы даже не сразу поверили, что прошли на конкурс «Класс года». Потом стали волноваться за то, как подготовимся и покажем себя на конкурсе. У нас уже был печальный опыт участия в таком же мероприятии, и мы не хотели его снова повторить. Пришли в ДДЮТ, на линейке узнали о правилах конкурса: каждое задание команда должна выполнить за четыре минуты и перейти на следующую станцию.

Сначала нужно было составить рассказ, поставив в определенном порядке участников с текстами. Главная сложность – запрет на разговоры. Лишь изредка разрешалось общаться шёпотом. Разобрав листы, мы разделились на хранителей отрывков и их распределителей. Работа была несложной, но мы слегка испортили конец рассказа.



Затем выполняли новое задание – из кусочков цветной бумаги собрать картину и ее прокомментировать. Построили дом, и в него поселили семью, прямо отсылая к афоризму «Школа – второй дом ученика». Общество учителей мы показали как нашу семью. Сложность состояла в том, что работать с пазлами нужно было молча.

На следующей станции нас ожидали конструктор и матрешка. Задача – найти как можно больше общих черт и ассоциаций. Мы разделились на три группы и начали записывать. Ручка не лежала без дела, и с заданием мы справились быстро.

Успешно выполнив этот тест, ускорили темп, работать стали слаженнее, что пригодилось для выполнения новой задачи. На лист ватмана нужно было написать цитаты на тему «Дружба» из литературных произведений. Вспомнилось не так уж много, но все они соответствовали теме, и мы не стали унывать. Хотя сразу после конкурса мне вспомнилась парочка нужных строк и по этому поводу я немного сожалел.

На следующей станции предстояло создать карету с открывающимися дверцами, кучером на козлах, лошадьё и пассажиром. В фигуре должна быть задействована вся команда.

Стоило только нам всем собраться в повозку, как начальник этапа дал команду, чтобы она поехала. Наша карета в довольно узком зале проехала три метра и выполнила разворот. Я это не видел, выполнял роль коня, и не мог оглядываться назад. Не без гордости скажу: из всех соревнующихся смогла поехать только наша карета.

Вздыхнув с облегчением, мы отправились к последнему рубежу. Построившись в шеренгу, нужно было молча собираться по разным признакам: от цвета волос до месяцев рождения. Особенно забавным было встать по месяцу рождения. На пальцах мы показывали друг другу месяц своего рождения, так и собирались с вытянутыми руками. А когда нужно было построиться по цвету носков, то выяснилось, что у всех черные носки под наш командный стиль.

Соревнования закончились, команды собрались на линейку, дружно произнесли девиз мероприятия: «Один за всех и все за одного» и разошлись по домам. Позднее узнали результаты конкурса. Мы заняли второе место. Для нас это был праздник!

Так прошел первый этап конкурса. Финал состоится в апреле. К этому времени конкурсантам нужно выполнить и представить жюри свой социальный проект. Мы настроены бороться за первое место. А еще добавлю, что подготовка к конкурсу помогла ребятам нашей команды стать более дружными и сплоченными.

Данила Киндеев, 8 класс, школа № 29



*В следующем номере:
Научно-практическая
конференция учащихся ДДюТ*

*«Рыцари пера», март 2018 г.
Редактор: Кристина Герасимова
Заместители редактора:
Полина Денисюк, Денис Удадьцов
Использованы интернет-ресурсы*

Наш сайт: unjur.usoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, ДДюТ