

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимир



Рыцари пера

Март 2020

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА



В Год 75-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в целях сохранения исторической памяти, объединение «Юный журналист» ДДЮТ

организует во Дворце патриотический проект «Моя семья в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Время неумолимо. С каждым годом тех, кто лично застал события 1941-1945 годов, остается все меньше и меньше. Расспрашивайте родственников, пока они живы. Соберите сведения и напишите историю своей семьи по воспоминаниям и семейным архивам. Расскажите о тех, кто защищал Родину или трудился в тылу, приближая Великую Победу. Мы должны передать их имена из поколения к поколению.

Если есть возможность, то предоставьте фотографии, указав фамилию, имя, отчество, год, когда был сделан снимок. Свой материал автор должен подписать полным именем, фамилией, указать объединение (студию) и год обучения.

Помните, что вы последнее поколение кто своими глазами видел и ещё может увидеть героев тех лет. Вы те, кто лично может сказать им: «Спасибо!»

Вы можете поделиться историями своей семьи, связанными с Великой Отечественной войной.

*Рассказ необходимо прислать на электронный адрес:
ddut33konkurs@mail.ru с пометкой «Моя семья в годы ВОВ».*

Рассказы будут собраны в Книгу Памяти «От истории семьи – к истории страны», с ней сможет познакомиться каждый желающий. Книга будет постоянно пополняться новыми воспоминаниями.

**Сохрани память семьи
в истории Великой Победы**

Фотографии и воспоминания о людях
фронтового поколения, которые в годы
Великой Отечественной войны внесли свой
вклад в Победу

Рассказ необходимо прислать
на электронный адрес: ddut33konkurs@mail.ru
с пометкой «Моя семья в годы ВОВ»



Михаил Иванович Давыдов



Мой отец Михаил Иванович Давыдов, родился 27 сентября 1911 года в крестьянской семье в селе Красное Владимирской губернии (ныне г. Владимир). В 1937 году начал работать лаборантом, затем начальником химической лаборатории Владимирского химического завода. Летом 1941 года окончил техникум и в конце года в звании младшего лейтенанта был мобилизован в Красную Армию, в химические войска.

Полыхала война, всё новые и новые эшелоны с солдатами уходили на запад. В одном из них Михаил прибыл в Тульскую область, где формировалась Первая резервная армия под командованием В. И. Чуйкова. В июле 1942 г. армию перебросили на Дон для боевых действий на Сталинградском направлении. С июля 1942 года Первая резервная армия переименована в 64-ую армию. Была поставлена задача: отстоять Сталинград любой ценой. 62-ая и 64-ая армии стали оплотом обороны Сталинграда. За город шли жестокие бои, они длились с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 г. За участие в этих боях Михаил Иванович получил свою первую награду – медаль «За оборону Сталинграда».

После победы в Сталинградской битве, небольшого отдыха и пополнения, в ноябре 1943 года армия была переброшена на фронт для участия в Гомельско-Речицкой наступательной операции. Чтобы овладеть городом Гомель, нужно было форсировать реку Днепр. Младшему лейтенанту Давыдову было приказано подобрать группу бойцов, взять необходимую технику и сделать задымление ложной переправы через реку в районе города Речица. Приказ: *«Выбрать место на протяжении 3-4 км по берегу Днепра и в 7 часов утра 18 ноября произвести задымление. Остальные решения принимайте сами».*



Бойцы сооружают мост через реку Сож.



Фото из открытого источника, 1943 год.

Бойцы понимали, что если немцы узнают истинное место переправы, то наша армия понесёт большие потери. Чтобы сбить с толку немецкую авиацию, ложной переправе решили придать наибольшую эффективность. Рассчитывали принять бомбовый удар на себя, а не на настоящую переправу. Всю ночь работали: закапывали в траншеи распылительные станции, занимались запальными шнурами, взрывчаткой, даже решили использовать бочки с горючей смесью, от которых расстилался чёрный дым.

К утру все было готово. Ровно в 7 часов пришла в действие первая автораспылительная станция, через 10 минут – вторая. Немцев долго ждать не пришлось. В течение полутора часов десятки вражеских самолётов бомбили пустынные берега и воды Днепра. Хороший эффект произвели бочки с соляжкой, которые при горении давали много чёрного дыма. А в это время наши войска уверенно двигались по настоящей переправе на другой берег мощной реки. Так закончился «бой». С нашей стороны не было ни жертв, ни поте. 26 ноября 1943 года войска Красной армии вошли в Гомель.

За успешно проведённую операцию Михаил Иванович Давыдов был награждён орденом Красной Звезды и получил очередное звание – лейтенант.

С боями армия прошла от Сталинграда до Берлина. Уже в составе 1-го Украинского фронта Михаил Давыдов участвовал в боях за Берлин и был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг». За годы войны Давыдов был дважды ранен. Постоянно подвергался опасности при работе с нейтрализацией отравляющих веществ, случалось, что попадал в госпиталь. Михаил Иванович Давыдов закончил войну в звании инженер-капитана химических войск.

После окончания Великой Отечественной войны М. И. Давыдов был оставлен работать инженером Хим.промышленности в Отделе Промышленности Управления С.В.А.Т. Ф.З. Тюрингия. В 1946 г. привез семью в Германию и до 1950 г. работал в Советской Военной Администрации земли Тюрингия инспектором химической промышленности промышленного отдела УСВА.

Фотографию своего отца Михаила Ивановича Давыдова я отправил для размещения в мультимедийной галерее «Дорога памяти», которая создаётся на территории комплекса Главного храма Вооружённых сил Российской Федерации. Уникальный проект посвящен памяти участников Великой Отечественной войны.

Владимир Михайлович Давыдов, руководитель отдела ДДюТ

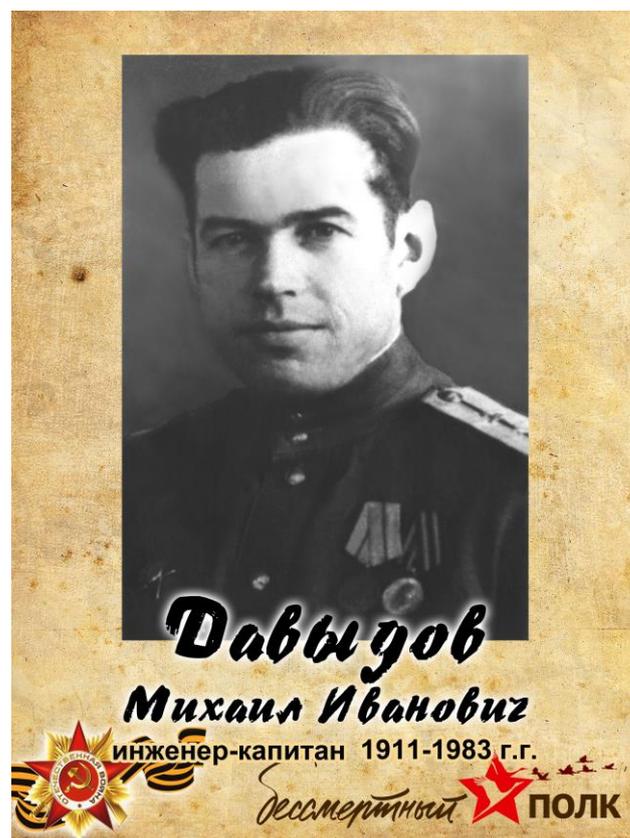


Фото из семейного архива автора.

Поперёк себя в пекло

Мой прадедущка, Александр Владимирович Карпинский, с детства мечтал стать машинистом. Поступить в инженерное училище не хватило знаний: деревенский мальчик закончил только четыре класса церковно-приходской школы. Он устроился учеником машиниста. Из-за нехватки специалистов профессию машиниста получил раньше, чем положено по возрасту. Александр женился, была большая семья – шестеро детей. Когда началась Великая Отечественная война, то Александра Владимировича на фронт не взяли как ценного специалиста. Всю войну машинист Карпинский водил на фронт составы с орудиями, боеприпасами, техникой, а обратно – санитарные поезда с ранеными бойцами. Работа очень ответственная, в поездах нередко случались поломки, а вследствие остановки или внепланового ремонта – военный трибунал.

Однажды случилось чрезвычайное происшествие. Поезд доставлял на фронт боеприпасы и военную технику, и вдруг в топке прохудилась паровая трубка. Ехать дальше – котел взорвется, остановить поезд – по уставу это саботаж, и по законам военного времени оба машиниста пошли бы под расстрел. Выбора не было, надо было лезть в раскаленную топку и на ходу исправлять неполадку. Александр Владимирович надел на себя всю плотную одежду, какая была у машинистов, облился водой, взял инструменты и полез в горящую топку. Он получил многочисленные ожоги рук и шеи, а также сжег голосовые связки, из-за чего хрипел всю оставшуюся жизнь. Но труба была залатана и поезду больше не грозило взлететь на воздух. Состав благополучно доехал до линии фронта, доставив бойцам боеприпасы, технику и оружие. За этот подвиг Александр Владимирович Карпинский был награжден орденом Ленина. Немного подлечившись, герой - машинист вернулся в депо и водил паровозы вплоть до выхода на пенсию.



Меня волнует вопрос: «Ради чего он сделал это?» Разве личная судьба может быть важнее жизни бойцов, которым необходимы боеприпасы, оружие, еда? Но от них зависит уже судьба всего государства – надо победить врага! Я уверен, что такая мысль промелькнула в голове героя-машиниста Карпинского. Ради неё можно отправиться в пекло.

Данила Киндеев, 10 класс, школа № 29

Кто был врагом №1 для Гитлера?

Нет, не Сталин. Он числился вторым.

Первым был Юрий Левитан. Диктор советского радио, голоса которого ждали все от мала до велика в те страшные годы.

В 1931 году, когда Юрий Левитан приехал на прослушивание в радиокomiteeт, его не взяли из-за специфического говора. Но Левитан не сдавался: жил в редакции, в свободное время занимался и исправлял свою дикцию. Юрий Левитан стал диктором по стечению обстоятельств: как-то ночью его попросили прочитать в эфире отрывок из газеты, тогда-то его и услышал Сталин, которого поразил голос Левитана. Спустя десять лет его голосом практически говорила война.

22 июня 1941 года в 4 утра без объявления войны фашистская Германия и её союзники напали на Советский Союз. Части Красной армии были атакованы немецкими войсками на всём протяжении границы. В 12 часов дня о начале Отечественной войны жители СССР узнали по радио. Первым с официальным обращением выступил министр иностранных дел Молотов. Позже его повторил первый диктор Советского Союза Юрий Левитан.

На протяжении Великой Отечественной войны 1941-1945 годов именно Юрий Левитан сообщал сводки военных действий на фронтах и приказы Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина. Что такое ЛЕВИТАН для Советского Союза понимал даже Гитлер. Он лично отдал приказ о том, что как только возьмут Москву, первым повесить должны будут Юрия Левитана. За его голову, по одним источникам обещали 100 000 марок, по другим – 200 000. Во время Великой Отечественной войны persona Левитана была под охраной. Его внешность тщательно скрывали.



Юрий Борисович Левитан
Диктор Всесоюзного радио
Государственного комитета СМ
СССР по телевидению и
радиовещанию, народный
артист СССР.
2 октября 1914 – 4 августа 1983

Однажды у Иосифа Сталина спросили: «Когда Победа?». Верховный Главнокомандующий ответил: «Когда объявит Левитан». Так и случилось. Ранним утром 9 мая 1945 года полковник спецсвязи лично вручил в руки пакет с письмом в руки Левитану. Тот развернул его и прочитал то радостное сообщение, которое ждали все советские люди. Юрий Борисович Левитан работал на

радио до последних дней. Незадолго до своей смерти он признался, что помнит наизусть каждое слово, каждую интонацию своих военных эфиров.

Станьте волонтером проекта #МыВместе:

помогите уберечь пожилых людей от
пандемии коронавируса



Волонтеры спешат на помощь

Из-за сложившейся ситуации с распространением вируса COVID-19, люди старше 60 лет и маломобильные граждане оказались в группе высокого риска. Из-за нагрузки на иммунную систему возможны осложнения, в том числе такие опасные, как вирусная пневмония. Им рекомендуется реже выходить из дома и бывать в общественных местах. Выход из дома в магазин или за лекарствами для них – это риск. Общероссийский народный фронт, ВОД «Волонтеры-медики», Ассоциация волонтерских центров и общественные организации объединились в проект **#МыВместе**, чтобы помочь таким людям справиться с трудностями. Волонтеры ходят вместо пенсионеров в магазин и аптеку, оплачивают счета за коммунальные услуги, выгуливают домашних животных, помогают решать другие бытовые вопросы.

Акцией #МыВместе руководит штаб во Владимирской области. Перед каждым выездом по заявке волонтер обязан измерить температуру, надеть маску и одноразовые перчатки, взять антисептик. Перед тем как идти к бабушке или дедушке



доброволец проходит инструктаж, на котором рассказывают, как правильно работать: мыть руки, носить медицинскую маску, надевать одноразовые перчатки. Например, не подходить к людям ближе, чем на 1,5 метра, в квартиру не заходить, из рук ничего не брать, продукты оставлять у двери.

Пожилым людям сейчас особенно важно оставаться на самоизоляции дома. А молодым – проявить участие к старшим. Для того, чтобы помочь

пожилым людям, можно и не вступать в ряды волонтеров. Помочь могут не только волонтеры, но и соседи. Каждый может проявить заботу о людях старшего поколения. Собираясь в магазин, зайдите к тем, кого вы знаете, кто живёт с вами по соседству. Предложите свою помощь. Это не займет много времени, средств и сил.

Сделай доброе дело!

Дмитрий Безенков, 10 класс, школа № 33

На вопрос «Легко ли быть молодым?» у меня нет однозначного ответа

У молодости есть свои светлые и темные стороны. С одной стороны, – ты юн, амбициозен, полон сил и здоровья. Считаешь, что перед тобой открыты все двери, постучись в любую и тебя с радостью примут во взрослую счастливую жизнь. Ты с жадностью поглощаешь всю информацию, набираешься опыта. Невозможно даже представить, сколько всего еще предстоит увидеть и пережить, ведь мир большой, а ты так молод.

Многие люди вспоминают этот период как лучший в своей жизни. Мне пока не с чем сравнить. Но даже сейчас я чувствую, как прекрасно быть молодым! Я размышляю о своем месте в жизни, о выборе профессии. Мне предстоит единый государственный экзамен, поступление в вуз. Если что-то пойдет не так, я решу свернуть в другую сторону, то я смогу вернуться назад и сделать выбор еще раз, потому что я молода. Время – самый ценный ресурс нашей жизни и только молодость им располагает.

С другой стороны, – ты набираешься опыта путем проб и ошибок, набиваешь много шишек, но все же этого опыта недостаточно для того, чтобы знать в какую дверь следует постучаться. Действительно, дверей предостаточно, но какая из них верная? За какой будет та самая идеальная жизнь, а за какой безвозвратная пропасть? Да и если ты нашел заветную дверь, постучался, а тебе не открывают? Как найти подходящий ключ, в какую сторону его поворачивать и как не сломать его, когда половина дела уже сделана? Вопросов много и от этого становится не по себе.

Что будет, если я не найду ответов? Для меня это самый огромный, жирный, десять раз обведенный красной ручкой минус молодости. Неопределенность и неуверенность во всем мучают меня.

Вряд ли кто-то появляется на свет с установкой: «Я хочу стать директором мясокомбината. Для этого сейчас мне надо сделать это, а потом вот это». Я тревожусь за свое будущее, постоянно задаю себе вопросы, правильно ли я что-то сделала, что мне предстоит дальше? Разумно подумать, что такая жизненная позиция намного лучше, чем «протираные штаны» всю молодость, но меня мое немного нездоровое беспокойство изрядно изматывает. Как бы не переборщить с вопросами и не потерять драгоценное время.



Внимательный читатель скорее всего обратил внимание, что сначала я написала, что мне по силам свернуть в любую сторону, а потом, что меня мучает неуверенность и неопределенность. В этом заключается еще одна прелесть молодости.

Жизнь по сути своей – это американские горки, а когда ты юн, то петляние этих самых горок увеличивается в сто раз. Не знаю, с чем это связано, быть может, с гормонами или с ретроградным Меркурием, но мне нравится переживать все взлеты и падения, наслаждаться ветром в моих волосах. Мне нравится чувствовать себя юной и полной сил.

Серафима Коновалова, 10 класс, школа № 29



Юбилейный XXV Открытый российский фестиваль анимационного кино прошел с 11 по 16 марта в Суздале

Фестиваль – главное российское событие для всех деятелей анимационного искусства, крупнейший профессиональный смотр отечественной мультипликации. Ежегодно в нем принимает участие более двух тысяч человек. В конкурсную программу были включены самые новые авторские фильмы, полнометражные картины, анимационные сериалы.

На участие в XXV фестивале было подано более 320 работ. Отобрано 89 фильмов: 21 студенческая работа, 7 дебютов, 25 фильмов опытных мастеров, 12 эпизодов новых сериалов, 5 полнометражных мультфильмов и 19 прикладных работ – роликов, музыкальных фильмов, коммерческих сюжетов.

Ежегодно оргкомитет формулирует новую оригинальную тему фестиваля, которая обыгрывается в оформлении площадок форума, в плакате и заставке. Темой двадцать пятого ОРФАК стала «Вечное движение» – об основах профессии, о том пути, который проходит аниматор и о том, что анимация стала искусством.



Массовое мероприятие, не отмененное из-за коронавируса, было насыщено программой для взрослых и детей: дискуссии, мастер-классы, кинопросмотры, презентации, профессиональные встречи. Здесь определялись новые направления и тенденции развития анимационного кино.

На фестивале присутствовал мэтр российской анимации, создатель мультфильма «Ёжик в тумане» Юрий Норштейн. Фильм получил более 35 международных и всесоюзных премий.

Гран-при фестиваля получила работа режиссера Дмитрия Геллера «Хозяйка Медной горы», созданная по мотивам уральского фольклора.

За фестивальные дни мероприятие посетили десять тысяч зрителей, большая часть из них – дети и подростки.

*В следующем номере:
Я помню. Я горжусь!*

«Рыцари пера», март, 2020 год

Редактор: *Вадим Хвалов.*

Заместители редактора: *Данила Киндеев,
Серафима Коновалова.*

Использованы интернет-ресурсы

Наш сайт: unjur.usoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, МАУДО «ДДюТ»