

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимир



# Рыцари пера

Январь 2021

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА



## Этот номер «Рыцари пера» – юбилейный, 100-й.

Первый номер газеты был выпущен в январе 2010 года. За время становления и поиска наша газета обрела свое лицо, показала широту интересов и растущее мастерство своих авторов – юнкоров. Выход юбилейного номера – это очень приятный праздник.

Общий праздник для тех, кто газету делает, и тех, кто ее читает. Это успех тех, кто

на протяжении всех лет занимался выпуском издания!

В своих заметках юнкоры рассказывают о событиях, которые происходят в городе Владимире, во Дворце детского (юношеского) творчества, пишут о школьной жизни, учебе, увлечениях, делятся со сверстниками впечатлениями и новыми знаниями.

Мы благодарим читателей за то, что все это время они были с нами! В юбилейном номере публикуются заметки юнкоров разных лет, которые создавали газету «Рыцари пера» и сейчас продолжают с ней сотрудничать.

Пусть знаменательная дата станет отправной точкой для поиска новых креативных идей, интересных проектов и публикаций в нашей любимой газете.

Желаем газете «Рыцари пера» новых авторов, интересных статей и новых юбилеев!

*С замечательным юбилеем!*



Прошло больше десяти лет с момента выхода первого номера газеты «Рыцари пера». В конце 2009 года мы, учащиеся объединения «Юный журналист», откликнулись на предложение нашего педагога Лидии Анатольевны Васильевой издавать газету. Тогда мы не могли предполагать, что в январе 2021 будем отмечать публикацию сотого номера нашего издания.

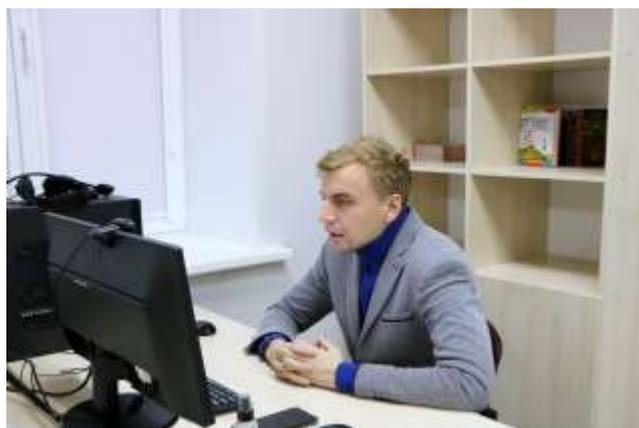
Газета стала своеобразным «зеркалом» нашего взросления. На ее страницах мы поднимали важные для себя темы: от необходимости школьной формы до читательских интересов подростков. Кто-то пробовал себя в литературном творчестве, когда публиковал первые заметки.

За эти годы несколько раз менялся состав редколлегии, дизайн газеты, её объем. Здорово, что нынешние ученики объединения пробуют разные форматы, реализуют медиапроекты в социальных сетях. Но газета по-прежнему остается площадкой, которая объединяет несколько десятков детей и подростков, пробующих свои силы в журналистике и литературном творчестве.

Следует сказать, что далеко не все из юнкоров выбирают журналистскую профессию, хотя выпускники объединения регулярно пополняют ряды студентов факультетов журналистики. Но это не значит, что годы, проведенные в объединении, прошли зря.

Очевидно, что каждый из юнкоров при работе над номером учится размышлять, анализировать разные точки зрения, признавать правоту другого, критически мыслить и, конечно, излагать свои мысли на бумаге. Это – важные навыки, которые пригодятся человеку независимо от того, какую сферу деятельности он выбрал.

*Данила Авдеев, выпускник 2016 года*





Стремлюсь чаще бывать в ДДЮТ, в своем любимом объединении «Юный журналист». Сейчас я – студентка пятого курса, живу в Москве, но, приезжая во Владимир, прихожу в гости туда, где, я уверена в том, что мне всегда рады.

Рассказываю ребятам о том, как училась в объединении, как создавались наши газеты. Первой из них – «Рыцари пера» – в январе исполнилось одиннадцать лет.

Вспоминаю с удовольствием, как я и Данила Авдеев начали работать над созданием газеты. Мы были одноклассниками, и я пригласила Данилу в наше объединение, посчитав, что у него очень деловая хватка, которая должна быть у настоящего журналиста, и это дело должно ему понравиться. И оказалась права. Данила сразу проявил активное участие в создании газеты. Мы долго думали над названием, я помню, были такие варианты как «Юнкор» и «Лось», мы дружно придумывали расшифровку этих аббревиатур, приятно вспоминать, как все тогда много и весело смеялись. Название «Рыцари пера» пришло немного позже, но оно всем понравилось.

Первым редактором газеты вызвался стать Данила Авдеев.

Мне удалось встать «у руля» лишь в третьем выпуске газеты. Мне тяжело давалась верстка, статей и материалов было мало. Нужно было их хорошо уместить на странице вместе с фотографиями. Для пятиклассника это была тяжелая работа. И пришла идея добавить анекдоты, sudoku, сканворды. Это был мой первый и последний опыт редактора. Занятие это чересчур ответственное, и мне оно не подошло.

Моим первым материалом было интервью о профилактике свиного гриппа. Как раз был разгар эпидемии. Чтобы написать заметку, я взяла диктофон и отправилась в аптеку беседовать с фармацевтом о том, что она может посоветовать, как специалист. Спрашивала, записывала, потом расшифровывала, так появилось мое первое интервью. Вспоминаю, как с энтузиазмом ходила на занятия, посещала различные мероприятия, общалась со взрослыми людьми, школьниками, брала интервью, потом старалась писать статьи. Иногда Лидия Анатольевна делала замечания, что мало пишу.

Это лишь несколько деталей, которые помню из того времени, когда начинала делать первые шаги на пути в журналистику. Конечно, с годами появился опыт. До сих пор я сохраняю страсть к написанию статей.

Когда училась в школе и размышляла о своей будущей профессии, то планировала стать переводчиком. Четыре года готовилась для поступления в вуз по этой специальности, но в последний год, в 11 классе, меня что-то «перемкнуло».

Сейчас я – студентка медицинского университета имени М. И. Сеченова и дополнительно учусь по направлению «письменный переводчик». Мне приходится заниматься саморедактированием, и, конечно, в этом помогают журналистские навыки.

Знания правил журналистики, публичного выступления также помогли мне, когда участвовала в конкурсе и защищала проект перед руководителями фирм.

*Екатерина Мельникова, выпускник 2016 года*

Журналистикой я заинтересовалась в девятом классе и пришла в объединение «Юный журналист».

Начала писать про добровольческую и активистскую деятельность объединения «Ли́ра», в котором тогда занималась. Освещала и другие темы: репортажи с городских праздников, обзоры выставок, писала эссе, размышления, кинорецензии, участвовала в литературных конкурсах. Была заместителем редактора газеты «Рыцари пера». Пожалуй, редактировать мне нравилась даже больше, чем писать свои заметки. Исправляла неточности грамматические, пунктуационные, фактические,



а после публикации газеты сравнивала, что из моих правок оставили, а что нет. Это давало определенные навыки: анализировать свою работу и учиться на собственных ошибках. У редакторской деятельности был огромный плюс – материалы я читала раньше всех и могла узнать о событиях и новинках кино, театра, литературы.

Благодаря занятиям в объединении сейчас я не боюсь чистого листа, научилась регулярно писать материалы и при поступлении на кафедру журналистики, рекламы и связей с общественностью ВлГУ уже имела определенную базу, которая пригодилась во время учебы в университете.

*Виктория Кузнецова, выпускник 2018 года*

В объединение «Юный журналист» я пришел, когда учился в пятом классе. Решение приняла мама, я поддержал, хотел расширить свои знания. Вспоминаю, как первый раз пришел на занятие, написал заметку, впервые выступил публично. Помню, как гордился собой, когда занял призовое место. Для каждого немаловажно, что работа в коллективе дает бесценный опыт, массу положительных эмоций и просто общение в хорошей компании.

С первого выпуска газеты «Рыцари пера» для меня, как и для других наших ребят, открылась возможность попробовать себя в роли корреспондента, репортера и даже редактора. Мне писать было не трудно. До сих пор помню свою заметку про альпийское пение йодль, узнал о нем из телепередачи «Галилео». А еще мне очень нравится Швейцария, поэтому я и написал эту заметку.

Йодль в культуре различных народов – особая манера пения без слов. Похожего пения в мире нет. В нем сочетается сила голоса и мелодичность. Это одновременно и крик, и песня. Такое пение зародилось в горных альпийских селениях в давние времена. Пастухи так перекликались, находясь на вершинах гор или на узких горных тропинках для взаимного предупреждения. Использовали этот способ связи, стремясь докричаться до соседнего села или до отдаленной хижины. Национальный фестиваль пения в стиле йодль проводится в Швейцарии каждый год в разных городах.

От всего сердца поздравляю нашу газету с юбилейным 100-м номером!

*Илья Монахов, выпускник 2018 года*





С газетой «Рыцари пера» в моей жизни связано много различных событий. Это первые, жадно написанные строки, которые рождались из ниоткуда в душевной комнате, и на глазах вырастали в целые статьи. Это первые интервью, когда от волнения ты забываешь вопросы и хочешь поскорее уйти, но вдруг понимаешь, человек напротив столь талантлив и многогранен, что читатель просто обязан узнать его ближе.

И, конечно, первые публичные выступления, когда десятки незнакомых лиц пожирают тебя взглядами и прислушиваются к каждому твоему слову, надеясь получить нечто новое и ценное.

Я не раз говорил своим педагогам: «Спасибо!» за те знания, которые они передали мне, но то, как проходили наши занятия, то, как мы переписывали статьи, обсуждали новости и спорили по поводу и без, мы не просто корпели над газетой, это всегда было нечто большее. Мы были свободными, свободнее, чем любой взрослый человек, офисный работник или повар, директор банка или продавец в книжном магазине. Мы были абсолютно на равных, никто не делился на «своих» и «чужих», голос каждого имел свой тембр, но все звучали одинаково громко и ни один не оставался не услышанным.

За все время занятий я несколько раз был редактором, возможно, не самым успешным. С этим делом лучше остальных всегда справлялся Данила Авдеев, практически бессменный редактор газеты «Рыцари пера». И, как мне казалось, главное в хорошей статье - это не слог, не тема, не лаконичность. Главное – это искренность. Да, статью хочется читать, когда она написана грамотно, красивым русским языком, сдобрена точными и яркими оборотами. Материал может быть интересным только тогда, когда его тема волнует определённую группу людей. И да, статью очень трудно читать, если она написана неоправданно длинными, «перегруженными» предложениями (сам страдаю этим до сих пор). Правда, какой во всём этом толк, если в статье нет частички автора, если он не пропустил это через себя (да простят меня за шаблоны)?

Напиши не ручкой, а сердцем, и тогда у слога появится душа, и слова пустятся в пляс на танцполе страницы. Напиши сердцем, и люди увидят, как ты «горишь» своей темой, захотят почувствовать то же самое вместе с тобой. Напиши сердцем, и даже самые страшные, громоздкие конструкции, покажутся детской пирамидкой, которую не так уж и сложно разобрать.

Довольно много лет прошло с тех пор, как мы сверстали свои первые выпуски и разместили их на стенах Дворца. Да что там говорить, выходит уже сотый выпуск, а юные журналисты «Рыцарей» все никак не успокоятся. Мне газету хочется читать и по сей день, надо только в нашей суматохе время находить почаще.

P.S. Я написал эту заметку сердцем.

*Андрей Берлявский, выпускник 2015 года*



В девятом классе осознал, что хочу связать свою жизнь с журналистикой. И в десятом классе уже сделал шаг к своей мечте – пришел на занятия в объединение «Юный журналист» ДДЮТ. Волнение, конечно, было – куда без этого. Коллектив принял меня хорошо, и в работу я включился быстро. В новом деле всегда есть сложные моменты; понял это, когда стал заместителем редактора другой газеты объединения – «Полет мысли». Но со временем пришел опыт, и стало намного легче. Окончил областную Школу юных корреспондентов Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой.

Самым интересным своим материалом считаю заметку «Прага на семи холмах», рассказывает о путешествии в Чехию вместе со школой. Она стала и моей первой заметкой, опубликованной в детской областной газете «Планета детства». Очень горд за эту работу!

Сейчас я – студент первого курса кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ВлГУ. Так моя мечта воплотилась в реальность. Я не ставил себе цель – лишь бы поступить в институт. Скажу честно, что для себя решил: буду поступать только на направление «журналистика».

*Владислав Мальцев, выпускник 2020 года*

В 10 классе я решила – буду журналистом! И пришла на занятия в объединение «Юный журналист» ДДЮТ. Познакомилась с прекрасным преподавателем Лидией Анатольевной Васильевой и ребятами, с которыми очень быстро подружились и с которыми по сей день поддерживаем связь. Так я стала частью одной большой семьи.

Изучила теоретические основы данной профессии, и мне доверили почетную должность редактора одной из наших газет - «Рыцари пера». Помню, как с трепетом редактировала каждый выпуск газеты. Лидия Анатольевна хвалила меня за мою оперативность, и каждый раз я старалась выполнять свою работу более качественно и быстро. Часами сидела и выверяла тексты ребят, искала ошибки, опечатки, неточности. Признаться, честно, никогда бы не подумала, что работа редактора так меня увлечет. Это очень интересный опыт, который помогает мне в моей профессиональной деятельности.

Надо сказать, что благодаря работе редактора с каждым днем росло мое желание стать журналистом. Сейчас я – студентка третьего курса кафедры журналистики Владимирского государственного университета А.Г. и Н.Г. Столетовых, второй год работаю педагогом-организатором в нашем любимом Дворце.

Каждый раз, приходя на занятия в объединение «Юный журналист», я с трепетом смотрю, как ребята пишут и редактируют заметки для газет нашего объединения. Работу выполняют ответственно, как и мы, выпускники, в своё время.

*Кристина Герасимова, выпускник 2018 года*



Я пришла в объединение «Юный журналист» из обычного интереса. До этого я занималась в театральной студии «Грани», но потом плавно перешла к журналистам. Посетила пару занятий и осталась до конца. Все ребята были очень дружные и отзывчивые. Сложно было мне самой привыкнуть к новому коллективу, помогла теплая атмосфера, которая живет в объединении.

Главным приобретенным навыком я считаю умение вычитывать и редактировать текст. Это очень помогает мне в учебе и при составлении каких-либо материалов.

Я научилась избавляться от ненужной информации и нечетких мыслей. Больше всего мне нравилось быть редактором. Сложно было не «переборщить» со своими правками, не потерять авторский текст.

Очень нравилось наблюдать за тем, как человек меняется, развивая свои навыки.

Очень хорошо помню одну из своих первых заметок про путешествие на плоту. В ней я описала как все было и почему-то думала, что ее не опубликуют. Но заметку опубликовали, и более того, Лидия Анатольевна меня даже похвалила. Наверное, это и стало одним из первых и самых ярких впечатлений. Сейчас я учусь на первом курсе ВлГУ на дефектолога. Профессия не связана с журналистикой, но полученные в объединении знания мне очень помогают. *Полина Денисюк, выпускник 2020 года*



На дне открытых дверей всем новым ребятам дали задание написать свою заметку. Я пришла на занятие с написанным первым материалом. И начали мы с его разбора. Редакторы дали очень хорошие отзывы и подсказали, что можно исправить.

Я сама проявила инициативу быть редактором газеты «Полет мысли», мне больше нравилось заниматься литературными материалами, доставлял удовольствие процесс, и работа особого труда не вызывала. Самым сложным было, когда с авторами возникали споры из-за внесенных корректировок.

Все заметки мне казались интересными и стоящими, как свои, так и других ребят. Но, наверное, одной из самых классных своих работ, я считаю рассказ о поездке в Санкт-Петербург, которая без ДДЮТ не состоялась бы. Туда мы отправились с ребятами из других объединений Дворца. Кроме классических достопримечательностей Питера, нас провезли по Дороге жизни и рассказали о том, каким значимым был этот путь в военное время. Я до сих пор помню эту поездку и ту заметку, которую написала о ней.

Что дали занятия в объединении? Получила умение выступать перед публикой и уверенно чувствовать себя перед камерой. Также научилась писать в информационном стиле и анализировать информацию, которую видела в СМИ.

Сейчас моя профессия далека от журналистики: я работаю интернет-маркетологом. Но считаю важными все знания и навыки, которые я получила в объединении.

*Анжелика Терещенко, выпускник 2015 года*

## С сотым номером газеты!

100 выпусков газеты «Рыцари пера» – значимая цифра, отражающая старание и неустанную работу юнкоров и педагогов.

Каждый раз, листая страницы газеты, мы видим имена ребят, подготовивших для читателей интересные заметки, а также тех, кто поучаствовал в работе редакционной коллегии. И юбилейный номер – прекрасный повод сказать каждому из них: «Спасибо!»



С газетой «Рыцари пера» неразрывно связан мой путь в сфере журналистики. Здесь была опубликована моя первая заметка. Спустя время я стал заместителем редактора, а с 2019 года – редактором газеты. В «Рыцарях пера», как правило, публикуются заметки информационного характера, рассказывающие о различных событиях, мероприятиях, экскурсиях. Направленность материалов газеты предполагает точность, абсолютную достоверность фактов. Приходится тщательно проверять все названия, даты, имена – в этом и состоит сложность моей работы. Ведь в случае выявления какого-либо несоответствия ответственность падет в первую очередь именно на редактора. Нужно быть внимательным, кропотливо вычитывать каждую строчку, ничего не упуская. Конечно, бывает и непросто, но мне это приносит настоящее удовольствие.



Поздравляю учащихся и педагогов объединения «Юный журналист» с юбилейным номером нашей замечательной газеты! Благодарю всех членов редколлегии. Давайте и дальше радовать читателей интересными, увлекательными и познавательными материалами!

***Вадим Хвалов, редактор газеты «Рыцари пера», 2019-2021 годы***

***В следующем номере:***

***Юность в сапогах.***

***«Рыцари пера», январь, 2021 год***

Редактор: *Вадим Хвалов*

Заместители редактора:

*Виктория Щегорцева, Светлана*

*Шишкина, Данила Киндеев*

*Использованы интернет-ресурсы*

Наш сайт: [unjur.ucoz.ru](http://unjur.ucoz.ru)

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, МАУДО «ДДюТ»