

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимир



Рыцари пера

Сентябрь 2021

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА

ПОЗДРАВЛЯЕМ! ЮНКОРЫ УДОСТОЕНЫ ДИПЛОМОВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ГОРДОСТЬ РОССИИ»!

Сентябрь радует учащихся объединения «Юный журналист» новыми наградами. Четыре литературные работы отмечены дипломами победителей и призеров I международного конкурса «Гордость России», город Москва. Ребята написали об интересных, памятных событиях лета - 2021. Жюри высоко оценило труд юнкоров. Дипломом победителя I степени награждена Полина Захарова, документальный рассказ «Мое лучшее лето».

Дипломом победителя I степени награждена Светлана Пономарева, документальный рассказ «Гореть самим и зажигать других».

Диплом победителя II степени получила Аксения Катаева, документальный рассказ «Незабываемая встреча с городом-героем».

Диплома победителя II степени удостоен Вадим Хвалов, рассказ «Адрес моего лета».



Руководитель объединения «Юный журналист» Лидия Анатольевна Васильева награждена дипломом «За высокопрофессиональную подготовку участников – победителей Международного конкурса «Гордость России».

Поздравляем юнкоров и их педагога с отличными результатами! Желаем новых творческих идей и достижений!

«Яркий мир» глазами рыжего кота

11 сентября город Владимир отметил день рождения. В рамках праздника прошли пятый полумарафон «Золотые ворота» и молодежный фестиваль «Яркий мир».

Фестиваль проходил в одном из самых живописных уголков города – Патриаршем саду. На холмах сада расположились традиционные цветные площадки «Ярко мира», они посвящались научным знаниям и достижениям.

На синей площадке все желающие могли выполнить увлекательные задания по астрономии, географии и химии. Зеленая зона встречала гостей спортивными соревнованиями, психологическими тренингами и историческими мастер-классами.

В рыжей зоне можно было написать диктант, а также посоревноваться в викторинах и интеллектуальных играх, а в желтой – стать настоящим художником. На каждой площадке проходили увлекательные бесплатные мастер-классы и разнообразные игры. Квест «Александр Невский» оказался очень интересным. Также гости послушали песенные выступления и посмотрели небольшое кукольное представление.

В организации фестиваля «Яркий мир» принимали участие волонтеры культуры. В их число вхожу и я. Моей задачей было проверять сертификаты о прививках и ПЦР-тесты гостей мероприятия.

Но спустя час моя роль изменилась: я облачилась в большой костюм ярко-рыжего кота и отправилась зазывать зрителей на фестиваль. Не передать словами эмоции детей при виде пушистого зверя! Они с удовольствием гладили его шерстку, фотографировались и наивно спрашивали родителей, нельзя ли забрать кота домой. Когда же я мурлыкала им в ответ или весело мяукала, ребята заливались звонким смехом. Взрослые не отставали от малышек и тоже с удовольствием познакомились с рыжей Муркой. Иногда я выступала настоящим джентльменом: протягивала мохнатую лапу прохожим и сопровождала их до самого входа в Патриарший сад.

В этом же костюме я приняла участие в мастер-классе от балетной студии «Матильда» и исполнила с «Евроклубом» народные танцы. Меня даже назвали «чудесным существом, пришедшим из сказки».

Несомненно, в Патриаршем саду гостей ожидало много интересного, но моей задачей было - заряжать всех хорошим настроением. И пусть в костюме было ужасно жарко, мне понравился этот опыт. Такой День города я точно не забуду!

Светлана Пономарева, 10 класс, гимназия № 3. Фото: <http://www.detmobib.ru>



Незабываемая встреча с городом-героем

Этим летом я посетила множество интересных мест в Москве, Астрахани, Севастополе, Инкременте, Коктебеле, Балаклаве.

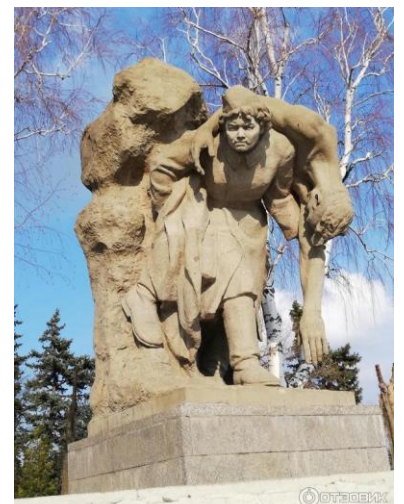
Больше всего мне запомнился Мамаев курган в Волгограде. В Великую Отечественную войну, в 1942-1943 годах, в этом месте шли ожесточенные бои Сталинградской битвы. Сейчас это самый большой и знаменитый историко-мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне. На Мамаевом кургане установлен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» с главным монументом «Родина-мать зовет!». Там же построен храм Всех святых и часовня. Это место поразило меня своей сильной могущественной энергетикой. В каждой скульптуре здесь воссозданы образы героических защитников Отечества.



На входе в комплекс стоит горельеф «Память поколений». Эта многофигурная скульптура является символом скорби о воинах, которые не вернулись из боя. И напоминанием о том, что память о подвиге предков необходимо передавать из поколения в поколение. За ним находятся тумбы с землей, привезенные из 12 городов-героев Советского Союза. И гранитная стела с цитатой: «Пройдут годы и десятилетия, нас сменят новые поколения. Но сюда, к подножию величественного монумента Победы будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни».

Вдоль широкой 40-метровой лестницы, ведущей к Площади Героев, с двух сторон возвышаются выполненные в бетоне стены-руины. Рассматривать их можно бесконечно долго! Мне особенно запомнился силуэт советского бойца в шинели с вырванным сердцем. Здесь я задержалась, чтобы лучше проникнуться историей воина. Он умер стоя, закрыв собою город. Этот человек олицетворяет стойкость наших солдат.

На Площади Героев стоит шесть монументов. Каждый обозначает реальные события Сталинградской битвы. Первый – «Выстояв, мы победили смерть» изображает двух бойцов, один из них ранен. Но оба солдата готовы сражаться до конца. На второй – молодая девушка-санитарка на своих плечах выносит раненого бойца с поля боя. На ее лице – решимость, эта санитарка вызывает у меня огромное чувство гордости. Я смотрела на монументы и думала об истории героизма, самопожертвования во имя Родины.



В Зале Воинской Славы занесены для истории 7200 имен погибших на войне солдат. Стоит почетный караул, который сменяется каждый час. Великолепное зрелище! Движения караульных необычайно четкие, отработанные множество раз.



Над Площадью Героев расположен еще один уровень Мамаева кургана – Площадь Скорби. Здесь центральной частью является скульптура «Скорбящая мать». Она окружена озером печали и слез. Женщина склонилась над погибшим в бою солдатом, лицо его закрыто знаменем. Смотрела на этот мемориал со скорбью, даже слезы навернулись на глаза. Война забрала у матери родного человека. На руках женщины может быть и муж, и брат.

Стоишь у подножия статуи «Родина-мать зовёт» и понимаешь, насколько же она величественная! На момент постройки была первой по высоте в мире, а в наши дни занимает десятое место в «Списке самых высоких статуй мира». Монумент воплощает образ Родины, призывающей солдат на битву с врагом. Мамаев курган в Волгограде остается в моем сердце. Посещение мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» послужило для меня мотивацией больше узнать про Вторую мировую войну. Мне хочется сохранить и передать своим потомкам память о великом подвиге, совершенном солдатами ради будущего нашей страны.

Аксения Катаева, 8 класс, школа № 31



ВО ВЛАДИМИРЕ СТАРТУЕТ ПРОЕКТ «ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ»

Муниципальные учреждения образования города Владимира 1 сентября присоединились к Всероссийскому эколого-благотворительному проекту «Добрые крышечки». Проект реализует мэрия совместно с ООО «Биотехнологии». В школах и учреждениях дополнительного образования устанавливаются специальные контейнеры для сбора крышечек от различных пластиковых бутылок (*только пластиковые завинчивающиеся от питьевых продуктов, включая питьевую воду и крышечки от «Иммунеле»*).

На федеральном уровне проект «Добрые крышечки» реализуется с 2016 года. За пять лет волонтеры собрали более 360 тонн крышечек. Оказана помощь 44 детям с особенностями развития.

Учащиеся Сновицкой средней школы участвуют в акции два года. В прошлом году наш класс собрал 13 кг крышечек, больше, чем все остальные.

Крышечки можно собирать, даже если в вашей школе акция не проходит. Не выкидывайте использованные крышки. Соберите их в пакет, отправьте в пункт сбора пластика. Их переработают на заводе и на вырученные деньги купят специальные кресла для детей с ограниченными возможностями. Дети-сироты по всей стране смогут получить удобные устройства для передвижения, если вы не будете выкидывать крышки, а отправите их в благотворительный фонд.

Анна Уткина, 7 класс, Сновицкая средняя школа, Суздальский район

Солнце Египта



С сентября этого года для молодежи от 14 до 23 лет начала действовать Пушкинская карта. Деньги с нее можно потратить на посещение различных культурных мероприятий России. Одним из этих мероприятий стал проект «Музейный лекторий», проходящий в музейном центре «Палаты».

17 сентября, воспользовавшись Пушкинской картой, я посетила лекцию знаменитого египтолога Виктора Солкина «Рамсес Великий: Солнце Египта и созвездие шедевров». За два часа я поняла, как мало знаю о Древнем Египте.

Виктор Солкин охотно описал все богатство этой культуры. Многим древние египтяне кажутся поклонниками смерти, возводящими целые города и храмы в ее честь. «На самом же деле», – утверждает египтолог, – «египтяне очень любили жизнь». Свою землю они ласково называли «утробой», связывая ее с образом матери. Они не отделяли душу от тела и готовили обе свои составляющие к вечной жизни. Тело они бальзамировали, а душу учили тому, как пройти все испытания загробного мира, чтобы достичь вечности. Этой цели служила «Книга Мертвых», как ее называем мы, или «Слово устремленного к свету», так переводится ее название с древнеегипетского. Самый долговечный материал египтяне отдавали гробницам и пирамидам, покрывая их изнутри и снаружи яркими росписями и рельефами. Считалось, что все сделанное из камня вечно, отдано времени и богам.

В таком народе и родился великий фараон Рамсес. Его имя означает «рожденный Ра». Ему предназначалось стать Солнцем Египта. С детства он готовился стать правителем. Он исполнил свое предназначение, проправив 67 лет. И это в 13 веке до нашей эры! За это время он провел ряд успешных войн, заключил первый в истории мирный договор и внес огромный вклад в архитектуру Египта, построив много храмов и гробниц, не только себе, но и своей жене Нефертари и любимому домашнему льву. Рамсес чтит отца и обожал мать, покрывая строения их величественными изображениями.

К концу жизни фараон стал считать себя равным богам, истинным Солнцем Египта. Он изображал себя рядом с бессмертными вершителями человеческих судеб и возводил свои статуи колоссальных размеров, вплоть до 20 метров в высоту. Сейчас, к сожалению, многие из них лежат разрушенными и у правительства Египта нет возможности их восстановить.

Виктор Солкин, перешагивая через время, с воодушевлением рассказал о мире древней цивилизации. Было видно, что он искренне увлеченным своим делом, и слушатели охотно следовали за ним по берегам Нила.

Я с удовольствием продолжу пользоваться Пушкинской картой. Не будь ее, я бы не узнала об этой замечательной лекции. Это очень здорово, что молодых людей мотивируют посещать культурные мероприятия, расширять свой кругозор и знания о родном крае, стране и мире.

Светлана Пономарева, 10 класс, гимназия № 3. Фото предоставил автор



Камера! Мотор!

Начался новый учебный год, и ученики нашей школы № 2 снова приступили к работе по созданию документального фильма о Герое Советского Союза Иване Ефимовиче Жукове. Здесь он учился, здесь родилась мечта стать летчиком, летать на боевых самолетах.

Жуков – выпускник школы 1953 года, военный летчик-испытатель, Герой Советского Союза. Его имя образовательное учреждение с гордостью носит с 2005 года. Идея о фильме пришла к ребятам весной: в апреле Иван Ефимович ушел из жизни, и необходимо было почтить его память.

Иван Ефимович Жуков был преданным другом школы, наставником, человеком, на которого равнялись ученики. Встречи с ним всегда проходили в доброжелательной атмосфере, душевной теплоте и оптимизме. Этими качествами он делился с ребятами, и они отвечали ему взаимностью, гордились, что школа носит имя этого замечательного Человека. В память о Герое школьники решили снять документальный фильм. С начала июня команда активистов приступила к съемкам. Выпускники 11 «А» класса Денис Вершигора и Михаил Красавин взяли на себя работу операторов. Ученики 10 «Б» Мария Кустова и Вадим Хвалов стали корреспондентами.

12 июня в стенах школы съемочная группа записала интервью сразу с несколькими людьми, хорошо знавшими Ивана Ефимовича. Своими воспоминаниями поделились выпускники школы №2 1953 года: Владимир Петрович Плаунов – инженер ракетной и авиационной техники, писатель; и Юрий Тарасович Рябоненко – композитор и поэт. Они рассказали о своих юношеских годах, о знакомстве с будущим Героем Советского Союза, о доброй и крепкой дружбе с ним, которую они пронесли через время. Владимир Петрович и Юрий Тарасович отметили, что Иван Ефимович всегда был готов помочь, дать совет, с ним очень интересно было беседовать.

Для участия в съемках приехала дочь Ивана Ефимовича – Татьяна Ивановна. В интервью она рассказала, что ее папу всегда отличала скромность: он никогда не хвалился своими наградами и званиями, вел себя как обычный человек. Он был отличным отцом, дедом и прадедом, любил проводить время с семьей. Главным хобби Ивана Ефимовича была фотография. Татьяна Ивановна подробно рассказала о снимках, размещенных в фотогалерее на втором этаже нашей школы. Завершился съемочный день чаепитием и совместным фото.



А я вспоминаю свою встречу с Иваном Ефимовичем.

9 ноября 2018 года наша школа отмечала знаменательную дату – 100 лет со дня основания! Этот праздник запомнился как яркое событие, объединившее педагогов, выпускников разных лет, учащихся и их родителей. В этот день мне удалось встретиться с нашим Героем – Иваном Ефимовичем Жуковым и еще одним выпускником 1953 года – Владимиром Петровичем Плауновым, ученым в области производства ракетной и авиационной техники, кандидатом технических наук, писателем, членом Союза славянских журналистов.

Когда делали это фото, Владимир Петрович Плаунов сначала скромно отошел в сторону: «Вы, наверное, хотели сфотографироваться только с Иваном Ефимовичем, я вам помешаю...» Но Иван Ефимович твердо сказал: «Нет, ты тоже вставай!» Он очень ценил своих друзей и хотел, чтобы мы, ученики, знали о них больше.

Мы сделали совместное фото и немного побеседовали. Я поздравил Ивана Ефимовича и Владимира Петровича с юбилеем родной школы. Они пожелали мне успехов в учебе и сказали, что мы еще обязательно встретимся. Впоследствии я действительно принимал участие в нескольких встречах с Иваном Ефимовичем, а с Владимиром Петровичем даже записал интервью!

Безусловно, встреч с Иваном Ефимовичем, его присутствия на школьных мероприятиях будет очень не хватать. Но я уверен, что мы сохраним память об этом замечательном человеке и передадим ее следующим поколениям!

Вадим Хвалов, 11 класс, школа № 2. Фото предоставлено автором.



Фестиваль добрых дел 2021

К участию в конкурсе приглашаются детские и молодежные общественные объединения, частные лица, инициативные группы граждан, организации, средства массовой информации.

Городской конкурс добровольческих инициатив «Фестиваль добрых дел» проводится во Владимире ежегодно с 2010

года и представляет собой городскую программу добровольческих и благотворительных мероприятий, направленных на оказание помощи социально незащищенным категориям населения, организацию различных мероприятий в специальных учреждениях, сбор частных и корпоративных пожертвований.

Организаторами Конкурса являются управление по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Владимира и добровольческое движение «ДоброшТаб» г. Владимира.

Шаг в небо

Прыжок с парашютом – незабываемое чувство, которое запомнилось навсегда! Это были незабываемые ощущение свободного полета. На аэродроме «Семязино» я совершил прыжок с самолета Ан-2 с парашютом с высоты трех километров. Я был в тандеме с инструктором. Перед взлетом наша команда парашютистов долго ждала разрешения на полет около трех часов. Наконец, мы начали собираться. Нужно было надеть специальный костюм. Честно признаюсь, я немного волновался; моей голове крутилась лишь одна мысль: прыгать или нет? Мне объяснили технику безопасности, и мы направились к самолету. Самолет был маленький, синего цвета. Мы начали взлетать и вскоре поднялись выше облаков. И вот наступил момент, когда открылась дверь и предстояло шагнуть в открытое небо. У меня сильно застучало сердце, усилилось дыхание. Прозвучало: «Приготовиться!», и наша команда прыгнула.



Сильный поток воздуха бил в лицо. Я испытал чувство свободного полета. В голове промелькнул калейдоскоп мыслей. Они быстро менялись, и я практически ничего не понимал. Мы пролетели облако, и я увидел солнечный, яркий город Владимир. Парашют начал раскрываться и при плавном спуске я смог увидеть деревья, машины, людей, они были словно игрушечные.



Парашют плавно опустился на землю. Меня спрашивали, как прошел полет, понравился ли прыжок? Но я не мог говорить от счастья.

Я был очень рад, что сбылась моя мечта!

Тимофей Алёшин, 7 класс, гимназия № 35.

Фото предоставил автор.



В следующем номере:

Фестиваль добрых дел 2021

«Рыцари пера», сентябрь, 2021 год

Редактор: *Вадим Хвалов.*

Заместитель редактора: *Тимофей Алёшин, Александра Дроздова.*

Использованы интернет-ресурсы

Наш сайт: unjur.ucoz.ru

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, МАУДО «ДДюТ»