

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимир



Рыцари пера

Март 2022

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА

Медаль «Золотая Звезда Героя России»



- Главная награда современной России - звание Герой Российской Федерации была установлена Законом РФ от 20 марта 1992 года. Этим же законом был учреждён знак особого отличия - Медаль «Золотая Звезда Героя России»

**Герои нашего времени
30 лет назад, 20 марта 1992 года, было
учреждено звание Героя Российской
Федерации.**

20 марта 2022 года активисты Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» провели акцию «Звезды Героев», призванную напомнить молодежи о дне учреждения звания «Герой Российской Федерации» и о подвигах Героев.

В городе Владимире волонтеры вышли на площадь Победы, Театральную площадь и парк 850-летия, чтобы рассказать жителям города о значимой дате. Информация о героях была размещена в листовках и буклетах, изготовленных в форме звезды, которые ребята раздали горожанам. В Муромском районе прошли уроки Памяти в школах в честь 30-летия учреждения звания «Герой Российской Федерации».

Юнармейцы Вязниковского района вручали жителям поселка Мстера звезды с биографией Героя Российской Федерации Ивана Ивановича Голубева.

Вся жизнь генерал-полковника милиции Ивана Голубева была посвящена службе Отечеству, Закону и Порядку. За время службы не раз бывал в служебных командировках в «горячих точках». Звание Героя Российской Федерации Ивану Ивановичу Голубеву было присвоено в 2000 году за успешно проведенную операцию по обороне населенных пунктов на территории Республики Дагестан.



Общее число известных присвоений звания Героя Российской Федерации (по состоянию на 28 марта 2022) составляет 1133 человек, из них 489 Героям звание присвоено посмертно.

Поздравляем! Диана Брагина – Лауреат III степени областного конкурса исполнительского мастерства солистов и ансамблей по классу духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ.



27 марта почти сотня юных исполнителей Владимирской области блистали талантами на сцене Детской школы искусств №3 города Владимира. Конкурс проводится один раз в три года с 1991 года. Его цель - развитие исполнительского мастерства учащихся и выявления среди них наиболее одаренных, сохранения и приумножения традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школ, популяризации духовых и ударных инструментов.

В этом году в областном конкурсе приняло участие солисты и ансамбли из двадцати одной школы области. Учащиеся представили свои программы в номинациях: «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые и ударные инструменты».

Диана Брагина рассказывает о своем участии в конкурсе

В субботу, 26 марта, мама спросила у меня:

– Диана, когда у тебя областной конкурс?

– Двадцать седьмого.

– Завтра?

И тут я осознала: завтра! А я не готовлюсь! Вечером сразу же взялась за флейту. Но почему-то играть по-настоящему хорошо не получалось. Возможно, потому что в 10 часов вечера уставшие пальцы просто не попадали по нотам. Стало ясно, что готовиться к выступлению надо было заблаговременно. Утром я снова гоняла сонату, затем рондо. Не получалось! А до начала конкурса оставалось шесть часов.

«А ты попробуй не просто играть, а представлять разные образы. Рассказывай зрителям историю! - советовала мама - Рондо – это танец, танец по кругу. Заставь зрителя танцевать!»

Я плохо понимала, что значит «танец по кругу», поэтому обратилась к Интернету. Он выдавал только танцевальную студию «Rondo», и я стала импровизировать. Представила людей, пляшущих под мою игру. Плясуны постоянно сбивались, потому что я путалась в нотах и очень из-за этого переживала.

Пришла в музыкальную школу, где проходил конкурс, и сразу же начала репетировать с концертмейстером. Пальцы снова путались. Я понимала, что нельзя прямо перед конкурсом гонять произведение по сто раз, но теперь уже ничего не поделаешь.

«Представь, что ты в барочном храме и это соната – молитва», – наставляла учитель перед концертом.

Волнение прошло, или уже не было сил волноваться. Но тревога покинула меня ненадолго. Когда вышла на сцену, то коленки тряслись, все мысли были только о том, как бы не ошибиться. Но мне захотелось сыграть так, чтобы зрители наслаждались музыкой и захотели танцевать. И я начала играть....

На церемонии награждения я выходила трижды: надо было взять дипломы троих учеников, которые не смогли попасть на награждение. Каждый раз я выходила на сцену со словами: «Это не я, но я передам диплом». Наконец, назвали мое имя, я вышла на сцену, сказав: «А вот это уже я!» и получила свой диплом за почетное третье место.

По итогам конкурса ученики Ирины Игоревны Ерковой, моего преподавателя, заняли несколько призовых мест. Мария Усенко – 1 место в средней возрастной категории, Екатерина Шорохова – 2 место в младшей категории, я – 3 место в старшей.

Я убедилась, что каждый конкурс оставляет незабываемые эмоции. Нельзя привыкнуть к выступлениям и сцене. Из года в год, выходя на сцену, я волнуюсь, каждый раз я переживаю, но каждый раз думаю о том, как бы заинтересовать зрителя, и заставить его действительно наслаждаться и танцевать!

Диана Брагина, 9 класс, гимназия № 23



Быть грамотным важно для каждого человека

9 апреля 2022 года в 14:00 в городе Владимире состоится Международная просветительская акция «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ». Приглашаем всех проверить свою грамотность и провести время с пользой на ТД-2022!

Тотальный диктант – прекрасная возможность проверить свои знания по русскому языку в форме диктанта. Вы сможете убедиться, что заниматься русским языком нелегко, но увлекательно и полезно.

Уникальный текст диктанта в 2022 году написала Мария Степнова – переводчик, сценарист, лауреат премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «Русский букер» и «Ясная поляна». Писательница рассказала: «Участники напишут текст о жизни мальчика-подростка, который живёт в Воронеже конца XIX века и готовится к встрече с первой любовью».

Участвовать в Тотальном диктанте может любой желающий, независимо от возраста, пола, образования, вероисповедания, профессии, семейного положения, интересов и политических взглядов. Для желающих писать дома будет доступна федеральная трансляция онлайн-марафона Тотального диктанта.



Приходи, честной народ, Масленица всех зовет!

Масленица – один из самых интересных, долгожданных, веселых и самых «вкусных» праздников в году! Это один из моих самых любимых праздников. Идет он в течение недели перед Великим постом, символизируя прощание с зимой и долгожданный приход весны. В последний день Масленичной недели, 6 марта, во Дворце детского (юношеского) творчества прошел квест «Тайна масленичного сундука». На игру собрались ребята из разных объединений и сгруппировались в команды. Нашу команду мы решили назвать «Блинчики», в честь главного символа праздника. И стали участвовать в различных конкурсах и собирать части карты, по которой в конце мы должны были найти «Масленицу».

В ходе квеста нам рассказывали про каждый день масленичной недели. Мы выполняли задания, связанные с обычаями праздника, и получали за это баллы. Также познакомились с народными традициями.

Первый день недели, понедельник, называют Встречей. Люди должны заготавливать продукты и решать, какие блюда будут готовить. Ключевая традиция понедельника - приготовление первого блина. Его не едят хозяева, а отдают неимущим, чтобы они помянули умерших родственников.

Вторник – Заигрыш, был настоящим праздником для молодых людей. Его посвящают смотринам, в этот день отправляли сватов к будущим невесткам. Третий день недели называют Лакомка. В среду зять приходит к теще на блины, начинают открываться ярмарки, работать карусели.

Широкий четверг, или Разгуляй – начало широкой Масленицы. Все домашние дела должны быть прекращены. Люди играют в самые разнообразные игры: от снежков до перетягивания каната и кулачных боев.

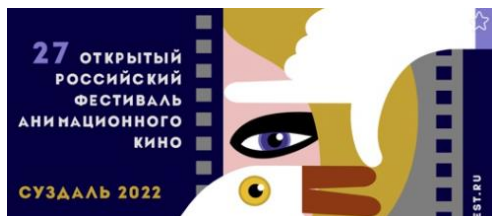
Пятницу прозвали Тещины вечерки. В этот день зятя приглашают тещ в гости, угощают их блинами и другими блюдами.

Золовкины посиделки - масленичная суббота. По народным традициям, в этот день положено супругам ходить в гости на блины к своим золовкам. Семьи собирались вместе за большим столом.

Считаю, что самый интересный день Масленицы – Прощеное воскресенье. В этот день люди просят у своих родственников и друзей прощения за все обиды. Также, как мы все знаем, в воскресенье сжигают чучело на костре, провожая зиму. Это эффектное зрелище.

Всем командам за старания в конце праздника вручили грамоты и очень вкусный пирог с яблочным повидлом. Я уверена, этот квест запомнится ребятам надолго. Нам удалось окунуться в атмосферу старинного русского праздника и просто хорошо провести время. Мероприятие проходило на улице, день был не очень холодный и ярко светило солнце. Мы много ходили, дышали свежим воздухом. В итоге последний день Масленичной недели прошел с пользой для здоровья и с радостью для души!





С 16 по 21 марта в городе Суздале проходил XXVII Открытый российский фестиваль анимационного кино.

Известно, что знаменитый Суздальфест – это крупнейший профессиональный смотр отечественной мультипликации. В этом году для показа были отобраны 111 мультфильмов. Чтобы работы отечественных мультипликаторов посмотрело как можно больше людей, партнеры Владимирского киноцентра организуют «Открытые показы».

20 марта во Дворце детского (юношеского) творчества состоялась «Открытая премьера» фестиваля анимационного кино. Учащиеся посмотрели мультфильмы и провели голосование, результаты которого учитывались при подведении итогов зрительской симпатии.

Я побывала на конкурсе анимаций. Просмотрели два блока по 5 мультфильмов и анимаций. В конце каждого блока среди зрителей, проводился опрос: «Какой мультфильм оказался самым интересным?» Мне запомнился «Трамвай номер 8». Это грустная история о трамвае с пассажирами. У каждого из них своя жизнь, но в какой-то момент судьбы переплетаются. Это добавляло интерес к просмотру. Повстречались знакомые сюжеты из историй, которые мне читали в детстве.

Не меньше понравилась, и анимация «Куда уходят папы». Здесь поднимается очень важная тема, которая заставляет задуматься прежде всего взрослых. На протяжении всего мультлика маленькая девочка строила догадки, размышляла, куда же ушел от них с мамой папа? Может, он стал космонавтом? А может, он боролся со страшнейшим вирусом, поэтому ему опасно возвращаться домой? Или он попал на необитаемый остров, где шьет одежду для аборигенов? В мультфильме очень хорошо показана роль каждого родителя в воспитании ребенка. Было приятно позднее узнать, что мультфильм «Куда уходят папы» (режиссер Алина Хабарова) получил диплом в категории «лучший фильм для детей» с формулировкой «за детский взгляд».

Пожалуй, самым завораживающим для меня был мультик «В лес за осиною». Он привлекает не только сюжетной линией, но и реализацией. По сюжету главный герой забирается на осину, где натывается на чудесную страну, в которой можно было и муху на корову выменять, и овечку заставить летать! Но счастливого конца в мультфильме нет: осину срубили, а вместе с ней исчез и весь удивительный мир. Очень понравилась и шапка-ушанка главного героя, и летающие овечки, и сама чудо-осина.

В результате опроса среди ребят, именно эти анимации были названы самыми интересными. Оценили юные члены жюри и мультсериалы «Простоквашино» и «Петя и волк». Было интересно в числе первых посмотреть отечественные мультики. Уверена, что они понравятся зрителям любого возраста.

Диана Брагина, 9 класс, гимназия № 23



Робин

Жил да был кролик Робин. Он был славным малышом, но всего боялся. Самым главным страхом для него были ужасные рыжие чудовища с отвратительными острыми зубами – лисы. Робин настолько был напуган, что даже не выходил из своей норки. Что уж говорить о том, чтобы покинуть родную долину? Неудивительно, что у него совсем не было друзей.

Вместо них у малыша была чудесная коллекция камней. Робин с удовольствием проводил дни и ночи за их изучением. Манило все: их изгибы, цвета, форма. Нередко малыш разговаривал с камнями, делился с ними самыми откровенными тайнами. Робин чувствовал себя одиноко.

Что за катастрофа! Однажды тысячи лисиц ворвались в долину. Робин первый услышал клацанье острых зубов у своей норки. Но лисиц не привлек заросший вход под землю, и они прошли мимо. Прихватив с собой камни, Робин в панике выскочил из норки. Бежать! Но куда? Малыш не знал ответа, но оставаться в долине не было никакой возможности. Не знал кролик Робин, что хитрый лис Руди пошел по его следу...

Робин был так напуган, что несся сломя голову. Сердце норовило выпрыгнуть из груди, лапки обжигала земля. Он бежал, никуда не глядя, ни о чем не думая, и бежал бы так вечно, как вдруг... Врезался в птичку. Робин кубарем покатился по земле. Его любимые камушки упали следом и оставили кролику «дружеский» синяк. Робин, казалось, не заметил этого и обернулся к птичке.

– Простите меня! Я не хотел сделать Вам больно. Видите ли, я только что потерял дом и совсем не знаю куда идти, поэтому, пожалуйста, не кричите на меня, дайте просто тихо уйти, – взмолился малыш и по мере того, как он говорил, ему было все труднее сдерживать слезы.

– Не переживай. Меня зовут Мия и сейчас я лечу на юг. Ты составишь мне компанию? – предложила птичка и погладила кролика по головке, пытаясь успокоить. Робину понравилась идея Мии. Уверенная в себе птичка казалась единственным защитником и проводником в большом мире.

Недолго думая, Робин пошел следом. Стоило им покинуть поляну, как рыжий хвост мелькнул в кустах. Хищный преследователь неумолимо приближался к героям и ничто не могло сбить его со следа.

Спустя день пути кролик и Мия нашли забившихся под листок крошек-мышат. Бедняжки были из той же долины, что и Робин, и тоже пострадали от лис. Мия пригласила мышат с ними. Те тут же приободрились, со смехом вскарабкались по Робину и повисли у него на ушах. От робости кролик даже не смог возразить.

Каждый день стал событием.

Поначалу кролик со страхом встречал рассвет. Стоило солнцу взойти, Мия звала товарищей вперед. Они преодолели скалистые ущелья, переправились через бушующую реку и пересекли густой лес. Мия всегда защищала товарищей, пока Робин боялся даже открыть глаза.



Разношерстная группа останавливалась только вечерами и тогда кролик успокаивался. Робин настолько радовался тихой и безопасной ночи, что с удовольствием разговаривал с мышатами и Мией. Он показывал им свои любимые камешки, а Мия делилась легендами со всего света и рассказывала о своих странствиях. Мышата сидели, раскрыв рот, и ловили каждое слово. В сердце кролика разливалось теплое чувство: его окружали друзья.

С каждым днем Робин все выше поднимал голову и все шире открывал глаза. Как он мог не замечать столь дивную красоту? Луга пестрели разными цветами, свежий ветер трепал шерстку, а жизнь кругом искрилась, блестела и пела. Тогда Робин подумал, что хотел бы быть таким же храбрым, как Мия.

– Тогда бы я не теснился в тесной норке и увидел бы целый мир! И в моей жизни было бы что-то, кроме камней...» – с грустью размышлял он, когда друзья уже крепко спали. А Робин никак не мог сомкнуть глаз.

В кустах сверкнули два янтарных глаза. Показался рыжий хвост. Робин напрягся, не дыша. Лис выступил на поляну, бесшумно приближаясь к друзьям. Робин вскочил и помчался в лесную чащу. Его единственным желанием было спасти друзей. Он надеялся, что лис побежит за ним и тогда все будут в безопасности. И лис последовал за своей добычей!

Сердце норовило выпрыгнуть из груди, лапки обжигала земля. Робин бежал, никуда не глядя, ни о чем не думая, как вдруг... он врезался в дерево, поскользнулся и упал. Лисья морда нависла над ним, раскрыла пасть и...

– Ты же беззубый лис! - воскликнул Робин.

– А ты – мой обед, приятно познакомиться, – развел лапами лис Руди. Я принесу тебя моим друзьям, и они меня уважают, несмотря на мои недостатки.

– Если тебе нужно доказывать что-то своим друзьям, то у тебя нет друзей, – вдруг возразил Робин, удивившись своей смелости. – Настоящие друзья уважают тебя, даже если у тебя нет зубов или ты последний трус...

– А ты у нас – обед, запрошенный философией, – буркнул Руди. Слово за слово у них завязался разговор. Руди заметил, что Робин – самый храбрый кролик из всех, кого он встречал. Робин ответил, что Руди совсем не страшный лис.

Они болтали всю ночь, а на рассвете попрощались: есть кролика после душевного разговора совсем не хотелось. Вдруг странная идея родилась у Робина: он предложил новому знакомому присоединиться к их путешествию. Не теряя времени, Робин привел лиса к своим друзьям. Мышата задрожали от ужаса, но Мия приветливо улыбнулась.

– Я рада, что у нас новый попутчик. Как говорила моя бабушка: «Друг нашего друга - наш друг, ведь каждый друг – это ценный клад», – сказала Мия.

– Не многовато ли слова «друг» для одной поговорки? – хмыкнул лис Руди. Один из мышат рассмеялся, и страх растаял, как небывало.

Товарищи не дошли до юга. Робин позвал друзей в кругосветное путешествие, и все охотно последовали за ним. Они открывали новое и бросали вызов своим страхам, заводили новых друзей и преодолевали трудности. Робин считал себя самым счастливым кроликом на свете.

Пономарева Светлана, 10 класс, гимназия № 3





Стремление к счастью является общим чувством для всех людей нашей планеты. В 2012 году ООН провозгласила 20 марта Международным днем счастья. Цель – поддержать идею о том, что стремление к счастью является общим чувством для всех людей нашей планеты.

Инициатива учреждения Международного дня счастья поступила из небольшой горной страны – Бутана. Считается, что жители Королевства Бутан являются самыми счастливыми людьми в мире – чемпионами по коэффициенту Валового Национального Счастья, которым измеряется национальное благосостояние граждан.

Родное место

Деревня – самое родное для меня место. Место, где я чувствую себя, как в самом раннем детстве, где мне комфортно и очень спокойно. Деревня вызывает у меня чувство радости и умиротворения. Это особая атмосфера любви, счастья и душевного равновесия. Мы с моей семьей собираемся все вместе, смотрим фотографии, вспоминаем счастливые моменты. Взрослые рассказывают про свою интересную жизнь. Когда я приезжаю в родное место, то люблю погулять по полю, сходить в лес, съездить с друзьями на речку. Когда я нахожусь в деревне, то день проходит обычно так: просыпаюсь, делаю работу по дому и огороду, еду на речку с друзьями, иду в баню, позже отправляюсь гулять.



В доме у меня есть любимое место – терраска. Сажу здесь, размышляю и меня не покидает чувство спокойствия. Я люблю гулять вместе с друзьями. Мы собираемся около почты или клуба, слушаем музыку, кто-нибудь из ребят играет на гитаре, беседуем на разные темы. Когда подходит время отъезда, то становится тяжело и грустно. Возвращаюсь домой, а состояние пустоты не покидает меня ещё несколько дней. Если спросят меня, где мне хорошо, я без раздумья отвечу: «В деревне».



Полина Захарова, 8 класс, школа № 6. Фото автора

«Рыцари пера», март, 2022 год

Редактор: *Вадим Хвалов.*

Заместитель редактора: *Светлана Пономарева,
Александра Дроздова.*

Использованы интернет-ресурсы

Наш сайт: unjur.ucoz.

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, МАУДО «ДДЮТ»