

Издание объединения «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимир



Январь 2023

# Рыцари пера

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010

## Первые из первых

30 января в нашей школе № 2 состоялось торжественное открытие первичного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых»



Наша школа стала первопроходцем в «Движении первых» среди учебных заведений города Владимира. Почетными гостями мероприятия стали заместитель министра образования и молодежной политики Владимирской области Елена Янина, и.о. начальника управления образования г. Владимира Елена Маркова и председатель совета регионального отделения РДДМ во Владимирской области Юрий Антонов.

Наши учащиеся, активисты «Движения первых», подготовили творческие номера и организовали показ флешмоба. Интересно прошли два мастер-класса. Педагог-организатор рассказала о «8 шагах к крутому контенту» - как грамотно вести соцсети, а старшеклассники провели танцевальный мастер-класс «Будь в движении». Мероприятие получилось ярким и запоминающимся, с искренними улыбками и задорным настроением.  
*Милана Назарова, 8 класс, школа № 2* Фото: сайт школы № 2



## Арт-успешная поездка



«Артек» – самый лучший международный детский центр в России. В конце 2022 года мне посчастливилось побывать в этом лагере, став участником финала олимпиады «Арт-Успех». Она проводилась в рамках Всероссийской большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт». Для меня смена в «Артеке» – лучшие три недели в ушедшем году! И я запомню их.

Наша школа №31 победила в региональном этапе. Наградой было путешествие на финал в солнечный Крым. 11 человек из Владимира отправились на поезде в «Артек». Каждый из нашей команды ехал в «Артек» впервые. Никто не знал, что нас ждет в этом чудесном месте, попасть куда мечтает, наверное, каждый ребенок. Мы с ребятами из школы быстро нашли общий язык с нашими соседями по вагону. Как оказалось, многие ребята также отправлялись в лагерь. Позже я узнала, что в других вагонах весь этот долгий путь ехали мои будущие соотрядники.

Сейчас в «Артеке» девять лагерей: «Речной», «Озерный», «Морской», «Лазурный», «Кипарисный», «Лесной», «Полевой», «Янтарный» и «Хрустальный». В скором времени будет открыт новый лагерь – «Солнечный». По моей номинации – «Арт-директор» – я попала в «Хрустальный», самый высокорасположенный лагерь в «Артеке». Он был открыт в июне 1966 года, свое название получил в честь Юрия Алексеевича Гагарина. Хрустальники гордо называют себя «гагаринцами».

В международном центре есть огромное количество обычаев и традиций. Начиная с приветствия и заканчивая получением розы на встрече перед расставанием, – все должно проходить по «артековским» правилам. Во-первых, – форма, которая уникальна для каждого лагеря. В разные сезоны одежда различается, но одно остается неизменным – цвет принадлежности к своему лагерю. Наша «хрустальная» форма была фиолетовой. В честь этого даже есть кричалка: «Фиолетовый, лиловый – «Хрустальный» самый клевый!». Песни – это вторая, но не менее яркая традиция международного центра. Существуют десятки «артековских» песен, и каждая из них западает в сердце. Под эту музыку мы танцевали, эти сочинения мы пели на мероприятиях, под гимны нашего лагеря торжественно поднимали флаг «Хрустального».

Еще один важный обычай – здороваться со всеми «по-артековски». Видя ребят из других лагерей, отряд должен с ними поздороваться. Например, в нашем лагере при встрече говорили так: «Всем-всем хрустальный привет!». Отвечали на приветствие так: «Вы ребята молодцы, – Артековцы, Гагаринцы! Наш любимый «Артек», наш Хрустальный «Артек», не забудем во век!». Это помогало нам сдружиться с детьми из других лагерей.

Было много интересных мероприятий: конкурсы, представления, дискотеки, которые называют «массовками». К каждому событию мы готовились ответственно и старательно. Придумывали танцы, сценки, тренировались для спортивных соревнований, узнавали что-то



новое для викторин. На многих состязаниях мы одерживали победы. В нашем отряде были очень креативные ребята. Мы быстро сдружились. Также нашему сплочению способствовали «отрядные круги». Каждый вечер перед отбоем коллектив собирался в круг. Мы обсуждали впечатления от прошедшего дня, его плюсы и минусы, оценивали свою продуктивность. Это помогало нам высказаться, если что-то не устраивает или, наоборот,

похвалить самих себя за проделанную работу.



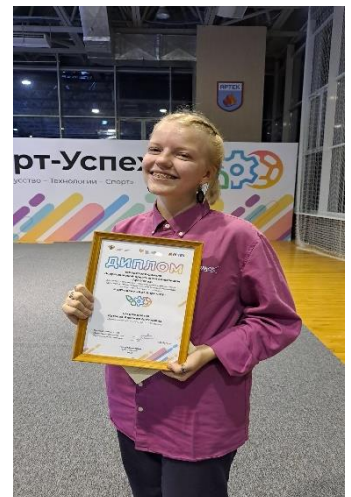
Самым тяжелым и одновременно счастливым этапом смены стал финальный тур олимпиады «Арт-Успех». Он включал специальный конкурс на основе оценки каждого участника. А также общий конкурс – участие в проектной командной работе по разработке цифрового арт-объекта. На протяжении всего финала мы создавали оригинальные творческие проекты.

Одна группа ребят делала макет значимого объекта города будущего. Вторая ставила хореографические и вокальные номера на сцене. Третья, в которой была я, создавала трейлеры и постеры к известным фильмам. В этом нам помогали мастер-классы от ведущих экспертов в сфере образования и культуры: нас обучали тонкостям съемки, монтажа и сценарного искусства.

Моя команда работала над съемкой трейлера к фильму «Назад в будущее». Обсуждая предстоящую работу в первый день, мы были не очень-то уверены в успехе своего будущего проекта. «Как же нам «построить» машину времени? Как нам, обычным современным подросткам, «отправиться» в прошлое, в пятидесятые года?» – эти и многие другие вопросы мучали нас. Но мы не сдались, решив, что хоть у нас и сложная тема, но уж точно не невозможная! И дальнейшее развитие нашего проекта шло стремительно. Постер, раскадровки – все это рисовалось с огромным энтузиазмом, хотя и без профессиональных умений. Три дня мы посвятили съемкам: подготовка реквизита, подбор подходящей одежды, определение ролей и, непосредственно, съемки кадров. В четвертый день я отделилась от своей команды. Мне предстояла важная задача – смонтировать наш трейлер. В это время остальные члены команды готовились к защите нашего проекта. В последний, пятый день, мы представили наш трейлер жюри. И услышали оценку: «Создав хороший проект, ваша группа успешно справилась с поставленными задачами».

Моя команда – люди, которые даже если что-то не могли сделать, то быстро учились и выполняли. Они сильные ребята, которые помогали мне в работе, а я помогала им. В честь нашего «нерушимого командного духа» мы создали логотип коллектива: гора, взбираясь по которой маленькая точка превращается в прекрасный салют. Такой фирменный знак хорошо олицетворял нас – ребят, идущих вперед, к своей мечте, несмотря ни на что. Салют на вершине горы мы нарисовали в честь нашей будущей победы. И не прогадали. Мы выиграли! Наш трейлер оказался лучшим из всех представленных.

В первый день олимпиады я пообещала своим ребятам, что буду стараться из-за всех сил, чтобы на пьедестал взойшла именно наша команда. И я сдержала свое обещание. Когда я выходила для получения диплома победителя финала Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех», не могла сдержать свои эмоции. Из моих глаз текли слезы счастья, и я не переставала улыбаться. Мы не привезли во Владимир коллективную победу в финале, но заработали награду в номинации «Арт-директор». Это была моя личная огромная победа. «Артек» – это действительно место, где сбываются мечты талантливых детей! Я думаю, что никогда не забуду те чудесные моменты, тех замечательных людей, тех прекрасные творческие проекты, которые подарил лагерь. Мне безумно понравились дни, проведенные там. Теперь я знаю: «Артековец – сегодня, артековец – всегда!» – это не просто слова. «Артек» – счастливый кусочек детства. «Артек» – это память на всю жизнь.



*Аксения Катаева, 9 класс, школа № 31.* Фото предоставил автор

## История

Темная ночь была бессонной. Я готовился к контрольной работе по истории: повторял даты разных событий, имена правителей, названия войн и городов. Казалось, повторил все, что можно было. Меня переполняло счастье и гордость от понимания, что наконец-то напишу работу, достойную хорошей оценки. Я не заметил, как меня сморил сон.

Все события, даты, войны сильно перемешались и перепутались. Проснулся в ужасе, стало плохо: столько труда, стараний и все насмарку!

Не торопясь, собирался в школу. Как мог, оттягивал этот момент. По дороге ноги меня не слушались, мысли перепутались окончательно.

Уроки тянулись долго. Казалось, что сама судьба играла со мной. Наконец, наступил урок истории. На перемене я пытался повторить хоть что-то, но все было напрасно, мысли путались в голове. Звонок прозвенел, и я почувствовал, что земля уходит из-под ног.

Рядом проплывал Иван Грозный, а впереди разворачивались сражения. Одна за другой сыпались даты. Сил сопротивляться уже не оставалось.

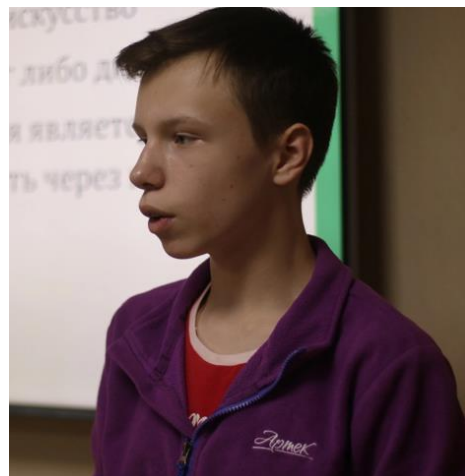
Шум в классе для меня звучал как эхо, но вдруг стало тихо. На пороге стоял новый учитель истории. Тихим, но уверенным голосом он произнес: «Мария Ивановна заболела, сегодня я буду вашим учителем истории. Меня зовут Иван Григорьевич».

Класс притих, ребята переглянулись. Иван Григорьевич начал рассказывать материал, дополняя художественной литературой. Затем поставил исторический фильм.

Я слушал учителя и одновременно пытался понять, что происходит со мной. Словно спасательный круг бросили мне и указали направление маршрута. Мои знания стали выстраиваться в полноценные исторические цепочки. А когда в конце урока учитель нам предложил провести исторические дебаты, то в них мне не было равных! Я словно плыл по морю знаний, где был капитаном.

Этот день, урок и учитель изменили мое отношение к истории. Так началась дружба не только с предметом, но и с Иваном Григорьевичем. Я стал уверен в себе.

**Тимофей Алешин. 8 класс, гимназия № 35.** Фото предоставил автор



### Песня зимы

Морозною вьюгой  
Завоет зима,  
Она так прекрасна  
И так хороша!

И вьется, и пляшет,  
Как девичий сон,  
Нагрянет зимы настоящий сезон.

Зима – это праздник,  
Веселья гора  
И к новому году  
Спешить нам пора.

**Милана Назарова, 8 класс, школа № 2**



## Журналистика – профессия творческая

В объединении «Юный журналист» ДДюТ я начал заниматься два года назад, осенью 2021-го. Тогда решение записаться появилось спонтанно – в то время, когда записывался в другие объединения Дворца, чтобы попробовать себя в чем-то новом, улучшить свои навыки. Подумал, что журналистика поможет мне развить нужные умения для желаемой профессии гуманитарной направленности, а именно – общительность, разговорчивость, эрудицию.

Пришел на первое занятие и мне сразу дали задание – написать заметку на совершенно любую тему. Решил сделать рецензию на недавно прочитанную книгу. Для новичка это оказалось даже хорошо. Работу опубликовали в газете объединения «Юный журналист», разместили на сайте объединения. Позднее я дополнил текст и мою заметку «Час Быка» напечатали в областной детской газете «Планета детства», издаваемой Владимирским институтом развития образования. Меня похвалили, и я был доволен.

Занимался, учился, запоминал, как правильно разговаривать с собеседником, заранее готовить вопросы для интервью и многие другие нужные, полезные приемы журналиста. Учился и продолжаю учиться хорошей дикции, умению получать информацию и использовать ее. Заметно расширился мой кругозор. Убедился, что журналистика – профессия творческая, дает возможность донести до читателя свою позицию.

Время шло, и я стал заместителем редактора одной из наших юнкорских газет. Редактировал тексты, разговаривал с авторами заметок, помогал исправлять ошибки и неточности. Писал материалы для наших газет и работы на конкурсы. Стал призерам за публикацию «Соловьиный пруд», посвященную одному прекрасному природному месту Владимира. Я решил принять участие в научно-практической конференции ДДюТ и написать проектную работу про город Суздаль, который в следующем году будет отмечать свое 1000-летие.



В сентябре 2022 года стал учащимся областной Школы юных корреспондентов, которая действует на базе Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой. Занятия проходят интересно, мне нравится наш преподаватель Анна Юрьевна Петрова, профессиональный журналист, она эрудированная и энергичная.

Я заканчиваю одиннадцатый класс, готовлюсь к экзаменам, времени свободного немного, но продолжаю сотрудничать с юнкорскими изданиями нашего объединения. Уверен, что полученный опыт мне очень пригодится в будущем в жизни.

*Иван Рыжов, 11 класс, школа № 26*



Встреча в областной Школе юных корреспондентов с начальником управления по связям с общественностью и СМИ администрации города Владимира  
**Александром Арнольдовичем Карпиловичем**

## Телевидение – это интересно

В телестудии «Пионер» ДДЮТ я занимаюсь полгода и мне очень нравится. На мысль пойти туда подтолкнула моя подруга Диана. Вместе мы сделали первые шаги в мир телевидения. Но вскоре ей надоело, она ушла, а я осталась.

На первых занятиях я толком не понимала, что там делают. А позднее мне стало нравится. Например, делать синхроны, писать закадровый текст, монтировать, ходить и снимать разные мероприятия. Этим я начала жить.

Недавно мы с ребятами снимали материал о встрече лагеря «Искатель». Такие мероприятия проводятся регулярно уже более 50 лет. Каждый на таких встречах может вспомнить беззаботное время, когда были все вместе.

На таких мероприятиях присутствуют как дети, так и комиссары. Взрослые поют вместе с ребятами лагерные песни, а после устраивают веселые игры. Мы брали интервью у участников встречи. Было интересно послушать мнение каждого об этом лагере и узнать, почему так много детей хотят туда попасть.

Учитель нам всегда говорит: «Журналисты могут побывать там, попасть куда обычные люди просто мечтают». Поэтому я продолжаю ходить на занятия в объединение «Юный журналист» и в телестудию «Пионер».

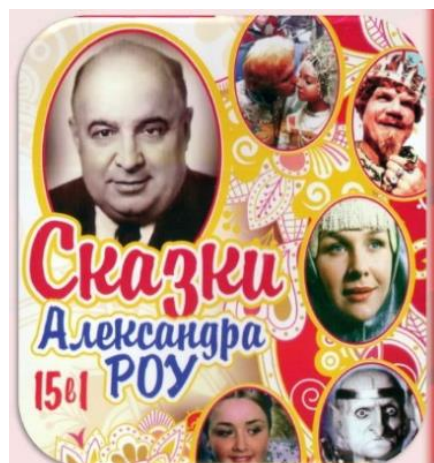
*Анфиса Игнатова, 7 класс, гимназия № 23*



Праздник учрежден 8 января 1998 года правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в Москве.

В 1959 году при киностудии «Мосфильм» организовано объединение «Юность», в 1963 году киностудия им. М. Горького преобразована в

Центральную киностудию детских и юношеских фильмов им. М. Горького. Создаются фильмы для детей и юношества, разнообразные по жанрам и тематике. Проявилось стремление ввести детей в реальный мир глубоких человеческих отношений, научить самостоятельно мыслить и оценивать жизненные явления. Ставятся киноэпопея, драма, приключенческий фильм, экранизируются произведения литературы. Значительную часть составляют фильмы-сказки, они учат быть добрыми, смелыми, уметь дружить, помогать.



В этот день надо вспомнить Александра Артуровича Роу, которого справедливо называют первым и великим киносказочником нашей страны. Он поставил более 20 экранизированных детских фильмов на тему русских народных сказок. Все фильмы-сказки Александра Роу очень добрые, родные, какие-то уютные. Мастерство режиссера Роу, создателя жанра киносказки, признано во всем мире. Стивен Спилберг воздает дань его волшебным сказкам и уверяет, что фильм «Морозко» был предтечей многих киношедевров Голливуда.

# ГОРОДСКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ОТ СЕРДЦА ИДУЩИЕ СТРОКИ» В 2023 ГОДУ



С 1 февраля начинается прием работ на городской литературный конкурс «От сердца идущие строки», организованный управлением образования администрации г. Владимира совместно с объединением «Юный журналист».

Конкурс проводится с целью вовлечения владимирских школьников в сферу литературного творчества, раскрытия их творческого потенциала, воспитания литературного и художественного вкуса.

Работа, представленная на конкурс, может быть написана автором в любом из литературных жанров и должна соответствовать одной или нескольким из приоритетных тем: патриотизм, любовь к малой Родине, продвижение идей добра и справедливости.

## **Конкурс проводится в двух номинациях:**

- *Проза*
- *Стихотворение*

Работы оцениваются в трех возрастных категориях:

***10 - 12 лет, 13 - 15 лет, 16 - 18 лет.***

Каждый участник может подать только одну работу на Конкурс. Количество работ, поданных от образовательного учреждения, не регламентируется.

Для участия в конкурсе необходимо с 01 февраля по 01 марта 2023 года прислать заявку-анкету участника и творческую работу на электронный адрес: **ddut33konkurs@mail.ru** с пометкой «Городской литературный конкурс».

Телефон для справок: 36-59-13 (с 09 до 17.00), заместитель директора по УВР Вознесенский Алексей Владимирович.

## Новый год – волшебный праздник

Наверное, нет такого человека, который бы не любил Новый год, ведь в нем есть все самое прекрасное и волшебное. А как украшен город! Все улицы в огнях, всюду наряженные елки, фонарики, снежные скульптуры. Прекрасен новогодний город ночью. Снежинки сияют в свете огоньков, снег блестит, весь воздух залит яркими красками гирлянд и насквозь пропитан чудесами, атмосферой праздника.

Обычно в канун Нового года люди становятся веселыми, радостными, они могут улыбаться просто так, без причины. Каждый чувствует приближение чего-то волшебного, сказочного, чего-то такого, что непременно произойдет.

Больше всего мне нравятся новогодние ярмарки. Так интересно рассматривать красочные витрины! Расписные платки, сувениры, матрешки, пряники, петушки на палочке – все это неотъемлемая часть торжества. Гуляя по украшенным улицам и ярмаркам, чувствуешь какую-то необыкновенную легкость, отстраняешься от будничной суеты.

А зимние забавы! Лыжи, коньки, санки, ватрушки. Особенно люблю катки, мне кажется, что фигурное катание – самый грациозный и красивый вид спорта. Коньки плавно скользят по льду, оставляя за собой тонкий след и ты, подобно снежинке, кружишься в хлопьях снега.

Известные новогодние традиции – украшение елок и дома, приготовление любимых блюд, застолья с родными и друзьями. В нашем классе есть своя новогодняя традиция, и нам она очень нравится, – театральные постановки. Третий год мы ставим спектакли к Новому году и показываем их в нашей школе. Я считаю, что это создает всем нам отличное настроение, сплачивает наш коллектив и дает возможность проводить больше времени вместе. В этот раз мы подготовили инсценировку рассказа Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством». Для одних учащихся участие в спектакле может стать профессиональной пробой, для других публичное выступление придаст уверенности в своих силах. Главное – вдохновенно заниматься интересным делом!



Новый год уже совсем рядом: на лесных полянах, на городских улицах, кружит в воздухе, оседает на замерзших дорожках и пропитывает собой все вокруг, создавая сказочное настроение.

Это мой любимый праздник, который дарит огромное творческое вдохновение и радостные эмоции. Я хочу, чтобы в новом году у каждого сбылось, пусть даже маленькое, но самое заветное желание.

*Анна Леонтьева, 8 класс, школа № 8*

### «Рыцари пера», январь, 2023 год

Редактор: Аксения Катаева  
Заместители редактора: Иван Рыжов,  
Милана Назарова  
Использованы интернет-ресурсы

Наш сайт: unjur.ucoz.

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, МАУДО «ДДЮТ»