

Издание объединения «Юный журналист» ДЮТ г.Владимир



Рыцари пера

Март 2024

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Успешным стал март для учащихся объединения «Юный журналист». Ребята приняли участие в трех Международных творческих конкурсах и стали лауреатами I степени.

Артур Байдуллин получил награду VII Международного конкурса «Гордость Страны» за работу «Я выбрал спорт».

Анна Леонтьева приняла участие в этом же конкурсе в номинации «Слово о моей стране». Она поделилась впечатлениями о поездке в древний русский город Тулу, известный как родина вкуснейших пряников и «самоварная столица» России. Недалеко от города находится музей-усадьба великого русского писателя Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

Иван Вахромов удостоен диплома лауреата I степени VII Международного конкурса «Гордость России» в номинации «Я горжусь!». Иван написал сочинение «Мой папа – самый лучший!» И получил заслуженную награду.

Роман Григорьев – лауреат I степени V Международного творческого конкурса «Кошачьи будни». Диплома удостоен за рассказ «Мои пушистые друзья» в номинации «Авторское литературное произведение».



Во Владимире открыли «Дом ЮНАРМИИ»

1 марта во Дворце детского (юношеского) творчества прошло торжественное открытие «Дома «ЮНАРМИИ» местного отделения Всероссийского военно-патриотического движения «ЮНАРМИЯ».

Владимирское городское отделение молодежной организации стало первым в регионе.

Участниками события стали более 300 юнармейцев, а почетными гостями – ветераны, воины-интернационалисты, родственники военнослужащих, задействованных в специальной военной операции, представители администрации города и силовых структур, духовенство.

Свидетельство о присвоении статуса Центра Юнармейской подготовки «Дом Юнармии» вручил Виктор Кауров - наш земляк, первый заместитель Начальника Главного Штаба Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

«Дом «Юнармии» – это учебно-материальная база для проведения занятий и мероприятий с юнармейцами, направленных на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Сегодня в строю 628 юнармейцев из 20 юнармейских отрядов, представляющих образовательные учреждения города Владимира. Еще более 80 учащихся школ города в этот день приняли клятву юнармейца.

В стенах Дворца юнармейцы смогут заниматься стрелковым делом, общефизической подготовкой, компьютерным моделированием, роботехникой, художественным творчеством.

В рамках учебной программы «Я - юнармеец России» запланированы: учебно-лагерные сборы, проведение еженедельных «Дней Юнармейца». А также проведение фестивалей военно-патриотической песни, юнармейские спартакиады, торжественные приемы в юнармейцы, конкурсы военно-патриотической направленности.

До начала мероприятия школьники смогли увидеть развернутые экспозиции поискового движения «Часовые памяти», выставку образцов стрелкового и холодного оружия, военного обмундирования различных временных эпох.

Источник: <http://www.ddut33.ru/>





Испытание, которое сделало нас сильнее

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории России. Одним из ярких символов героизма стал Ленинград, который встал на защиту своей земли и своего народа. В этом году, отмечая 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от блокады, мы вновь вспоминали подвиг тех, кто, несмотря на страшные испытания, не покинул своих домов и боролся до последнего. Блокада стала одним из самых трагических периодов в истории города. Несмотря на голод, холод и разрушения, жители проявили невероятную силу духа и выдержку. Каждый день был испытанием, но люди не теряли надежды и веры в победу.

Сегодня мы должны помнить о подвиге тех, кто отдал свои жизни за свободу родной земли. Мы обязаны беречь мир и свободу, за которые сражались наши предки. Пусть каждый из нас сохранит этот героический дух в сердце и передаст его будущим поколениям.

Блокада Ленинграда оказала разрушительное воздействие на город, его жителей и имела серьезные последствия. Начавшийся массовый голод и особенно суровая первая блокадная зима, привели к тяжелым условиям жизни. Жители сталкивались с нехваткой продовольствия, отопления и транспорта, заболеваниями из-за недостатка питания и неблагоприятных условий. Ежедневные бомбардировки и страшный голод не сломили дух жителей, которые продолжали бороться и выживать.

Блокада Ленинграда оставила глубокий след в истории города, подчеркивая мужество и выносливость его жителей в условиях тяжелейших испытаний.

Патриотизм проявляется не только в словах, но и в делах. Военная служба – это одно из самых высоких проявлений патриотизма. Солдаты и офицеры, стоя на страже государственной независимости и безопасности, демонстрируют свою преданность Родине каждый день. Их готовность жертвовать собой во имя общего блага заслуживает уважения и почитания.

Важно помнить, что патриотизм не означает превозношение своей страны над другими. Это скорее осознание своей принадлежности к определенной общности, уважение к своей культуре, языку, традициям. Патриотизм – это также забота о будущем своей страны, стремление к ее процветанию и развитию.

Великие подвиги наших предков в борьбе за свободу и независимость должны быть для нас примером и вдохновением. Помнить о подвигах тех, кто отстоял нашу Родину в трудные времена, значит сохранять память о своих корнях и ценностях. Пусть каждый из нас будет достойным наследником великой истории своей страны и примером патриотизма.

Аксения Катаева, 10 класс, школа № 31



Мой родной язык

Язык – это не просто слова, а целое оружие, которое может, как убить, так и спасти чью-то жизнь. Мой родной язык русский. Я рада, что у меня есть возможность на нем говорить. Ведь наш язык богатый, древний, тонкий и красивый.

Как писал Виссарион Григорьевич Белинский: «Русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения».

Но иностранцам часто сложно сказать несколько слов на русском, а тем более научиться на нем свободно говорить. А вот про русских так не скажешь.

Сейчас подростки активно используют так называемый слэнг, где много слов позаимствовано из английского языка. Например: рофл (шутка), читерство (мошенник), кринж (что-то постыдное), буллинг (издевательство) и много других. Сленг – это социальный диалект, очень мобильный в изменениях. Сленг может быть и молодежным, и компьютерным, и «языком геймеров», и языком неформалов. Мне неприятно, что наш могучий язык заменяют английским.

Русский язык – один из самых распространенных языков мира по числу владеющих им людей. Для иностранцев он достаточно сложный в изучении грамматики. Например, сравним с английским глагол «делать». У них в языке всего 5 форм этого слова, а в русском более 150.

Знаменитый русский писатель Александр Иванович Куприн говорил: «Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и востителен». Это правда, ведь сейчас на русском говорят только матами и другими ругательными словами, а остальные – заменяют сленгом. Я очень хочу научиться правильно и красиво говорить, поэтому решила пойти на занятия журналистикой в ДДЮТ. В объединение «Юный журналист» я хожу уже три года. Научилась писать заметки, редактирую газету «Мы вместе!», участвую в конкурсах и получаю награды. Мои результаты улучшились. Да и не только они, но и оценки в школе.

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса», – писал великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев.

Анфиса Игнатова, 8 класс, гимназия № 3



Весь мир

Весь мир – театр. В нем женщины,
Мужчины – все актеры.
У них есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.
Вильям Шекспир

С детства мама приучила меня читать и любить литературу. Однажды попалась книга Сомерсета Моэма «Театр», которая изменила мое отношение к театру и положила начало выбора профессии. Жизнь актера, описанная до мельчайших деталей, заставила задуматься о драматургии, психологии, философии, религии и любви. Я начала жадно читать и скоро буквально «проглотила» книгу. Ответы постепенно находились, хотя некоторые до сих пор не нашлись. Долго размышляла над своими действиями и осознала, что влюбилась в театр, без сомнения и твердо. Так начался мой путь к режиссуре и поступлению в театральный ВУЗ.

Свою подготовку я начала с театральной школы-студии В. Г. Лаптева. Каждую репетицию меня захватывало искусство постановки мизансцен, работы с актерами. Это было чудо наблюдать как из толпы людей, по большей части только что начавших свой путь, вылепливали персонажей. Казалось, что за полтора часа они становились профессиональными артистами. В процессе подготовки я нашла новых друзей, а, точнее, целую компанию. После долгой и сложной репетиции мы выбегали из школы-студии и шли по центру города. Все смеялись, шутили, вновь повторяя эпизоды из постановки.



Так незаметно пролетело два месяца, и подошло время выступать. Когда я впервые вышла на сцену полную людей, внутри меня разлилась теплота, сравнимая только с материнскими объятиями. В тот день, 18 ноября 2023 года, я почувствовала себя на своем месте.

Грустно осознавать, но по семейным обстоятельствам пришлось покинуть студию. Но я не стала отчаиваться и позвонила во Владимирскую киношколу, где сейчас и прохожу обучение, а также записалась в объединение «Юный журналист». На сцене я получаю не очень много практики, но это не мешает мне углубляться в искусство драматургии. В этих объединениях меня учат четко и ясно излагать мысли, писать статьи или сценарии. Пребывание в них позволяет мне сосредоточиться на теоретической части. А самое главное — я узнаю все больше людей, которые мне помогают приблизиться к мечте.

Я всем сердцем хочу стать режиссером. Еще до прочтения книги Сомерсета Моэма меня очень волновало состояние нынешнего кинематографа. Наши экраны заполнили сериалы без смысла и фильмы, наполненные жестокостью и пошлостью. Они обладают высоким рейтингом, большим бюджетом, но в своем большинстве не понятны людям. Сложно найти хорошие фильмы, в которых показана чистота и светлые стороны нынешнего поколения, пробуждающие в людях лучшее.

Мне хочется снять такой фильм, в котором не будет чрезмерной жестокости, непристойностей, грубых выражений и высказываний. Редко можно найти образец чистой бескорыстной любви и дружбы, хотя в 20 веке люди, снимая кинофильмы, стремились показать именно истину. Меня крайне волнуют религиозные убеждения общества, семейная составляющая. Как бы была недостижима эта цель, но своей работой я хочу изменить мир, сделать его хоть немного лучше.

Я потихоньку приближаюсь к своему большому замыслу. Жизнь как театр, учит и открывает истину, с каждым разом делая это все глубже и сложнее. Моя задача как будущего режиссера объективно и точно отразить людям их сущность и действительность. Показать в чем они неправы и к чему должны стремиться. Для этого я сейчас усердно учусь и читаю, в надежде, что моя работа кому-нибудь понравится или пригодится.

Анастасия Нестеренко, 10 класс, гимназия № 3

Что такое счастье?

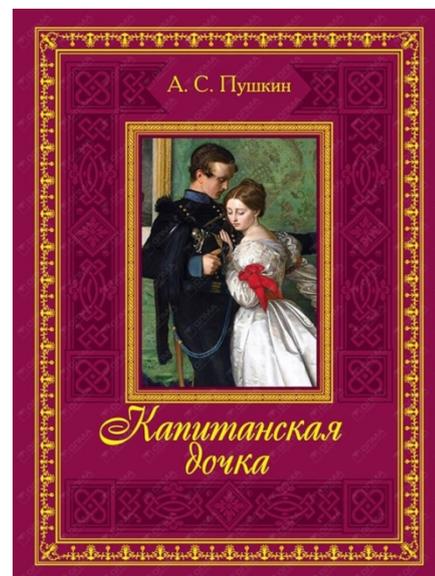
Понятие счастья для каждого свое. Для одних – это иметь хорошую работу и квартиру, для других – когда близкие здоровы, для третьих – это семья и дети. У каждого свое понимание счастья, но любой счастливый человек чувствует внутреннее удовлетворение от своей жизни.

Я считаю, что счастливым можно назвать того, кто добился успехов в своей жизни, как в материальном плане, так и в духовном. Например, у человека есть работа, квартира, машина, но также у него есть семья, близкие ему люди, которые понимают и поддерживают. Это мы говорим о современном обществе.

А если рассмотреть счастье на примере повести Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка», то счастливыми там можно назвать Петра Гринева и Машу Миронову. В начале произведения Гринева был легкомысленным и малообразованным молодым человеком, но, влюбившись в дочь коменданта Белогорской крепости, он проявляет смелость, отвагу и честность. Ему пришлось пройти много испытаний, но в конце повести он был вместе с Машей Мироновой, которая тоже его любила. В этом и заключается счастье Петра Гринева. Маша Миронова – добрая, застенчивая девушка, но когда главного героя хотели казнить, она проявляет характер и смело отправляется в Петербург просить императрицу о милости. Ей удается убедить императрицу, и Петр Гринева остается жив. В конце произведения Марья Ивановна и Петр Андреевич поженились. В этом заключается счастье Маши Мироновой. Для главных героев повести счастье – это взаимная любовь.

Иначе говоря, счастье – понятие многогранное и для каждого оно свое. И нет на свете человека, который бы не мечтал о счастье. Не зря люди, поздравляя друг друга с праздником, в первую очередь желают счастья своим родным и близким.

Аделина Кузнецова, 8 класс, школа № 41



Стань участником Тотального диктанта-2024!

**ТОТАЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ**

ПО ВСЕМУ МИРУ И В ВАШЕМ ГОРОДЕ

Это ежегодное культурно-просветительское мероприятие, направленное на повышение грамотности населения, формирование интереса к изучению русского языка

В этом году международный проект отмечает 20-летие с момента создания. Акция состоится 20 апреля по всему миру.

Сейчас Тотальный диктант – это не только однодневная акция, но и целый комплекс мероприятий по продвижению русского языка. Организаторы на протяжении всего года устраивают различные мероприятия, которые позволяют ближе познакомиться с русским языком, литературой и культурой.

Главным городом акции в этом году по итогам голосования стал Томск. Автор диктанта – российская писательница Анна Матвеева из Екатеринбурга Анна Матвеева, многократная финалистка премии «Большая книга». Она рассказала: «Текст готов. Он написан специально для Тотального диктанта и посвящен дневникам как жанру и как явлению жизни. Меня всегда интересовала эта тема, и я решила, что будет правильно рассказать о том, что знаешь и любишь. Текст состоит из четырех самостоятельных, но связанных между собой историй, рассчитанных на то, что акция проходит в несколько этапов по часовым поясам нашей страны. Первыми диктант начинают писать на Камчатке, и дальше он плавно движется с Дальнего Востока на запад России».

С 27 марта начнется онлайн-школа по подготовке к Тотальному диктанту — 2024. Обучение бесплатно и доступно для прохождения любому желающему.

«Онлайн-школа будет проходить по средам с 27 марта по 17 апреля и включает в себя четыре занятия. Содержательно программа будет аналогична очным курсам по подготовке: на каждом из занятий слушатели будут писать диктант, основанный на произведении автора Тотального диктанта Анны Матвеевой. После этого участники школы будут проверять диктант на ошибки, разбирать правила орфографии и пунктуации. Кроме того, знакомимся с авторской манерой письма, потому что, если больше знать о том, как автор любит писать, какие любит использовать обороты и какие предпочитает знаки препинания, будет легче на самом диктанте», – рассказал председатель Филологического совета Тотального диктанта, научный руководитель портала «Грамота.ру», научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН Владимир Пахомов.

Расписание онлайн-школы можно посмотреть на сайте totaldict.ru. Все занятия бесплатны и будут доступны в записи.

Подробная информация о проведении акции «Тотальный диктант-2024» размещена на сайте: <https://totaldict.ru/about/>



ДЕНЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ

Ежегодно в первое воскресенье марта в мире отмечают Международный день детского телевидения и радиовещания. В сетки телевизионного и радиовещания включают множество детских телепрограмм и радиопостановок. Таким образом, Международный день детского телевидения и радиовещания является праздником не только для тех, кто создает детские передачи, но и для самих маленьких зрителей.



В этом году праздник приходится на 3 марта. В этот день поздравления принимают все, кто занят на производстве ТВ-программ и радиопостановок для маленьких и юных зрителей.

Международный день детского телевидения и радиовещания появился в 1991 году по инициативе Детского фонда ООН. В ЮНИСЕФ таким образом пытались привлечь внимание к проблемам детей и подростков ко всему миру.

Первые детские телевизионные передачи создавались в виде кальки с радионных программ для маленьких слушателей. Последние появились в 30-х годах XX века. Так, в 1922 году был запущен «Детский час» на британском BBC, а в 1924 году — школьное радио BBC. Принято считать, что детское телевидение зародилось в США, где программы для юных зрителей появились одновременно с передачами для взрослых, в 1940-х годах. В 1979 году в Соединенных Штатах был запущен первый детский кабельный телеканал.

В нашей стране Главная редакция программ для детей Центрального телевидения была образована в январе 1963 года, а 1 сентября 1964 года в эфир вышла знаменитая «Спокойной ночи, малыши!». Любимыми передачами у советских ребят также стали «В гостях у сказки», «Детский час», киножурнал «Ералаш». В нулевых большинство юных телезрителей с нетерпением ждали детских программ по развлекательным каналам «ТНТ» и «СТС», а также «Спокойной ночи, малыши!» по «России 1» в вечернее время.



Сегодня для детей вещают более 20 телеканалов и 10 радиостанций. Из них самыми известными можно называть «СТС Kids», «Карусель», «Мульт», «Детское радио» и «KIDS FM». Средняя суточная доля аудитории у детских радио и телеканалов составляет от 0.5 до 2.5% по России.

На «взрослых» каналах все также остаются детские блоки, но в меньшем количестве. Мультки по утрам и днем, к сожалению, на них уже не показывают.

Источник: https://vk.com/wall-163368965_22976

«Рыцари пера», март, 2024 год

Редактор: Аксения Катаева
Заместители редактора: Артур Байдуллин,
Роман Григорьев
Использованы интернет-ресурсы

Наш сайт: unjur.ucoz.

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, МАУДО «ДДюТ»