

Издание объединения «Юный журналист» ДЮТ г.Владимир



Рыцари пера

Апрель 2024

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2010 ГОДА



12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облет планеты Земля. На старте Юрий Гагарин произнес фразу «Поехали!», ставшую знаменитой.

С инициативой учредить День космонавтики в Советском Союзе выступил летчик-космонавт Герман Титов. Он также предложил от имени правительства СССР обратиться в ООН с идеей организации Всемирного дня космонавтики. В ноябре 1968 года на 61-й Генеральной конференции Международной авиационной федерации было принято решение отмечать 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики.

12 апреля в нашем лицее № 17 прошла ученическая конференция «От Циолковского до наших дней». В работе были определены два направления: история и физика. Шестиклассники и семиклассники соревновались в интеллектуальном квизе «Космос». Ученики пятого класса подготовили видеорассказы о наших земляках, связанных с деятельностью в сфере космоса и ракетостроения: Игоре Яцунском и Михаиле Тихонравове. Их называли отцами первого искусственного спутника земли. Именно Яцунский блестяще рассчитал запуск, за что и получил Ленинскую премию.

Я подготовил презентацию о Валерии Николаевиче Кубасове. 18-ый летчик-космонавт СССР и 40-ой космонавт мира, дважды Герой Советского Союза, Герой Венгерской Народной Республики родился 7 января 1935 года в городе Вязники. В отряде космонавтов — с мая 1966 года по ноябрь 1993 года. Совершил 3 космических полета общей продолжительностью 18 суток 17 часов 59 минут.
Арсений Жирнов, 5 класс, лицей № 17



Журналист Василий Песков был одним из первых репортеров, освещавших полет в космос Юрия Гагарина

Человек в космосе! Каждый у телевизора или приемника ждет новых сообщений о первом советском космонавте ...

9 марта 2024 года исполнилось 90-летие со дня рождения Юрия Гагарина. Для современных людей год первого полета человека в космос далек; чувство волнения, которое сопровождало весь мир 12 апреля понятно, но не ощутимо — 63 года прошло. И для меня дата 12 апреля 1961 года — факт, который свидетельствует, что именно советский человек первым совершил полет в космос.

Кажется, что испытать волнение другого человека невозможно, пережить эмоции того дня нельзя. Но дрожь по телу проходит в тот момент, когда читаешь очерки, и перед тобой четко рисуется каждая деталь помещения, в том числе и обои, усыпанные цветочками — именно мельчайшие подробности помогают захватить внимание читателя и перенести его в события, о которых идет речь. Это, как с художником и холстом, самое главное — та деталь, без которой работу нельзя считать завершенной.

И вот ты уже не у себя дома, ты там, вместе с женой Юрия, Валентиной, и его дочерью. Вы вместе ожидаете новостей о его полете, параллельно знакомитесь с биографией Гагарина, листая альбомы с фотографиями. Вот он первый раз надел галстук, здесь окончил Саратовский индустриальный техникум, курсы аэроклуба; получил грамоты «За хорошую службу», «За отличную учебу», «За победу в первенстве по баскетболу».



Подпись одной из фотографий, на которой изображена жена Гагарина, гласит: «Юра, помни, что кузнецы нашего счастья — это мы сами. Перед судьбой не склоняй головы. Помни, что ожидание — это большое искусство. Храни это чувство для самой счастливой минуты». Мы можем узнать дорогие сердцу Гагарина строки благодаря Василию Михайловичу Пескову. С одной стороны, такая подробность не имеет

никакого значения в рамках знаменательного события, а с другой, эта подпись напоминает, что жизнь знаменитого человека состоит из таких же простых земных «важностей», как и любого другого.

Проницательность журналиста прослеживается в каждой строке. Несколько раз он повторяет, что все в доме Юрия было «обыкновенное», тем самым подчеркивая простоту космонавта. Да, Гагарин — первый человек, кто совершил полет в космос. Но также он просто Юра для жены, папа для дочерей, сын для Земли.

Журналист уловил каждую деталь того дня, эмоции всей семьи космонавта. «Мы вместе с Валею записывали часы и минуты полета. Ждали, когда уже можно сказать: приземлился». Это ли не самое главное в очерке, когда читателю удастся стать участником истории?



Волжские встречи

Я три года занимаюсь в объединение «Юный журналист» ДДЮТ. За это время научилась грамотно писать, правильно говорить и редактировать тексты в газетах. Стала заместителем редактора газеты «Мы вместе!».

Все чаще я задумываюсь о том, что в будущем пойду на факультет журналистики. Решила развиваться в этой сфере все больше, и пошла еще учиться в детский технопарк «Кванторимум33», направление «Медиаквантум». Здесь на занятиях мы осваиваем правила съемки, узнаем, как правильно работать в кадре, затем монтируем и создаем интересные игровые и новостные сюжеты.

Педагоги много раз рассказывали нам про Международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс». Мы и подумать не могли, что сможем принять в нем участие. Счастью не было предела, когда нам сообщили, что отправляемся на 19-й Международный фестиваль «Волга-Юнпресс»! Соревноваться в международном конкурсе стало для нас большим достижением.

Фестиваль «Волга-ЮНПРЕСС» уже много лет проходит в городе Тольятти в Самарской области. Фестиваль очень известный в профессионально среде. Для участия в фестивале приглашаются школьники и детские творческие студии. Участники готовят рекламные ролики, киноочерки, короткометражные фильмы и статьи на тему, заданную оргкомитетом фестиваля.

Готовиться к фестивалю мы еще начали за полгода, учились снимать в игровом и новостном форматах. Приехали в город Тольятти, поселились на турбазе «Стрежень», и сразу пошли снимать. Помимо съемки там проходили интересные мастер-классы, выступали известные журналисты. Например, Ева Брагина говорила о рекламе. Также побывали на экскурсиях

За три дня мы отсняли девять работ и за каждую получили награду. Два гран-при, диплом первой степени, специальный приз фестиваля и пять дипломов третьей степени. Никто из нашей команды не рассчитывал на такие победы, даже когда мы шли на церемонию награждения.

Генеральный партнер фестиваля – АО «Автоваз». Мы получили от него два Гран-при в номинации «Лада» – семейный автомобиль». Представили музыкальный клип в жанре рэпа и подготовили фильм в анимационном жанре. В обеих работах героем сюжета стал автомобиль «Лада». Оценивая работы, жюри отметило, что они сделаны в нестандартном жанре, и каждой присудило Гран-при. Мы все были довольны, и приехали бы еще раз. *Анфиса Игнатова, 8 класс, гимназия № 23.* Фото предоставил автор



Нашла себя

В восьмом классе я, как и большинство мои сверстников, начала задумываться о выборе будущей профессии. Активно искала себя, изучала специальности и направления, пробовала что-то новое. Мама, видя мою заинтересованность, предложила сходить на День открытых дверей в ДДюТ.

Пришли и узнали, что во Дворце существует огромное количество различных секций. Но мое внимание привлекло объединение «Юный журналист». Ранее я уже задумывалась об этой профессии, ведь с детства любила писать, быть в кадре, снимать и фотографировать. Прочитав заметки ребят, загорелась желанием попробовать самой писать и публиковаться в изданиях объединения. Я познакомилась с прекрасным педагогом Лидией Анатольевной, которая с радостью пригласила меня на занятия. Помню, как сначала волновалась, но теплая атмосфера в объединении помогла мне влиться в коллектив.

Я сразу же погрузилась в работу, много писала, а позже Лидия Анатольевна доверила мне должность заместителя редактора газеты. Редактировать чужие заметки мне нравилось не меньше, чем писать собственные.

Я стала участвовать в конкурсах сочинений как городского, так и международного масштаба. Помню, как радовалась, когда получила первое место за сочинение в конкурсе, посвященном Новому году. Победы только закаляли мое желание стать журналистом.

Вскоре одну из моих заметок опубликовали в областной газете «Планета детства». Сейчас я с уверенностью могу сказать, что в объединении я получила бесценный опыт, который в будущем обязательно пригодится мне при поступлении на факультет журналистики.

Благодаря написанию заметок и редактированию, я стала лучше писать сочинения, расширила словарный запас, стала правильнее формулировать мысли. Но самое главное – я нашла себя и точно поняла, что хочу быть журналистом.

Огромную благодарность я хотела бы выразить Лидии Анатольевне Васильевой за ее труд, поддержку, теплоту и огромный профессионализм.

За годы обучения я многое узнала о профессии журналиста, получила большое количество теоретических знаний и практических навыков.

За участие в конкурсах у меня есть дипломы разного уровня – от городского до международного. Раньше считала, что это недостижимая для меня задача, но сейчас я нисколько не жалею о выборе в пользу объединения «Юный журналист».

Я рада, что у меня уже сейчас есть возможность реализовываться в направлении журналистики и заниматься любимым делом.



День школьного музея

5 апреля в школе № 31 состоялся День школьного музея в рамках городского конкурса музейных проектов. Конкурс является продолжением городского смотра - конкурса школьных музеев и музейных комнат, состоявшегося весной 2023 года. Программу Дня мы, активисты Совета обучающихся, реализовывали сами вместе с советником директора по воспитанию – Ариной Евгеньевной Ивченко.

На Дне музея конкурсная комиссия посетила три мероприятия. Первое из них – внеурочное занятие для учеников 4 «В» класса по теме «Пионеры-герои». Ребята узнали, кто такие пионеры-герои, чем они знамениты и какой подвиг совершили. Ученики младших классов послушали истории жизни Зины Портновой, Валентина Котика и Леонида Голикова. Также они заполнили рабочие листы с интересными и увлекательными заданиями, разработанными активистами школьного музея. Занятие проводила Софико Чоладзе – член Совета Лидеров – наивысшего по рангу объединения нашей школы. В него входят: я, председатель Совета обучающихся и куратор медиацентра, Софико Чоладзе – куратор волонтерского отряда и творческого отдела, Карина Бабаева – куратор историко-патриотического сектора. Наши лидеры не только занимаются организацией мероприятий, но и проводят их.



Второе мероприятие – интерактивная экскурсия «Героями не рождаются», проведенная комиссаром нашего музея Мариной Бабаевой. Экскурсия была посвящена Сергею Дмитриевичу Василисину – герою, имя которого носит школа. В музее хранятся подлинники экспонатов – вещи, принадлежащие Сергею Дмитриевичу и его семье, письма с фронта, награды. Ученики внимательно слушали рассказ экскурсовода, активно задавали вопросы! Мероприятие закончилось символически – ученики 5 «А» класса написали письма в прошлое. На старой бумаге, сложенной в треугольник, ребята рассказывали солдатам Великой Отечественной войны о том, как живут сейчас, как ждут их с поля боя.

Завершило мероприятие внеурочное занятие по теме «Вечный огонь Сталинграда», которое я проводила для учеников 9 «Б» класса. Старшеклассники узнали много исторических фактов о Сталинградской битве, и сыграли в интерактивную викторину. Было две команды – девочек и мальчиков. Игра состояла из нескольких разделов: «Памятники культуры», «Ход Сталинградской битвы», «Лица Сталинграда». Вопросы были разделены по номиналу: если ответ был правильный, то команда получала 100, 200, 300 или 400 баллов. В разделе о памятниках заданиями были не только назвать памятники, но и соотнести названия с картинками. Чтобы выиграть в викторине, нужно было внимательно слушать занятие, а также иметь собственные знания по теме. С небольшим отрывом победу одержала команда девочек. Как они радовались!

Подведение итогов конкурса состоится 18 мая. Я считаю, что мы с девочками прекрасно справились!

Аксения Катаева, 10 класс, школа № 31. Фото автора

Второй шанс

Вы когда-нибудь задумывались о том, чем бы вы занимались, кем бы вы были, если бы существовала реинкарнация. Если бы каждому из нас был дан шанс начать все сначала?

Я решила провести опрос среди своих сверстников. Вот, что из этого вышло:

Маша: «Если бы у меня была вторая жизнь, я бы хотела стать врачом, который бы придумал какую-либо вакцину или таблетку от всех неизлечимых болезней».

Саша: «Я бы хотел иметь возможность учиться в частной иностранной школе, чтобы в дальнейшем поступить в такой высокопоставленный университет, как Гарвард и получить высшее образование».

Соня: «Я бы стала актрисой. Это творческая профессия, благодаря которой, ты сможешь выражать свои мысли и чувства. Также, профессия актера совмещает в себе и танцы, и пение и многие другие навыки, которые могут пригодиться в кино».

Ксюша: «Свою вторую жизнь я бы хотела связать с наукой. Я бы открывала что-то новое и была бы полезна всему миру!».

Мария: «Я не хочу менять жизнь. Но если бы мне была дана вторая жизнь, то я бы хотела стать актрисой кино. Каждый день был бы наполнен яркими красками и положительными эмоциями, ведь жизнь артистов во многом отличается от жизни обычных людей».

Юля: «Я бы связала эту жизнь с танцами. Это то, что меня радует больше всего!». Некоторые ребята не стали затрагивать тему профессии:

Настя: «И во второй жизни я бы хотела остаться самой собой. Неважно, в какой семье я буду жить – бедной или богатой. Главное, чтобы в этой жизни царили мир и гармония».

Юлия: «Я бы хотела стать более жизнерадостным человеком, более свободным и менее тревожным».

Алиса: «Если бы я получила такой шанс, то я хотела бы стать человеком, который любит, любим, радует и радуется, наслаждаясь каждым моментом. Стала более открытой к новым людям, умела прощать их и выстраивать отношения».

Было очень интересно слушать ответы ребят и каждый раз удивляться тому, насколько все мы индивидуальны!

А что касается меня, то я считаю, что не стоит ждать, когда тебе дадут второй шанс. Действуй прямо сейчас!



Каждому дана всего лишь одна жизнь, и надо прожить ее так, чтобы в старости, когда мы сядем на диван рядом со своими внуками, наше сердце не терзало сожаление.

Пусть все слова будут сказаны, обиды прощены, а мечты исполнены. Цените время и никогда не сдавайтесь!

*Анастасия Володина,
10 класс, школа № 42*

Важный разговор

Летом мы с семьей ездили к моей прабабушке Валентине Федоровне Попковой. Как-то перед сном, я зашел к ней в спальню и спросил:

– Сколько было тебе лет, когда началась Великая Отечественная война?

– Мне было всего лишь шестнадцать лет, внучок, – ответила прабабушка и немного задумалась.

– А что ты помнишь о первых месяцах войны? – спросил я с интересом.

– Двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года я училась в Купьянской фельдшерско-акушерской школе на третьем курсе. Сейчас это – медицинский колледж. Фашисты быстро продвигались, и в октябре началась эвакуация в тыл, наша учеба закончилась. Нам выдали свидетельство об окончании и присвоении звания фельдшер, так я вернулась в свой родной город-Уразово, – ответила бабушка, вздыхая.

– А что было после? – спросил нетерпеливо.

– Дальше я устроилась на работу в Уразовскую районную больницу. А война все приближалась и приближалась к нам, поэтому через Уразово стали чаще проходить наши войска, госпитали разные, и нас, молодых, снимали с гражданки и направляли в эти самые госпитали. Так я работала в нескольких госпиталях, ходила в военкомат и просила военкома направить меня в армию, но он отказывался, – ответила она.

– А много было раненых? – поинтересовался я.

– Да, много, внучок. Впервые я увидела, насколько их много в тысяча девятьсот сорок пятом году, когда работала в эвакуационном госпитале №1589. Раненых и обожженных было очень много, и мы старались, по мере возможности, ухаживать, перевязывать, кормить, делали все - все, – сказала прабабушка, тяжело вздыхая.

– А этот госпиталь стоял на месте? – спросил я из любопытства.

– Нет. Когда фашистов разбили под Курском, наши войска продвинулись на запад, и наш госпиталь тоже, – объяснила она.

– А ты? – спросил я.

– А я осталась вместе с госпиталем. Наш госпиталь передислоцировался в Крюков-на-Днепре. Там после ожесточенных боев были разрушены все дома и мост через Днепр. Трудно передать словами, какие жуткие были разрушения! Дальше нас посадили на санитарный поезд, мы проехали всю Румынию и остановились в Венгрии в городе Дюля, но ненадолго, так как наши войска быстро продвигались вперед, а медпомощь была нужна. Госпиталь снова переехал в Мишкольц, где мы выполняли свои обязанности до окончания войны. День Победы встретили там же, – сказала бабушка задумчиво.

– А как ты познакомилась с прадедушкой? – задал я вопрос.

– Познакомилась с ним весной тысяча девятьсот сорок пятого года. Он оказывал мне знаки внимания. А поженились мы в октябре сорок пятого, – ответила она.

И я понял, что это уже другая личная история...

*Михаил Попков,
7класс, гимназия № 23*



Студия резьбы по дереву «Былина»

Мы с папой пришли на день открытых дверей в ДДюТ два года назад, чтобы найти кружки, в которых мне было бы интересно заниматься. Внимание привлекла студия художественной резьбы по дереву «Былина». Я увидел очень красивую шкатулку, сделанную педагогом Павлом Вячеславовичем Антоновым, и захотел сам изготовить такую же. Записался в эту студию и стал ходить на занятия.

На первом занятии педагог рассказал, чем будем заниматься. Сначала была теория: учились составлять из элементов композиции и рисовали их в альбом. Как только одни элементы резьбы начинали получаться, мы переходили к другим. Составляли эскиз и переносили его на липовую доску. Потом практика: вырезали и получили первое изделие – шкатулку, которую я подарил маме на день рождения. Она была довольна и благодарна. Такими были наши занятия в первый год обучения.



В начале второго года обучения мы продолжили изучать и повторять элементы геометрической резьбы. Потом приступили к изготовлению нового изделия – деревянного панно. Делал его старательно, очень аккуратно, чтобы оно получилось красивым, и снова сделал маме подарок на день рождения. А дальше мы будем делать полочку. Новая работа пополнит коллекцию моих изделий, сделанных своими руками!

В студии художественной резьбы по дереву «Былина» я занимаюсь второй год. Теперь знаю, что изготовление изделий начинается с эскиза на бумаге, он составляется из элементов резьбы. Подготовленный эскиз переносится на заготовку. Идет процесс вырезания элементов, геометрической резьбы. Потом изделие отделяется, шлифуется и покрывается лаком.

Вот такой получилась моя последняя работа – панно.

Валентин Гар, 5 класс, школа «Всё Интересно»



«Рыцари пера апрель, 2024 год»

Редактор: Аксения Катаева

Заместители редактора: Анастасия Володина,

Артур Байдуллин, Милана Назарова

Использованы интернет-ресурсы

Наш сайт: unjur.ucoz.

Адрес: г. Владимир, улица Мира, д.8, МАУДО «ДДюТ»