

5+!

*Альманах издается
объединением «Юный журналист»*

МАУДО «ДЮТ»

№ 34 2020 год

г. Владимир

Альманах № 34 2020 год

Издается объединением «Юный журналист» МАУДО «ДДЮТ»

Редактор: Лидия Васильева

Редакционная коллегия: Полина Денисюк,
Анастасия Ковальчук, Иван Уткин, Вадим Хвалов.

Дизайн: Иван Сеницын

Наш адрес: г. Владимир, ул. Мира, дом 8. Дворец детского
(юношеского) творчества

Использованы интернет-ресурсы

ИТОГИ ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ОТ СЕРДЦА ИДУЩИЕ СТРОКИ» В 2020 ГОДУ



Подведены итоги городского литературного конкурса «От сердца идущие строки». Организаторы конкурса – управление образования администрации г. Владимира и МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» в лице объединения «Юный журналист». Конкурс проводится с целью вовлечения владимирских школьников в сферу литературного творчества, раскрытия их творческого потенциала, воспитания литературного и художественного вкуса.

Всего в жюри поступило 37 авторских рассказов, эссе, стихотворений, которые раскрывают темы патриотизма, любви к малой Родине, идеи добра и справедливости. Работы представили учащиеся из 15 образовательных учреждений города: школы №№ 2, 5, 10, 19, 21, 22, 31, 34, 36, 43; гимназии №№ 3, 14, 35; лицей-интернат №1, МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира

Ребята написали в разных литературных жанрах: рассказы, сочинения, эссе, стихотворения, сказки. Работы оценивались в двух номинациях: «Проза» и «Стихотворение», по двум возрастным категориям: 10-13 и 14-17 лет.

Жюри в составе Васильевой Л.А., Вознесенского А.В., Струковой Д.В., Подшиваловой Н.П., Сеницыной Н.Б. под председательством члена Союза писателей России Юрия Васильевича Поликарпова определило лучшие работы и назвало победителей.

Лучшие работы публикуются в СМИ объединения «Юный журналист».

Организаторы и члены жюри конкурса благодарят всех участников за проявленное мастерство и творчество.

**В этом выпуске альманаха начинается
публикация работ победителей и призеров
городского литературного конкурса
«От сердца идущие строки» - 2020**

Дипломов конкурса удостоены 16 авторов

Возрастная категория 14-17 лет

Номинация «Проза»

Диплом 1 место

– Уткин Иван, объединение «Юный журналист» МАУДО «ДДюТ», педагог Васильева Лидия Анатольевна.

Диплом 2 место

– Кондакова Дарья, 8 класс МБОУ «СОШ № 21», педагог Седова Юлия Владимировна;
– Хвалов Вадим, объединение «Юный журналист» МАУДО «ДДюТ», педагог Васильева Лидия Анатольевна.

Диплом 3 место

– Горбунова Анна, 11 класс МБОУ «СОШ № 34», Чепела Елена Вячеславовна.
– Рындина Алена, 11 класс МБОУ «СОШ № 22», педагог Куприна Татьяна Вячеславовна.

Номинация «Стихотворение»

Диплом 1 место

– Опарин Алексей, 9 класс МБОУ «СОШ № 36», педагог Кудряшова Ирина Викторовна

Диплом 2 место

– Королева Ульяна, 10 класс МБОУ «СОШ № 10», педагог Лазарева Марина Владимировна;
– Майорова Карина, 8 класс МБОУ «СОШ № 36», педагог Кудряшова Ирина Викторовна.

Диплом 3 место

– Тарасова Александра, 10 класс МАОУ «Гимназия № 35», педагог Веденева Елена Анатольевна
– Чернышова Дарья, 9 класс МАОУ «СОШ № 2», педагог Подшивалова Наталья Петровна.

Возрастная категория 10-13 лет

Номинация «Проза»

Диплом 1 место

– Бобракова Дарья, 6 класс, МБОУ «СОШ № 31», педагог Давыдова Анастасия Борисовна.

Диплом 2 место

– Пахомова Стефания, объединение «Юный журналист» МАУДО ДДюТ, педагог Васильева Лидия Анатольевна.

Диплом 3 место

– Седунова Софья, 4 класс, МБОУ «Лицей-интернат №1», педагог Еремина Татьяна Владимировна.

Номинация «Стихотворение»

Диплом 1 место

– Комаров Артем, 4 класс, МБОУ «Лицей-интернат №1», педагог Еремина Татьяна Владимировна.

Диплом 2 место

– Лобанова Александра, 7 класс МАОУ «Гимназия № 35», педагог Веденева Елена Анатольевна.

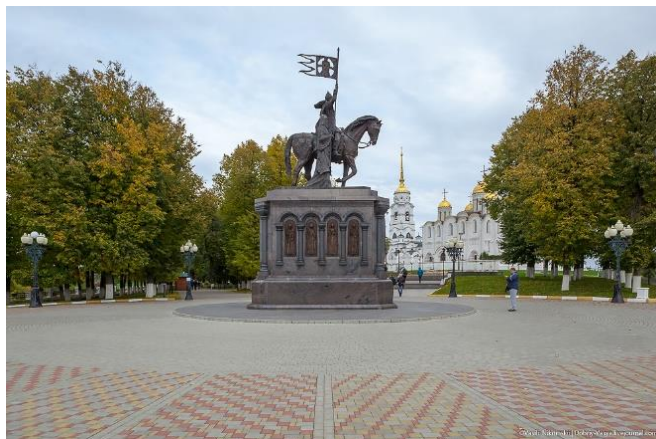
Диплом 3 место

– Миронов Дмитрий, 7 класс МБОУ «Лицей № 14», педагог Селезнева Светлана Петровна.

МОЙ ГОРОД

На Клязьме город основал
То князь, что имя ему дал.
И вот почти что тыщу лет,
Не зная горестей и бед,
Собор Успенский над рекой
Всё бережёт его покой.
Стареет Дмитриевский рядом,
Он парком окружён, не садом,
Но утопая в деревьях,
Он дарит нам восторг и страх:
Как уберечь его резьбу?!
И время не страшно ему.
Пусть вал от бед нас всех хранит,
Ведь город очень знаменит,
Недаром в Золотом кольце.
Он не меняется в лице,
Хоть мчатся годы и века –
На время смотрит свысока.

*Дмитрий Миронов,
7 класс, лицей № 14*



Село Ратислово – малая Родина моего деда

А человек между тем идет пешком по земле.
Вот сейчас еще на полметра вперед
Переставит он правую ногу.
Он глядит, как травинка дождемку пьет.
Он глядит, как пчела цветоножку гнет.
Он глядит, как домой муравей ползет.
Человеку тепло. Он снимает кепку.
Он куда-то идет по зеленой и доброй земле
Владимир Солоухин

Любовь к родной земле, к малой Родине, поэтическое восприятие природы и человека отличают повесть Владимира Солоухина «Владимирские проселки». Автор выехал из Москвы и до Владимирской области добирался на такси. Все просто, буднично. Но вот он шагнул в сторону от дороги в высокую траву, и началось чудесное повествование о красоте родного Владимирского края.

Человек, нежно любящий землю, на которой родился, рассказывает обо всем удивительно просто, но так, что каждое сердце откликается на его слово:

«А я? А край, где я вырос? Что знаю, что помню о нем?»

Мой дед родился и вырос в селе Ратислово Юрьев-Польского района, совсем недалеко от Алепино, где родился и похоронен русский писатель Владимир Солоухин. Когда я читала лирическую повесть «Владимирские проселки», то увидела странички, посвященные нашей деревне. Каждое село имеет свое историческое лицо. Взять хотя бы величественное название – Ратислово. Как определить основу правильного названия? Рот и слово или рать, покрывшая себя славой?

Солоухин пишет: *«Село с интересным названием Ратислово, была, значит, тут рать, но было и некое слово».*

Мой дедушка очень интересно рассказывает об истории своего села. Старые люди



говорят, что оно стояло еще до татаро-монгольского нашествия. Здесь всё говорит об этом. Совсем недалеко от Ратислово стояла деревня с историческим названием Городищи, она исчезла, как и многие другие. Ратислово разделено с ней рекой Колокшей да густым лесом с названием Калитеевские сечи.

На окраине этого леса возвышаются четыре холма, которые никто не обследовал. Скорее всего, это захоронение воинов погибшей дружины Ивана-Калиты в кровавой сече с татаро-монголами, а Городищи были постом или какой-то другой преградой. В подтверждение этой версии говорят названия многих мест. Например, соседний лес называется Шаханы. Речка, которая опоясывает Ратислово, называется Шаховкой, да и село Калитеево, стоящее в семи километрах от Ратислово, все считают ставкой Ивана-Калиты. Женщины, которые ходили на покос по берегу реки, частенько находили скелеты людей и коней под осыпавшимися холмами.



В подтверждение того, что село Ратислово имеет многовековую историю, говорит Казанская церковь, построенная в 1802 году, которую, к сожалению, разрушили в 1963 году. Церковь стояла на берегу красивейшего пруда. Когда ее не стало, то жители поверили, что она, как Китеж-град, ушла под воду, и иногда в тихий ясный день видны со дна ее купола и кресты. Церковь имела художественную роспись как внутри, так и снаружи. Когда я увидела ее на фотографии, то не смогла оторвать глаз. Ощущение, что это белый лебедь плывет по воде. А ведь этот памятник русской архитектуры построен из материала, производимого собственным заводом по обжигу кирпича. Развалины этого завода до сих пор видны возле Банного оврага. Более половины домов в селе построены из этого кирпича.

Солоухин писал: *«Ратислово, Семьинское, Спасское, Авдотьино, Алепино, Лыково и еще не менее десятка в округе, где стояли и стоят православные святыни. Сколько всего за века перевидали Белые церкви – осколки Руси. Грустно и больно сознавать, что этот колокольный звон погибших русских святынь не сможет облагораживать души людей».*

В настоящее время в селе есть новая маленькая церковь, которая построена на средства сельских жителей. До сих пор идут отделочные работы, но уже проводятся службы. Батюшки своего нет, он приезжает из города Юрьев-Польский.



Деревенские жители всегда ждут его, они очень рады, что появилась своя церковь.

Большая гордость жителей села Ратислово – это пруды. Их двенадцать, и составляют они архитектурный комплекс. Построены они так искусно, что диву даешься, как все мудро продумано. Между прудами имеются каналы, которые сохранились до сих пор, только в сильно засоренном виде.



Солоухин в повести так пишет о них: *«Прудов в этом селе было множество. Расположенные двумя параллельными рядами, они были очень красивы, а также давали бы много рыбы, если бы не заросли камышом и ряской, если бы не заплывали илом, если бы не уменьшались и не пропадали»*. Самым красивым прудом считается Банный. Он самый глубокий и чистый, в нем купаются взрослые и дети.

Куда ни кинь око, кругом раздолье. Вот недалеко от села лежит небольшой овраг с красивым названием Студеный, а все потому, что ключей холодных, бьющих из-под земли, там множество. Дорога, ведущая в лес, называется Бегом. Она ровная, гладкая, по ней объезжали молодых коней. Есть местность с названием Угольница, где стоял завод по обжигу угля, из которого делали порох. Ну и, конечно, графская усадьба Апраксиных с великолепным парком. Аллеи этого парка некогда составляли герб графа. До настоящего времени сохранились главный дом, хозяйственный флигель, парк, конечно, сильно запущенный, а в нем, говорят, шестьдесят видов деревьев со всего света собраны. В здании разместилась вспомогательная школа-интернат. Дом постепенно стареет, ветшает.



К сожалению, в деревне все меньше и меньше остается жителей. Исчезла больница, потом магазин, один раз в неделю приезжает автолавка. Вокруг только одного села Ратислово на расстоянии пяти километров исчезли с лица земли не менее пятнадцати деревень, а ведь в них жили люди, и они возделывали землю.

Лирическая повесть «Владимирские проселки» заставила меня другими глазами посмотреть на завораживающую красоту маленького села, о котором с такой любовью рассказывает мой дед.

Анна Горбунова, 11 класс, школа № 34

ЗЛАТОГЛАВЫЙ ЛЕВ

В давние времена это было: пришли на берега Клязьмы люди и удивились такой красоте. Красно солнце ласково обнимало своими лучами макушки могучих сосен на крутом косогоре, а внизу текла быстрая да глубокая река. И такая благодать снизошла на людей, что решили они построить здесь город. Споро взялся за дело мастеровой люд: соорудили крепость, окружили город стеной высокой и построили ворота, да не простые – золотые, а в придачу еще и серебряные.

Недалече от ворот серебряных жила девчушка, лет семи от роду. Была она нежная как перышко, быстрая как ручей, добрая как матушкины очи. Родители нарекли ее Любава, но осталась она круглой сиротинушкой и жила со своей бабушкой Лукерьей.

Бабушка была стряпухой, а Любавушка помогала ей по хозяйству, в заботах с раннего утра и до поздней ночи. А когда выдавалась свободная минутка, бежала девочка на берег реки, любовалась игрой рыбок на речной отмели. Больше всего нравилось Любаве переправляться на лодке на другой берег реки и смотреть, как изо дня в день растет и хорошеет ее город.

Но вот однажды по недосмотру оказалась она в худой лодке и заприметила это только уже на середине реки. Вода стремительно прибывала, Любавушку охватил страх, и когда лодка пошла ко дну, закрыла она свои очи и стала ждать гибели неминуемой. Но вдруг почудился ей толчок сильный, словно вынес кто ее из воды, и оказалась она на берегу, глаз открыть не смела, только слышала, будто зверь какой рядом был. Долго ли пролежала Любавушка на берегу – неведомо, солнце клонилось к вечеру, а девочке надо возвращаться домой.

Быстро течет река времени, лето сменяет осень, и вместе с Любавой растет ее город: везут белый камень, строят высокие храмы невиданной доселе красоты, а любопытные ребятишки бегают посмотреть на такие чудеса.

И в один из дней молодой мастер из города Киева заприметил среди детишек девочку с лучистыми глазами, и так она напомнила ему его дочурку, что решил сделать он ей подарок: косолапого щеночка с карими глазами-вишенками. Радость переполнила детское сердце. Мчалась Любава домой, крепко прижав к груди свое сокровище.

С тех пор Орех, так назвала она своего четвероногого друга, всюду и всегда следовал за ней.

И вот пришла зима. В тот год она выдалась особенно снежной и холодной. Любава всегда ходила с бабушкой за реку собирать хворост, но в тот день Лукерья захворала, и девочка отправилась за реку одна. Орех увязался за ней. Снег скрипел под ногами, переливался на солнце, мороз пощипывал нос и щеки, а Любава с тяжелой вязанкой хвороста возвращалась домой. Но вот беда: Орех отстал и не отзывался на ее голос. Она не могла бросить своего друга в лесу на растерзание волкам.

Долго Любава бродила по лесу, проваливаясь по пояс в снег, выбилась из сил, продрогла, но не отступала. Смеркалось, лес становился чужим и страшным, вдалеке мерцали городские огни. И вот наконец, нашелся друг! Заскулил, завилял хвостом Орех.

Радости не было предела! Надо отправляться домой, уже совсем стемнело, но Любава так долго плутала по лесу, что силы почти оставили ее. В темном небе загорелись звезды, взошла яркая луна. Девочка прижала к груди своего маленького друга и припала спиной к большому дереву. Она уже слышала, как воют волки, страх и ужас завладели ее сердцем. Любава только крепче прижала к себе Ореха, закрыла глаза и стала ждать неминуемой гибели. Ей, словно в страшном сне, казалось, что рядом с ней дикие звери, чудился отовсюду их страшный вой и могучий рык. В ушах зазвенело, и она лишилась чувств.

Проснувшись девочка утром, у нее на груди мирно сопел Орех, и она совсем не чувствовала холода, словно всю ночь кто-то охранял и согревал ее. Рядом на снегу увидела она следы огромного зверя и множество волчьих следов. От страха сердце колотилось все быстрее, она не понимала, каким чудом выжила.

В лучах солнечного света Любава быстро нашла дорогу домой.

Дни бежали своим чередом, зима подходила к концу. У Лукерьи с Любавой заканчивались припасы. Бабушка была знатная мастерица и решила наплести корзины из ивовых прутьев на продажу. А Любаву отправила с торговым обозом на ярмарку.

Дорога была не близкая через леса густые. Купцы опасались лихих людей и не желали останавливаться в лесу на ночь. Быстро продвигался торговый обоз, но от судьбы не уйдешь. И вот на опушке леса послышался залихватский свист и треск веток. Это разбойники подступали к обозу. И казалось, что ничего уже не спасет людей.

Но вот из лесной чащи показался Златокудрый лев. Поступь его была тверда, глаза были полны отвагой, рык зверя внушал страх и ужас противникам. Завидев такого грозного зверя, разбойники бросились врассыпную, а обоз продолжил путь.

И все поняла тогда Любава про свое чудное спасение на реке и в лесу. Это был он – чудо зверь, благородный и сильный, защитник слабых и обиженных, Защитник города Владимира и его жителей.

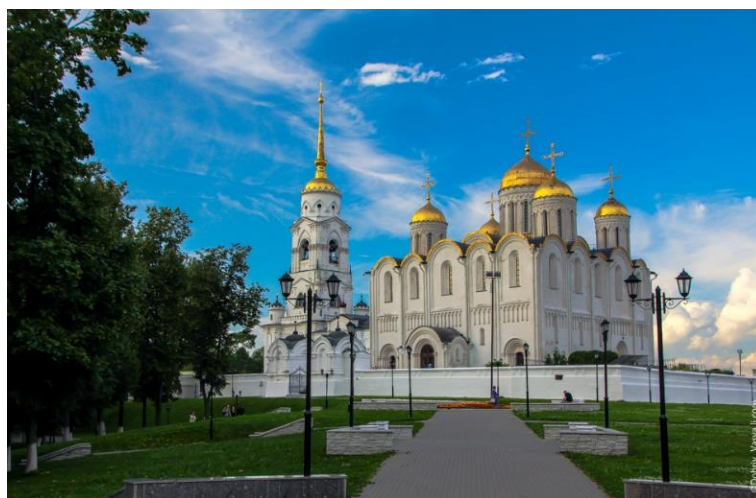
И по сей день видим мы на гербе города своего изображения Льва. А Любава жила долго и счастливо, ведь нечего ей было опасаться с таким защитником, как Златогривый Лев.

Дарья Бобракова, 6 класс, школа № 31



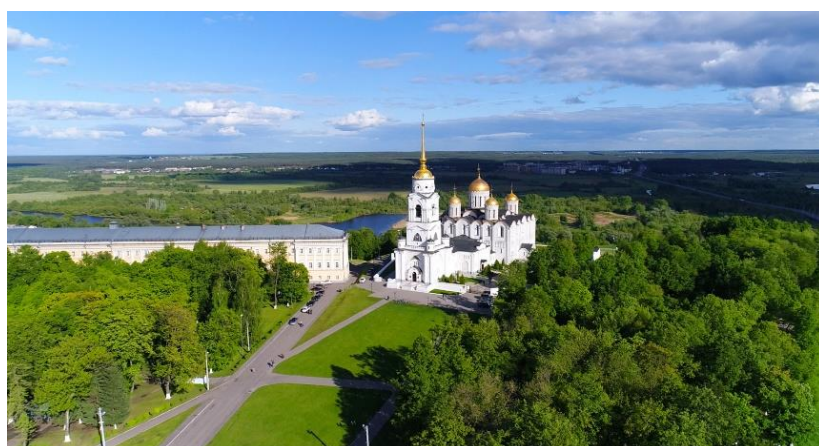
Успенскому собору – символу г. Владимир посвящается

Он словно из воздуха соткан,
Из легких, ажурных покровов,
Он времени маятник чёткий,
Он древний, и вечный, и новый...
Он в памяти так отпечатан,
Что стоит глазам лишь закрыться,
Сквозь радости и сквозь печали,
Он в сердце осколком хранится.
Любимого города символ –
Собор белокаменной птицей,
Частица великой России
Над Клязьмою нежно кружится!



Себя ощущаешь мгновеньем –
Его же гигантом столетий...
Я помню, застыл в изумленье,
Увидев собор на рассвете...
И в золоте с красным отливом
Мне чудились лики сраженья
Взлетавшие конские гривы,
Ожившие прошлого тени...
Истории вечный хранитель,
Ты связь поколений и судеб
Священного града обитель –
Ты в камне застывшее чудо!
И часто теперь вспоминаю,
Как с мамой и папой порою,
Сюда приходя, замирали,
Пред древней твоей красотой,
Пускай благовеста разливы,
Напомнят всем нежность и силу,
Как много моментов счастливых
У стен этих светлых случилось!

*Комаров Артем,
4 класс, лицей – интернат № 1*



Прабабушка рассказала о войне

Моя прабабушка Валентина Яковлевна Баранова пережила войну. Она живет в селе Туртино Суздальского района. Здесь она родилась, здесь прожила почти 90 лет, здесь ее застала война. Ей было всего десять лет, когда наступил тот роковой июнь. Бабушка Валя, как мы называем ее в семье, играла с братьями и сестрами у дома. Вдруг кто-то громко на всю улицу крикнул: «Война!». Жители собрались в конторе села. Председатель уверенно сказал: «Враг будет разбит!» На каждом заборе, двери висел плакат: «Наше дело правое, победа за нами, враг будет разбит!», – рассказывает она. Все делалось для фронта и разгрома неприятеля.

По председательскому приказу вся сельская молодежь по 1932 год рождения собралась в бригады. Та, в которой состояла моя прабабушка, называлась «Огородной», так как работала на грядках, собирала картофель, свеклу, огурцы.

«Нас у мамы было четверо: Нина, Маруся, Лида и я. Все мы старались помочь, как могли. После работы в поле дома нужно было еще подоить корову, поработать в своем огороде: полить, прополоть. Хлеб пекли сами дома в печи. Зерно мололи на ручной мельнице», – вспоминает прабабушка.

Осенью дети трудились в поле: косили колоски коксагыза, семена которого шли на переработку и изготовления пуха и резины. Пух клали на весы, а победителю в сборе растений давали награду – сладость. Косили коксагыз серпами, к вечеру руки от усталости не поднимались, не разгибалась спина. Но, несмотря на усталость, в голове билась одна мысль: «Все для фронта, все для победы!».

Две старшие сестры прабабушки Лида и Маруся так же трудились в колхозе. Я представляю себе, как тяжело было детям – моим ровесникам выполнять непосильную мужскую работу. Тракторов и машин в колхозе не было. Вся работа выполнялась вручную. В качестве тягового транспорта использовались лошади, на них же пахали и сеяли. После сбора на машине-молотилке, прицепленной к старой лошаденке, скирдовали – собирали сено в стога. Все так старались победить! В голове вместо пульса стучали слова: «Все для победы! Победа за нами!» – эти слова служили дыханием.

«Нина вместе с другими девушками и парнями уехала копать окопы для защиты Москвы, вспоминает бабушка Валя. – Вернулась она недели через две ночью, похудевшая, изможденная. Ладони ее были в кровавых мозолях. Мама засуетилась, хотела ее покормить, но Нина так хотела спать, что уснула прямо за столом. Потом она плакала и рассказывала: «Мы копаем, а они бомбят... Страшно!». Через два дня Нина уехала снова.

Целые дни проводила я в поле, даже обедала там. Мама была звеньевой. Снопы мы клали в крестец – друг на друга. Зарплата в то время начислялась трудоднями. За работу платили зерном. Но во время войны зерно почти все отправляли на фронт. Взрослым выдавали его ровно столько, чтобы смогли выжить сам и прокормить детей. Нам, детям, начисляли 25% зарплаты, особенно старательным – 50. Я так усердно выполняла задания председателя, что он приказал: «Вальке Потягаловой платить все 100!», – рассказывает бабушка Валя.

На покос выходили всем селом: от мала до велика. Косили траву косами, серпами, потом растряхивали валки руками и несколько раз шевелили рогатинами, переворачивая ее, чтобы она быстрее высыхала. Сухую траву сгребали и складывали в скирды. Бабушка так хорошо научилась пользоваться косой, что и в пожилом возрасте могла обогнать в этом сильного мужчину!

Утром 9 мая ее мама подняла с кровати бабушку Вальку криком: «Ура, Валька! Победа!». «Победа!» – закричало все село, вся страна. Люди со знаменами ехали на лошадях, они ликовали, радовались! Разве можно описать те чувства, в которых перемешались гордость за освобожденный мир, ликующе - искрящееся ощущение ясного лазурного небосвода, покоя вокруг. И уверенность – разве может быть какая-то несправедливость после такой жестокости?

В 1946 году наступило тяжелое время – голод. Хлеба не было, ели свеклу и картофель с кожурой. Собирали дикий щавель и скурлепу. Но война закончилась, и это давало надежду. Люди трудились изо всех сил, чтобы восстановить разрушенную страну. С войны в село не вернулось много мужчин, они погибли, защищая свою Родину. Вся тяжесть непосильного крестьянского труда легла на детей и женщин. И они справились...

За 1947 год прабабушке насчитали 500 трудодней и выдали 1, 5 тонны зерна. Это запомнилось ей навсегда.

Потом – заслуженные награды: орден Отечественной войны, медаль «Ветеран труда», победитель соцсоревнований. После войны Валентина Яковлевна Баранова работала свинаркой, телятницей, 14 лет – дояркой и 18 лет – бригадиром. Прабабушка участвовала в самодеятельности, пела в хоре, была «вечным Дедом Морозом» в сельском клубе. Вырастила троих детей. Она очень деятельный человек. Трудилась до преклонных лет, не хотела уходить на пенсию.

Сейчас Валентина Яковлевна находится на заслуженном отдыхе. Вся наша семья очень любит ее, уважает, гордится тем, как прабабушка трудилась в тылу, приближала Победу.

В семье бережно храним фотографию, сделанную зимой 1944 года



Валя – крайняя справа в нижнем ряду, ей – 14 лет.

С подругами, с которыми вместе трудилась в колхозе.

Стефания Пахомова, объединение «Юный журналист», МАУДО «ДДюТ»

Верь мне

«Анечка, проходи вперед, теперь это твой новый дом. Надеюсь, тебе здесь понравится», – эти слова незнакомой женщины показались девочке самой ужасной насмешкой и издевательством.

Совсем недавно двенадцатилетняя Аня осталась одна. Июльским вечером её родители поехали в гости к своим друзьям, но так и не вернулись. В тот день Лиза и Вадим Смирновы попали в автокатастрофу: лобовое столкновение с грузовиком; оба погибли на месте. Об этом страшном известии девочке сообщили утром. Она долго не могла поверить в происходящее: только вчера она болтала с мамой, доверяя ей очередной девичий секрет; просила папу научить ее новому гитарному аккорду, а он с добродушной улыбкой повторял ей, что они обязательно займутся этим завтра... Бедная Аня никак не могла успокоиться. Она кричала, плакала, звала родителей, но ответом была оглушительная тишина. У девочки не осталось больше родственников, которые могли бы её приютить, и Аня понимала, что с этих пор жизнь её станет далеко не такой счастливой и беззаботной, какой была до сих пор. На следующий день её доставили в один из детских домов города.

В кабинете директора интерната было два стола, стоявших перпендикулярно друг другу, большое количество полок с документами и удивительное изобилие комнатных растений разных видов и габаритов. Солнечные лучи озаряли комнату. Обстановка выглядела весьма приветливо, как и его хозяйка, она мило улыбалась Ане и ее сопровождающему.

– Анечка, как твои дела?

Такой вопрос, по мнению девочки, никак не мог сочетаться с улыбкой женщины, и она выпалила:

– Позавчера я потеряла свои единственных родных и близких людей, как вы думаете?!

Взгляд Ани в этот момент говорил о многом: в нём были смешаны злость, гнев и невероятная грусть. Сейчас она не казалась милой маленькой девочкой. Она выглядела, как девушка, испытавшее то, чего никому не пожелаешь. Женщина виновато опустила голову и сказала краткое «прости». Она проводила Аню в небольшую комнату, где сидели дети. Каждый занимался своим делом, но, завидев новенькую, они замерли.

– Ребята, знакомьтесь, это наша новенькая – Аня Смирнова. Надеюсь, что вы подружитесь и поможете ей адаптироваться в коллективе, – сказала директор со своей, по всей видимости, постоянной улыбкой.

После женщина ушла вместе с сопровождающим, который за всё время не проронил ни слова.

– Новенькая, значит, – подметил мальчик с невероятно серьёзным лицом, осматривая Аню с ног до головы, - Знай, что жизнь здесь совершенно другая, нежели в уютном доме... с семьёй, – на последнем слове юноша заметно помрачнел и, опустив голову, молча ушёл.

Жизнь в этом учреждении была скучна и однообразна, все соблюдали строгий распорядок дня, от которого уже через две недели бедную Аню воротило. Каждый день был похож на другой, а здешние дети казались заводными куклами.

Такая жизнь быстро стала ненавистна свободолюбивой девочке. Всё, о чём она теперь могла мечтать, так это о том, чтобы поскорее оказаться дома. Каждый день, вспоминая своих родителей, она невыносимо тосковала, с трудом сдерживая эмоции, ведь показать слезы – значит проявить слабость. Боль накапливалась, как снежный ком, набирая большие обороты.

С тех самых пор, как попала в детский дом, Аня многое пережила. Она остро ощутила, что такое одиночество. За 6 месяцев пребывания здесь она испытала его в полной мере. Первое время она пыталась хоть как-то поддерживать связь с подругами, но постепенно они все реже отвечали ей на звонки и в конечном итоге совсем перестали поднимать трубку. Завести новых друзей было сложно: никто не желал с ней общаться из-за её убеждений в том, что скоро ее заберут, и она снова окажется дома. Для её сверстников, которые уже успели разочароваться в жизни, это было сродни бреду и глупой наивности. Да, пусть Аня и была несколько наивна, но она верила. Она верила, что у неё ещё есть шанс на счастливую жизнь с любящей, пусть уже и не родной, но всё же семьёй. Она хотела в это верить и никогда не оставляла своих надежд, поэтому она и не нравилась окружающим – была слишком упрямой и стойкой.

Однажды она осталась убираться в классной комнате вместе с тем мальчиком, который заговорил с ней в первый день. С тех пор он был практически единственным человеком, кто с ней общался.

Женя, несмотря на свой серьёзный неприветливый вид, на самом деле был

чутким ребенком, который очень многое испытал за свою короткую жизнь.

Он готов был выслушать любого собеседника и по возможности помочь ему, что доказывало его невероятную доброту и отзывчивость.

– Женя, вот мне всегда было интересно узнать, о чём ты мечтаешь? – Анин вопрос застал юношу врасплох, и тот слегка смутился, посмотрев на неё ещё более серьёзным взглядом, и пробубнил:

– В этом нет ничего интересного.

Но Аня не унималась и, улыбаясь, повторяла свой вопрос до тех пор, пока не услышала такое желанное для неё «хорошо, я расскажу».

– Сейчас я мечтаю только о том, чтобы как можно скорее стать взрослым. Покину это место, стану доктором, буду помогать людям.

– Женя, это так замечательно! Я думаю, у тебя обязательно все получится!

Женя смущенно ответил:

– Спасибо, только ты не сказала, о чем мечтаешь ты?

– Может, это и глупо, но я верю, что скоро вновь обрету свою семью.

– Да, я тоже об этом думал когда-то, но потом понял, что шансы здесь есть только у маленьких детей лет до семи. И это вполне объяснимо: кому нужен трудный подросток, да ещё и из детского дома? Мы действительно никому не нужны, так что лучше смирись и подумай о своём будущем. Я просто хочу тебе помочь. Этими надеждами ты только себе хуже сделаешь.

Ане нечего было ответить, и она просто молча продолжила мыть пол.

Приближалось Рождество. Этот светлый праздник любят все, от мала до велика, в том числе и дети-сироты, ведь на Рождество волонтеры готовят для них крупные подарки, о которых можно только мечтать.

В этом году воспитанников повезли в театр на новогоднее представление. Радость восторженной толпы было не описать, дети буквально светились от счастья. В зрительном зале рядом с Аней сидели мама с ребёнком. Она видела, как женщина заботливо гладила малыша по голове, говоря нежным голосом о том, что представление начнётся уже очень скоро. Девочка невольно вспомнила свою прежнюю счастливую жизнь: она со своими родителями в цирке, мама целует ее в щеки, липкие от сладкой ваты. Эти воспоминания вызвали у Ани прежнюю грусть, от которой у нее почти получилось отвлечься.

После представления поехали обратно. Было очень поздно, и детей сразу же отправили спать. Аня долго в ту ночь не могла уснуть.

Дух Рождества не давал ей покоя: она чувствовала присутствие чего-то светлого и счастливого, но как бы ни старалась, не могла до него дотянуться. Слезы вновь потекли из её голубых глаз. Это было как наваждение: она старалась держать себя в руках, но всё попытки были тщетны. Всё, что накопилось в её хрупкой душе, сейчас с полной силой выплеснулось наружу. Давясь слезами, она из последних сил старалась успокоиться и не разбудить никого вокруг. Уткнувшись в подушку, она, как сумасшедшая, повторяла: «Хочу домой». Через некоторое время она всё же уснула.

Прошла неделя, новогодние праздники закончились.

Аня сидела в классной комнате, где тихо занималась после уроков. Вдруг в комнату забежала директор с очень странным восторженным выражением лица.

– Анечка, Смирнова, за тобой пришли!

Услышав это, девочка широко распахнула глаза от удивления.

– Пойдём скорее, иди со мной!

Зайдя в кабинет директора, она увидела мужчину и женщину, которые ярко улыбались ей, с трудом сдерживая слёзы. Аня сразу же узнала тётю Вику и дядю Вову, которые были друзьями ее родителей. Последний раз они виделись, когда ей было 8. Девочка крепко обняла их, рыдая от счастья.

– Прости нас, Анечка, что мы пришли так поздно, но мы живем в другой стране и только две недели назад узнали о твоём несчастье. Прошу, прости нас.

– Нет, не надо, – с улыбкой и в слезах говорила девочка, – я счастлива вас снова видеть!

С тех пор жизнь Ани наладилась. Она жила со своими новоиспечёнными родителями душа в душу. Вика и Вова часто рассказывали о своей жизни и о родителях Ани, а та рассказывала о своей.

Прошло много лет, Женя вырос, стал замечательным врачом, а Аня обрела свою семью, и теперь она точно знала, что мечты действительно сбываются, если по-настоящему верить и не терять надежд.

Дарья Кондакова, 8 класс, школа № 21