

5+!

*Альманах издается
объединением «Юный журналист»*

ДДЮТ г. Владимира

№27 2018 год

Альманах № 27 2018 год

Издается объединением «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

Редактор: Лидия Васильева

Редакционная коллегия: Кристина Герасимова, Виктория
Кузнецова, Полина Денисюк, Денис Удальцов

Дизайн: Иван Сеницын

Наш адрес: г. Владимир, ул. Мира, дом 8.
Дворец детского (юношеского) творчества

Использованы интернет-ресурсы



Альманах «5+!» продолжает публикацию творческих работ победителей и призеров городского литературного конкурса «От сердца идущие строки».

Моя малая родина – Красная Горбатка

Разные обстоятельства заставляют людей покидать родные края. Неизменной остается память и сила, с которой притягивает своих сыновей и дочерей родная земля. Я родилась и живу в славном городе с богатейшей историей - во Владимире, однако считаю своей малой родиной Красную Горбатку. Этот поселок городского типа находится в ста тридцати километрах от Владимира.

От родителей я узнала легенду, которая объясняет название «Красная Горбатка». Эта легенда о девушке, которая была очень красивой, не оторвать взгляд. Она возгордилась своей красотой, и за гордыню была проклята одной старушкой. В результате этого проклятья у девушки на спине образовался горб. Именно поэтому место, где жила эта девушка, и стали называть Красная Горбатка – красивая и горбатая. Каждое лето я провожу в этом поселке, на родине дедушки и бабушки. Природа здесь удивительная! Поселок Красная Горбатка расположен на берегу реки Колпь, вода в которой прозрачная и чистая. Наречный парк и пойма правобережья реки входят в территорию Колпинского заказника. В парке есть сосновый бор, растут многовековые дубы. В одном из сказаний об Илье Муромце говорится: «Переехав речку, Илья Муромец оказался на чудесном месте. Перед ним раскинулась равнина, на равнине высился горб. С правой стороны горба, отливая золотом, рос красный сосновый бор, слева виднелся широкий плес реки». Так объясняет легенда название поселка.

Исследуя семейный архив, я обнаружила вырезку из газеты «Селивановский вестник» от 5 сентября 2008 года. Автор статьи Д. Гущина с большой теплотой отзывается о моем прадеде. Куликов Виктор Петрович родился 27 апреля 1915 года в деревне Репино. История его семьи очень интересна. Находилась деревня в конце XIX века во владениях графа Уварова, супруга которого, в отличие от мужа, в имени не появлялась.

Сам граф, как пишет автор статьи, «будучи падок до женской красоты и искушен порядками тех времен, когда крепостные в руках барина были игрушкой, не смог не заметить крестьянку, привлекающую его какой-то восточной красотой, и прижил от нее дочку». Назвали девочку Дарьей, а по достижении ею замужнего возраста отец выдал девушку за самого зажиточного на селе человека - кузнеца Петра. С женихом Дарье повезло - статный красавец почти два метра ростом, удалой молодец.

В семье моего прапрадеда Петра родилось 19 детей, но, к сожалению, выжить удалось не всем. К началу Великой Отечественной войны осталось только 9 детей, среди них был и мой прадед. Окончив деревенскую школу, он пошел в сельскохозяйственный техникум, после чего работал зоотехником.

Один год ему пришлось поработать и фельдшером, где он проявил свои незаурядные способности, после чего был направлен в 1938 году в Московский мединститут. Но на 4 курсе в 1942 году его отправили в армию хирургом, где он был начальником военно-полевого госпиталя.

Он прошел всю войну до победы. Во время войны был военным врачом и имел звание майора медицинской службы. Сначала он служил старшим врачом военно-санитарного судна, а затем артиллерийского полка. Виктор Петрович был и под Сталинградом, и под Курском, в Киеве.

То, что он увидел и пережил за эти годы, по его собственным словам, «ни одному литератору не описать», мы с вами не можем себе представить «ужасы войны» и все те испытания, которые выпали на долю доблестного доктора, на счету которого орден Красной Звезды, орден Красного Знамени, множество медалей. В мирное время Виктор Петрович работал главным врачом районной больницы. В 2002 году Куликов В.П. скончался, но память о нём до сих пор жива.

Совершая экскурсию по посёлку, я открыла для себя много интересного. Самой первой улицей является Набережная. С 1873 по 1884 годы она была единственной улицей, на которой строилось жильё для рабочих, мастеров и служащих писчей бумажной фабрики. Из дореволюционных построек ничего не сохранилось. В настоящее время эта улица носит имя моего прадеда - почетного гражданина поселка – Виктора Петровича Куликова.

Далеко не на каждой карте России есть географическая точка с надписью «Красная Горбатка». Наша страна велика и вмещает в себя тысячи таких же маленьких поселков, и всех их на карте не уместить. Однако для нашей семьи – это знаковое место. Здесь жили и работали мои родные: выдающиеся и талантливые люди, активно участвующие в становлении и развитии Красной Горбатки. Именно поэтому я считаю её своей малой родиной. *Екатерина Захарова, 5 класс, МАОУ «Гимназия №23»*

Мой друг - театр!

Хочу сказать я всем вокруг:
Театр – мой самый близкий друг.
С ним хочется всё время быть
И без остатка чувства пить.
Театр – великое творенье.
Театр – талант и вдохновенье.
Служение актёра – труд,
Хотя «игрой» его зовут.
И если мне вопрос задать:
«Где счастье можно испытать?» –
Скажу: «В театре! Только там!»
Спешу туда, к своим друзьям!..
Тобою только я и жив,
Мой театральный коллектив!
В нём все, верны, добры, дружны,
Как механизм в часах, важны.
Какая б ни пришла беда,
Друзья помогут мне всегда.
И я приду на помощь им,
Моим коллегам дорогим!



*Ярослав Скичко
11 класс, школа №36*

Мама

Всегда со мной. Я понимаю,
Что я одна среди огней
Большого мира заплутаю,
Прижми ж меня к груди своей
И путеводной стань звездой,
Руки моей не отпускай.
Я больше ничего не скрою,
Пожалуйста, мне доверяй.
Всегда со мной. Я разрешаю:
Считай, что я ещё дитя,
Ведь с жизнью до сих пор играю
С азартом, с риском, чуть шутя.
Спасибо, что даёшь приют,
Когда я замерзаю, мама,
Прости, что рушу наш уют
Тем, что резка или упряма.
Всегда со мной. И это чудно!
Я знаю, в наш жестокий век,
Насколько б не было мне трудно,
Есть рядом близкий человек.

Юлия Белякова
9 класс, МБОУ «СОШ № 10»



Колокольный звон

Стоит над землею колокольный звон. Улетают в небеса переливы песни торжественной, звонкой. Звонит колокол звучный, перекликается звон его с другими колоколами. Серебряным перезвоном разливается песнопение его по всей округе, призывая на молитву в храм Божий.

И уносит память меня в детство, далекое детство, где я еще совсем малец. Много лет минуло с той поры. Теперь уж я седовласый старик. А вот услышал песнь колокольную, и всколыхнулись в душе воспоминания. Я мальчишка тогда был, лет шести или семи, босоногий, вихрастый. В селе нашем церковь стояла и колокольная при ней с большим колоколом. Колокол то этот и завораживал меня и других мальчишек нашего села, таких же любопытных, как и я.

Жил в те времена старец у нас один. Седовласый, высохший весь, с впалыми щеками и длинной белесой бородой. И только глаза его были необыкновенны. Излучали они великую мудрость. Откуда он появился на селе и когда никто не ведал. Люди говорили, что лет ему сто, а может быть и больше. Когда пригревало теплое весеннее солнышко, он выходил на крыльцо своего ветхого, покосившегося домика. Садился на завалинку, щурился от яркого солнца, гладил бороду.

В такие дни, мы мальчишки сбегались к нему пестрой гурьбой, слушать его рассказы. Знал старик много историй про то, что было давно. Мы заворожено внимали каждому его слову, все нам было интересно.

Как-то раз старец сказал: « Вот колокол! Большой он, благозвучный. На всю округу летит песнь его. А ведь начало колокола пошло от степного цветка. Ласково люди кличут цветок этот колокольчиком». Старик задумался, вглядываясь вдаль, словно видя там что то, потом продолжил: «Замерз тот цветок от снега, да от студеного ветра. Ждал он день, и солнышко теплое. Только не понимал он, сердешный, что зима настала». Я, слушая, старика не мог в толк взять, как от обычного, маленького, неприметного цветка вышел такой огромный певучий колокол. Меж тем старец продолжал рассказывать, как человеческие руки подобрали замерзший колокольчик, а цветок все спрашивал про день. Поведал старик, как нежно звенел голосок цветка. Людям понравился его мелодичный напев, и они стали отливать серебряные колокольчики. Потом сделали большой колокол. «Теперь созывает он звоном своим народ на молитву Господню, возвещает о беде, встречает защитников-победителей, а в песне его и сейчас слышится, «где день?». Беречь нам надо колокол, беречь! Он нам день зовет, и солнышко!» - так закончил свой рассказ старец.

Те времена были смутные, малопонятные для меня, мальчишки. Стали в селе появляться люди в военной форме. Закрыли нашу церковь. А однажды сняли колокол и увезли его. Люди молча смотрели, как спускают тяжелый колокол с колокольни, как грузят его на подводу лошадей.

Тихо стало в селе нашем. Не разносится больше песнь благозвучная колокольная по округе. Опечалились люди. Потом вдруг небо потемнело, солнце спряталось за тучи. Начался дождь сначала мелкий, а потом ливень. Я сидел дома, и ждал, когда закончится эта сырость. Но дождь не кончался и на другой день. Холодные струи воды изливались на землю, затопляя все вокруг. Небо не светлело, а темнело все больше и больше. Темные тучи низко нависали над землей. Мать сокрушалась, глядя в окно:

«Темно ведь как ночью становится, да и дождь весь огород затопил. Картошка вымокнет, что мы есть то будем. Поля с хлебушком заливают уже». Мать вздыхала, причитала, звала солнышко. Однако все напрасно. Ливень не только не прекращался, а все более и более усиливался. Поля с необраным урожаем стояли в воде. Люди понимали, если не остановить дождь придет голод. Вокруг царил мрак, холод и печаль.

Решили идти за советом к старцу. Пришли, поклонились ему низко. Старик стоял на крыльце своего дома. Ветер трепал его бороду, развеивал седые волосы. «Зачем пришли вы ко мне?» - спросил он. Сельчане ответили ему: «Дождь идет уже много дней и ночей, не останавливаясь. Темные тучи заполнили небо и днём темно как ночью. Много дней мы не видели солнышка. Видно большой потоп начинается. Хлеба в поле мокнут, голод и болезни идут к нам». Горько вздохнул старец, услышав эти слова, а потом промолвил: «Чем я могу помочь?». Люди, стоявшие вокруг старца, промокшие насквозь, сказали: «Давно ты живешь на свете, много видел разного, много слышал, многое знаешь. Дай совет, как остановить нам дождь, вернуть солнце на небо, спастись от голода?». Крепко задумался старик, а потом произнес: «Знаю я, в чем беда наша. Не уберегли мы колокол, не отстояли. Он своей песней нам день звал и солнце!» И вспомнился мне рассказ старца о колоколе. Слова его припомнились: «Беречь надо колокол, беречь!». Меж тем старик продолжал: «Надо найти его и вернуть обратно. Веру твердую необходимо иметь, что все вы сможете, все осилите во время поисков. Только так мы спасемся, и дождь остановим!»

Решили отправиться в странствие, обойти весь белый свет. Найти колокол, где бы он ни был. Вернуть его обратно в село, водрузить на колокольню. Запрягли мужики лошадей в телегу, перекрестились и двинулись в путь.

Долго не возвращались посланцы домой. Много дней прошло с той поры, как отправились они на поиски. Дождь не прекращался, небо становилось темнее, и ни один солнечный луч не пробивался к земле. Плакали дети от голода и холода. Но не ослабевала вера людей, что найдется колокол. Верили люди, что вновь разольется его песня серебряным перезвоном в вышине небесной. Верили, что проснется солнышко ласковое от напева звучного, засияет с новой силой и обогреет все вокруг. Не покидала их надежда на спасение скорое.

Наконец вернулись странники домой. Уставшие, исхудавшие они с трудом передвигались. Было видно, что путь их был долог, тяжёл и полон лишений. Но не сдались посланцы, выдержали все испытания, выпавшие на их долю. Нашли они колокол. Измученные лошади, тяжело ступая, тащила за собой телегу с поклажей.

Обрадовались люди, вернувшимся из дальнего странствия посланцам. Стар и млад вышли встречать их. Низко кланялись они странникам, благодарили за спасение колокола. В тот же день сельчане водрузили колокол на прежнее место.

Зазвонил колокол, запел словно спрашивая: «Где день?». Улетела песня его звучная в высь поднебесную, будя солнышко теплое. Пронесся звон колокольный над всей округой, созывая народ честной в Храм. Двери церкви открылись. Собрались люди на молитву благодатную.

От напева колокольного солнце проснулось. Вот уже нежный тонкий лучик пробился к земле сквозь темные тучи. А колокол все звонит, спрашивает: «Где день? Где солнышко ласковое?» Поет песня его мелодичная: «Солнышко ясное, появись из-за туч, обогрей землю-матушку и людей обездоленных!» Разгоняет звон переливистый мрак и холод. Расступились тучи темные перед песней колокольной, очистилось небо, стало светлым. Закончился дождь затянувшийся. Ярко блеснуло солнышко теплое на

небосводе. Обогрели его лучи золотистые землю - кормилицу. Возликовали люди от радости такой великой.

С той поры берегли у нас колокол на селе, знали, что напевы его серебряные день нам ясный зовут и солнышко ласковое. А я, увидев колокол, всегда вспоминаю скромный степной цветок, простой колокольчик.

Много лет прошло с тех времен. Старец пропал из села также незаметно, как и появился. Никто не знал, куда он ушел. Нам мальчишкам очень не хватало его рассказов, но селе он так и не появился больше. Колокол и по сей день висит на своем месте и радуется людям своими напевами звонкими.

И вот сейчас заслышав звон колокольный, вспоминаю я ту печаль людскую, когда колокол у нас на селе пропал. И твердо знаю теперь, что пока раздастся над землею русскою колокольный звон переливистый, пока есть вера в сердцах людей, не заслонят тучи темные светлого неба и солнца ясного над Русью!



Леонид Чарский, 6 класс, МБОУ «СОШ №33»

Там тоже водятся тигры

Ты так смело суешь свою руку в карман,
Но там тоже водятся тигры.

Ты так просто ведешься порой на обман,
Утверждая, что ты самый умный.

Тиграм плевать, до чего ты хорош,
Они просто тебя разорвут.

Тиграм не страшен охотничий нож,
Его они тоже сожрут.

Им не важно, как много знаешь ты слов.

Им не важно, как сильно ты любишь.

Тигры тем больше, чем больше твой страх,
Кое в чем они даже как люди.

Но от тигров не нужно тебе убегать,

Их не нужно любить и бояться.

Нужно просто спокойно смотреть им в глаза,

Идиотски им улыбаться.

И ты станешь как Маугли,

Станешь сильней,

И сумеешь играть в эти игры.

Только помни, кладя свою руку в карман,

Там тоже водятся тигры.

Денис Родионов, 10 класс, МБОУ «СОШ №5»

Мы в ответе за тех, кого приручили

Весна – прекрасное время года! Природа вокруг выглядит свежо и молодо. Поля начинают загораться весенними цветами, птицы запевают весёлые песни в честь пробуждения природы. Но всю свою яркость весна раскрывает под конец. А в марте - апреле обычно начинается сезон таяния льда и слежавшегося снега. По всем улицам разбегаются ручьи. Дороги становятся небрежными из-за этих грязных потоков. Но как хороши паводки рек! Вода выходит из берегов и жадно охватывает поля, леса, а иногда и поселения и потом долгое время ровной гладью не сходит с захваченных территорий. Так же однажды разлилась и река Нерль в Поречье. Жители села по вечерам стали захаживать на Набережную, любуясь природой и разливом родной реки. Вместе с непомерной красотой весна привела с собой и беду...

Ранним утром в спасательную службу МЧС поступил звонок из Поречья. Дежурный еле-еле уговорил заплаканную женщину успокоиться, и она, послушав совета, собралась с мыслью и рассказала работнику службы спасения об ужасном происшествии их села.

– У нас в Поречье река Нерль разлилась по весне. – Говорила взволнованно женщина. – В нескольких метрах от берега, посередине реки образовался небольшой остров. Я раньше не обращала на то внимания, но после прогулки ко мне внучка в слезах прибежала и рассказала, что на острове том собаки застряли. Я решила сама проверить, правда это или нет, но подойдя к берегу, я удостоверилась в словах ребёнка. На том острове и правда уже неделю, а то и больше голодает стая собак. Они лают изо всех сил и зовут на помощь. Прошу, спасите этих животных от мучительной смерти! Деревенская ребятня глаз с них не сводит и зовёт псов и кличет, в надежде, что они переплывут реку. Но всё напрасно... Течение сильное и голодные собаки не осмеливаются прыгнуть в ледяную воду и только непрерывно лают. А остров с каждым днём уменьшается... Прошу Вас, помогите им!

Дежурный внимательно выслушал трепетный рассказ женщины и пообещал, что передаст информацию начальству, и они непременно примут меры по спасению собак.

Прошла ещё одна неделя, а голодных животных так никто и не спешил извлекать с острова. После обеда в службу МЧС вновь поступил звонок. Волнительный детский голосок уговаривал дежурного спасти обречённых на смерть собак. Дежурный выслушал мальчика и вновь пообещал спасти.

На следующий день, ближе к вечеру, в Поречье, наконец, прибыла долгожданная пожарная машина спасателей. За машиной на прицеп была прикреплена лодка. На улице было пока ещё светло, и пожарные ясно увидели этих знаменитых собак, которые больше не лаяли в честь появления людей, а просто лежали на ещё не прогретой земле. На берегу стояла семья, которая очень обрадовалась появлению пожарников. Те же в свою очередь не спешили приступить к работе. Сначала они решили сделать перекур. Потом обменялись намерениями и, наконец, стали распаковывать свою пластмассовую небольшую лодку, и, спустив её на воду, трое из спасателей надели оранжевые жилеты, погрузились на судно и на вёслах отправились к собачьему островку. Я решила поговорить с женщиной и узнать её мнение о происходящем.

– Даже не знаю, что вам сказать... – сказала неуверенно Ирина. – Ну, переплывут они к собакам, что дальше? У них нет ни специальных приспособлений для ловли животных, ни намордников. Они даже верёвку не взяли! И лодка у них маленькая. Как

туда поместятся эти дворняги? Они что думали, что на острове чихуахуа застряли?! Может, конечно, у них есть какой-то план. Но нам больше ничего не остаётся, кроме как надеяться на лучшее... Мой муж бы сам смог сплавить на остров, да вот течение сильное, а лодка у нас надувная...

Пока я общалась с Ириной, на улице внезапно стало стремительно темнеть, и вскоре солнце вовсе закатилось за горизонт. С берега было видно, как мелькает свет фонариков на островке. Не знаю, что там происходило, но спасатели долго не возвращались. Наконец я увидела, как тёмная фигура лодки отчалила от острова. Мы все очень надеялись, что в лодке плывут хотя бы несколько собак. Но когда лодка оказалась у берега, и мы были готовы принимать первого пса, то муж Ирины, стоявший ближе всех к лодке, сообщил нам, что собак в ней нет. Спасатели сказали, что псы от них убегают и что они могут кусаться. Ирина была в ярости от их слов. Я не знала, что нам теперь делать. Мне было просто стыдно за слова горе - спасателей. Они должны были взять какие-то приспособления или хотя бы большой сачок для ловли дворняг, но они очень халатно отнеслись к своему заданию. И после прибытия к берегу, погрузив лодку обратно на прицеп, сказали нам, что собаки сами переплывут, если захотят, а они людей спасают. И с этими словами спасатели уехали из Поречья.

Не много погодя и я распрощалась с Ириной и её мужем и уехала из села.

Спустя недели две я вновь решила навестить в Поречье и узнать судьбу собак. Подойдя к берегу реки, я заметила, что река начала возвращаться в своё русло. Животных не было на прежнем месте. На набережной я повстречала Ирину и стала её расспрашивать о новом местонахождении собак.

– От острова на ту сторону образовался проход к лесу, – отвечала Ирина, – мы надеемся, что собаки туда сбежали.

Я была очень рада тому малюсенькому шансу, что собаки остались живы. Но я никогда не забуду поступка бригады спасательной службы. По телевизору в новостях показывают, как пожарные спасают зверей из бед. Но почему, когда рядом не было камер эти люди не стали помогать животным? Ведь когда на кону жизнь, должно быть не важно, покажут твой поступок по телевизору или нет. Важно бороться за чужую жизнь, пусть даже собачью.

Много лет это животное бескорыстно спасало человека, в войну ныряло по команде хозяина, с бомбой на брюхе под танк противника. Собаки совершают подвиги и без камер, а просто из-за верности.

Но если псы так преданно всё своё существование помогают людям, то почему в трудную минуту человек не помог им? **Вероника Казак, 7 класс, МБОУ «СОШ №15»**



Спешите делать добрые дела!

От сердца идущие строки
Бегут все быстрее и быстрее...
Хотят рассказать всем о боли,
О боли обычных людей,
боли детей-инвалидов,
О боли несчастных сирот,
Которым везде, где есть радость,
Дают от ворот поворот.
Бедняг никогда не жалеют,
А просто смеются им в след.
Они и подумать не могут,
Что где – то есть завтрак, обед...
Они и представить не в силах,
Что сказка вдруг может ожить,
Появится добрая Фея,
И снова захочется жить:
Вот рядом – любимая мама,
Болезни ушли навсегда,
С улыбкой встречает подруга,
Нет страшного слова – ОДНА...
Голодному сытый не внемлет,
Несчастливого он не поймет.
Он вспомнит о тех, кому плохо,
Когда в дом беда вдруг придет.
Тогда лишь он вспомнит, как руку
Просящего не замечал,
Спасти чтоб больного ребенка,
Он денег жалел – не давал.

Мы ЛЮДИ! Мы многое можем!
Добром Русь ценилась всегда.
Давайте несчастным поможем,
Ведь вместе БЕДА НЕ БЕДА



Арина Митякина,

5 класс, МАОУ «Гимназия №23»

Встреча

1

Рыжий щенок на лужайке лежал.
От холода хвостик мелко дрожал.
Как-то из школы девочка шла,
Мимо щенка пройти не смогла.
«Ждёшь ты кого-то, милый дружок?
Под нудным дождём совсем ты промок.
Бродишь, несчастный, ищешь свой дом?
Поиски эти даются с трудом.
Я принесу тебе кушать, возьми.
Мама волнуется, ты извини.
Сил наберёшься, беги в свой дом.
Может, он там, за ближайшим углом?»

2

Щенок вдруг заскулил, заплакал,
Припав на раненую лапу:
«Мол, возьми с собой меня.
Будем мы с тобой друзья!»
И, взглянув щенку в глаза,
Лишь смогла она сказать:
«Что же делать мне с тобой?
Ну, пойдём ко мне домой.
Будешь жить у нас в семье,
Без тревоги и в тепле».
Вот и в жизни так всегда:
Не хватает нам добра.
Станем все мы чуть добрей!
Будет мир тогда теплей!



Мария Евдокимова, 9 класс, МБОУ «СОШ № 10»

Самое ценное

Вечер. Холодно. Противный ветер пронизывает до костей. После посещения кинотеатра Кирилл возвращался домой. Фильм не произвел на него впечатления: «Примитивный новогодний сюжет», – медленно и четко сказал он, остановившись. Произнесенная вслух фраза, вывела его из задумчивости и помогла переключиться на другую тему. Кирилл редко смотрел телевизор, да и в кинотеатре был всего два раза. Он не пошел бы и сейчас, но друзья уговорили: «Веселая комедия с хорошими актерами, потратишь время с пользой и повеселишься. Новый год послезавтра, а ты четвертый день ходишь хмурый, как бирюк». Но за сеанс он улыбнулся только два раза.

Кирилл еще не определился, где будет праздновать Новый год. Можно уехать к тетке. Или к другу на вечеринку, где будет почти весь класс. Бабушка в деревню тоже приглашала. Он ускорил шаг. Ветер все крепчал, а старая куртка плохо защищала от холода. «Ничего, осталось всего минут десять», – приободрил себя паренек и опять погрузился в задумчивость. В своей жизни Кирилл, действительно, мог найти мало веселого. Мать умерла от гриппа, когда ему было три года. А когда пошел шестой годок, отца сбила насмерть машина. Из далекой Тюмени его забрала к себе в Самару незамужняя тетка по материнской линии. С тех пор она и занималась его воспитанием, да и то уделяла этому мало времени, считая бесполезным для ребенка процессом.

Учился Кирилл на «хорошо», с учителями не спорил и к домашним заданиям относился ответственно. Правда, учителя отмечали его угрюмость и нелюдимость. Он всегда ходил один, даже за партой сидел один. Но вот парадокс: у него были хорошие и верные друзья, которые прощали ему все недостатки.

В этом декабре Кирилл отпраздновал свое тринадцатилетие. Свободное время, которого было много, подросток обычно тратил либо на чтение книг, либо бродил в размышлениях по улицам. Во втором классе начинал заниматься кораблестроением, но интерес пропал быстро и он ушел из кружка.

Декабрь отсчитывал последние дни уходящего года. Город увешен гирляндами, везде стоят елки, все ждут новогодних выходных и каникул, празднеств, гостей, угощений, но больше всего – чуда. Все хотят вечного праздника... И Кириллу вдруг сильно захотелось изменить себя, перестать быть одиночкой, окунуться в массу знаний, умений, информации, стать журналистом, а может быть, архитектором. Внутри него вдруг что-то перевернулось. До дома оставалось дойти всего минуты две. Он уже приближался к дому, оставалось лишь перейти дорогу, как вдруг поскользнулся и упал посередине проезжей части. Краем глаза успел заметить, что прямо на него мчится «Лада». И тут же воздух прорезал пронзительный крик женщины.



Очнулся Кирилл в больнице. Тело наполняла жуткая боль. Из короткой фразы врача понял: его главная задача – бороться за жизнь. Перед глазами Кирилла промелькнула вся жизнь. И в самых мелких пустяках он нашел огромный смысл. Ему хотелось одного: жить, жить, жить. Желание было настолько сильным, что он вдруг подумал, что человек начинает ценить что-то только тогда, когда это потеряет. Он поклялся, что если выживет, то будет радоваться каждой мелочи. Ему очень хотелось, чтобы все знали, что ценнее жизни ничего нет.

Иван Уткин, объединение «Юный журналист» ДДЮТ

Там, где жил А.С. Пушкин

Наш класс отправился в недельную поездку в Пушкинские Горы – малую родину великого писателя Александра Сергеевича Пушкина. Поехал в Псковскую область не только на экскурсию, но и работать в качестве волонтеров. Нам предстояло заниматься благоустройством в парках и учиться из-за пропущенных в связи с поездкой занятий.

На псковской земле есть уголок, куда люди приходят с особым душевным трепетом. Пушкинский заповедник – это почти десять гектаров земли. Это знаменитые усадьбы Михайловское, Тригорское, Петровское, которые глубоко связаны с жизнью и творчеством Пушкина. В древнем белокаменном Святогорском монастыре покоится его прах. Поэт называл это место «теплицей юных лет». В имение Михайловское Пушкина привозили ребёнком, сюда он приезжал после окончания лицея, а позже провёл «изгнанником два года незаметных».

Мы жили в школе, которая была оборудована для гостевого приема. Заселившись, мы сразу отправились узнавать окрестности. Буквально в пятидесяти метрах от школы начинался древний лес, стоящий на болоте. Воздух в нем казался таким тихим и свежим, а высокие деревья закрывали небо своими кронами с гигантскими листьями. Можно было бесконечно гулять по лесу и неустанно поражаться окружающей красоте. В Пушкинском Заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский, они разные, отличаются от других.

На следующий день, после завтрака, мы отправились в Михайловское. Прошли уже знакомой тропой через лес, мимо указательного камня из сказок Александра Сергеевича. Посетили деревеньку Бугрово с озером, которое населяют утки и лебеди. Холодная вода сбегала по отведенному каналу и крутило колесо водяной мельницы. Нам встретился гранитный камень, которых в округе много. Древние деревья, почти абсолютная тишина и странные кочки, принимающие всевозможные образы, заставили подумать: «А не попал ли я в сказку?». Аккуратные дороги и убранная листва – заслуги работников парка, этим предстояло заниматься и нам. Встретила нас заведующая хозяйством, выдала садовые инструменты и отправила убирать листву с дорожек. Наведя порядок, отправились в школу, по дороге делились впечатлениями: кто-то заметил на дереве белку, а кто-то удивлялся необычному вкусу яблок в саду, которые, не смотря на морозы, были мягкими.

На экскурсиях мы узнали много нового не о творческой, а скорее о бытовой стороне жизни и увлечениях Пушкина. Например, он взял пример с лорда Байрона и ежедневно плавал через реку, читал его произведения и собирал его картины. Посетив многие уголки заповедника, побывали мы и в доме Арины Родионовны, няни Пушкина, дорогого ему человека. Она была для поэта учителем, другом, опекуном.



Восхитил вид с холма, на котором расположена усадьба. Красочные просторы: зеленые луга, пестрый осенний лес, озеро Кучане и река Сороть, через которую и плывал Александр Сергеевич. Два года поэт провел в Михайловском в ссылке, здесь было написано более ста лирических произведений.

Экскурсовод привел нас к дому основателя фонда Пушкинского заповедника – С. С. Гейченко, его старанием усадьба была восстановлена после Великой Отечественной войны. Мы прошли по аллее «дырявых» деревьев и узнали, что это не просто дупла, а дыры от пуль, которые оказались в деревьях во время Великой Отечественной войны, когда наши солдаты вытеснили немцев с парковой территории. С годами дупла не зарастают, а становятся больше.

Проснувшись утром четвертого дня, подошли к окну и увидели на улице огромные сугробы и плотный слой снега на оконной раме – сантиметров 15. Весь этот снег выпал за одну ночь.

Нам предстояла работа в Петровском – родовом поместье Ганнибалов, основанном Абрамом Ганнибалом. Убирая снег с дорог, ребята стали даже соревноваться. Лопатами орудовали в быстром темпе и, несмотря на холод, нам было тепло. Раскидали весь снег и отправились на экскурсию, чтобы поближе ознакомиться с семейством Пушкина. Главный дом выглядел обычно, таких в Пушкинских Горах было много. Прошли по его пышным залам, посмотрели картины и изящные предметы декора и отправились в более интересный дом Абрама. План дома Абрам спроектировал сам: компактно, удобно и одновременно просто. Все переходы между этажами осуществляются с помощью лестниц, расположенных снаружи. «Не частое явление для восемнадцатого века», – подумал я. Внимание привлекли модель трёхмачтового корабля и немецкий резной письменный стол с бесчисленным множеством выдвигающихся элементов. Ребята изменили мнение о Ганнибалах, узнав, что они жили весело, любили проводить время с друзьями, почти каждый день давали балы и приглашали в гости соседей. Чтобы те остались подольше, порой семья даже снимала колеса с карет и выпрягала лошадей. С виду серьезное семейство так часто любило подшутить над друзьями, что даже появилось слово «Ганнибальщина», как определение их проказ.

На пятый день нашего пребывания на псковской земле мы отправились в Тригорское, в усадьбу Осиповых-Вульф, очень близких друзей Александра Сергеевича. Здесь расположены большие красивые парки, которые являются образцом моды XVII – XVIII веков. Нам предстояло убирать эту территорию. В парке Тригорского по-прежнему стоит скамейка с видом на реку Сороть. Здесь Пушкин вдохновился на создание романа «Евгений Онегин». В доме нам особенно понравился танцевальный зал, окрашенный в зеленые цвета. Так же в доме находились интересный резной шкаф с вставками из янтаря и картины парков Санкт-Петербурга, нарисованные тушью. Было забавным узнать, что имея хорошее настроение, поэт заходил к Вульфам через открытое окно. А некоторых членов семейства использовал, как персонажей для «Евгения Онегина» и посвящал им стихи. Когда мы вышли из дома, то я заметил у курганов старый дуб, сказали, что он двойник того, что растет в Михайловском.



В пяти километрах от Михайловского находится Святогорский монастырь. Александр Сергеевич бывал здесь, проводил очень много времени в архиве монастыря, порой даже ночевал, нашёл богатый материал для многих сцен «Бориса Годунова». Здесь, у стен древней Успенской церкви, он и похоронен. Через четыре года после смерти на его могиле был установлен памятник, заказанный вдовой поэта. На территории монастыря похоронены и близкие родственники поэта: дед Осип Абрамович Ганнибал, бабушка Мария Алексеевна, мать Надежда Осиповна и отец Сергей Львович Пушкины.

Когда мы наводили порядок в парках, то нас частенько называли добротами, но мы ничего не знали о добротатах. На заключительной встрече услышали, что понятие доброты ввел первый директор Пушкинского Заповедника С.С. Гейченко. Так называют школьников и студентов, которые приезжают вместе со своими педагогами и оказывают трудовую помощь по сохранению историко-культурного и природного наследия. Доброты – доброжелатель, человек добровольно участвующий в полезном деле. Нас похвалили и каждому выдали значок, подтверждающий принадлежность к добротам. Некоторые из ребят посчитали это слишком мало за ту работу, что мы проделали. Но лично мне этого достаточно, будет что вспомнить.

По дороге домой во Владимир, мы говорили о делах и днях, проведенных в Пушкинском Заповеднике. Я сразу подумал о Михайловском, оно понравилось мне больше других усадеб. В нем точно есть что-то особенное, оно дарит удивительное состояние. При входе в парки ощущаешь себя, словно в сказке, ищешь в кочках и пнях неожиданные образы. Бродишь по гравийным дорогам, всматриваешься вдаль и чувствуешь себя более взрослым. Мне захотелось вернуться обратно в Михайловское, побродить по лесным тропинкам, поискать в кронах деревьев белок, посидеть на скамье и послушать ветер. Меня очаровала природа Пушкинских Гор. Я нахожу Михайловское и его окрестности отличными местами для вдохновения и душевного отдыха.

Данила Киндеев, объединение «Юный журналист» ДДЮТ



Фото: автора и <https://yandex.ru/images>