

**5+!**

*Альманах издается  
объединением «Юный журналист»*

*ДДЮТ г. Владимира*

*№28 2018 год*

Альманах № 28 2018 год

Издается объединением «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

Редактор: Лидия Васильева

Редакционная коллегия: Кристина Герасимова, Виктория  
Кузнецова, Полина Денисюк, Денис Удальцов

Дизайн: Иван Сеницын

Наш адрес: г. Владимир, ул. Мира, дом 8.  
Дворец детского (юношеского) творчества

Использованы интернет-ресурсы.



Альманах «5+!» продолжает  
публикацию работ  
победителей и призеров  
городского литературного конкурса  
«От сердца идущие строки».

## Мама

Всегда со мной. Я понимаю,  
Что я одна среди огней  
Большого мира заплутаю,  
Прижми ж меня к груди своей  
И путеводной стань звездой,  
Руки моей не отпускай.  
Я больше ничего не скрою,  
Пожалуйста, мне доверяй.

Всегда со мной. Я разрешаю:  
Считай, что я ещё дитя,  
Ведь с жизнью до сих пор играю  
С азартом, с риском, чуть шутя.  
Спасибо, что даёшь приют,  
Когда я замерзаю, мама,  
Прости, что рушу наш уют  
Тем, что резка или упряма.

Всегда со мной. И это чудно!  
Я знаю, в наш жестокий век,  
Насколько б не было мне трудно,  
Есть рядом близкий человек.



*Юлия Белякова, 9 класс, МБОУ «СОШ №10»*

## Заветная тетрадь

Посёлок Волоконовка Белгородской области – наше родовое гнездо. Здесь дом, в котором жила моя прабабушка Лена. Но её уже нет, и дом, как сирота, стоит одинокий и пустой. Ему нужен уход, поэтому мы решили его продать, т.к. из Владимира сюда добираться очень далеко.

И вот мы уже на месте. Вхожу в дом: обвожу взглядом до боли знакомую обстановку. Как же давно я здесь не была! Вот на стене портрет хозяйки. «Здравствуй, бабуля!» – мысленно поприветствовала я её. Меня охватывает теплое чувство грусти, воспоминания о детстве... Здесь каждый год я проводила летние каникулы в гостях у любимой бабушки - бабулечки.

Почти бегом взлетаю по скрипучей лестнице на чердак – самое моё любимое место. Здесь всё как прежде, но... тут я заметила в углу какой-то сундучок. «Интересно, чей он?» – подумала я. И с любопытством заглянула вовнутрь. В нём обнаружили личные вещи бабули: какие-то газеты, фотоальбом, а на самом дне лежала потертая ученическая тетрадь с еле различимой надписью «Дневник». Листаю страницу за страницей и понимаю: я нашла дневник прабабушки, который она вела в годы войны. Но она никогда не говорила мне о нём. Усевшись удобнее в старое кресло, с волнением стала читать...

21 июня 1941г. Выпускной бал! Сдан последний экзамен, теперь двери педагогического института для меня открыты. Впереди такая яркая, насыщенная жизнь! Столько хочется сделать...

22 июня 1941г. Война! Самый чёрный и страшный день для всех нас. По радио передали о нападении фашистской Германии на Советский Союз.

26 июня 1941г. Папе пришла повестка. Его забирают на фронт. Завтра пойдем его провожать.

18 июля 1941г. Сегодня день рождения папочки. Знать бы, как он там? Ведь писем всё нет. Мама каждый день выходит встречать почтальона.

27 августа 1941г. Пришла похоронка... Папа. Теперь мы с мамой и младшей сестрой остались одни. Завтра опять пойду в военкомат, буду добиваться отправки на фронт. Многие из нашего 10«А» уже уехали защищать Родину. Не могу оставаться здесь, когда мои сверстники гибнут.

1 июля 1941г. Не знаю, как сказать маме, что завтра ухожу на фронт. Взяли в качестве санитарки.

21 сентября 1941г. Здесь на передовой ситуация катастрофическая, но никто не паникует. Держимся. Раненных очень много. Не хватает бинтов, приходится перестирывать их и снова использовать. Острый дефицит медикаментов, пользуемся и народными средствами. В ранах солдат заводятся черви. Страшно смотреть на изуродованные от боли и страха лица. Очень много умерших, приходится хоронить их в братских могилах. Не хватает даже воды, добираемся ползком под пулями, чтобы набрать её из речки. Каждый раз отправляюсь за водой и не знаю, вернусь ли назад?

23 октября 1941 г. Сегодня пришлось тащить с поля боя тучного мужчину с полным боекомплектом. У него тяжелое ранение головы. Вся земля под ним окрасилась в кроваво-багровый цвет. Как минимум, он весит раза в три больше, чем я. Увидел меня, прошептал: «Сестричка, помоги!» И потерял сознание. Тащу его изо всех сил, плачу, но тащу. Свистят пули, рвутся снаряды. «Жив ли мой раненый?» Проверила, пульс есть, значит, – живой, надо ползти.

7 ноября 1941г. Сегодня праздник Октябрьской революции. Но война не признает праздников. Очередная попытка вынести бойца с поля оказалась для меня роковой. Осколок снаряда ранил меня в ногу, попала в госпиталь. Скорее бы вылечиться и опять к своим на передовую.

1 декабря 1941г. К сожалению, в свою часть не попала, оставили служить в этом же госпитале. Хорошо ещё, что не отправили в тыл. Дежури́м сутками - спим тут же. Ранены́м помогаем, чем можем. И морально, и физически. Пишем письма родным и близким. Сердце кровью обливается при виде этих обезображенных лиц, исковерканных судеб.

17 декабря 1941г. Наконец-то пришло письмо от мамы. Пишет, что село было оккупировано немцами. Они с сестрой ютились в погребе, а в доме жили фашисты. У сестры эти варвары отобрали валенки, а взамен швырнули дырявые сапоги. В дом попал снаряд, но, кажется, дом еще можно восстановить. Многие живут в церкви, больше нигде.

3 февраля 1942 г. Сегодня привезли очередную партию тяжелораненных. Среди них я узнала моего соседа по парте Колю Игнатьева. Он нравился мне с восьмого класса. Коля - один из самых лучших людей, кого я знала в своей жизни. Но сегодня случилось самое страшное... Рядом с ним взорвалась мина, осколки ее нанесли множественные ранения, но самое главное он потерял много крови. У нас с ним одинаковая группа. Я готова отдать всю кровь. Коля, держись! Ты справишься, ты сильный...

6 февраля 1941г. Нет больше Коленьки... Он скончался у меня на руках. В последние минуты своей жизни он только и говорил о маме. А я гладила его по голове, как маленького, и приговаривала: «Всё будет хорошо...» Но понимала, что это конец. До чего же больно... Ненавижу фашистов! Как же мне сообщить тётке Клавде, что её сына больше нет... Коля десятый погибший из нашего класса. Ах, война, что ты сделала, подлая?!

3 марта 1942г. Немцы уже в Березовке. Это всего в двадцати километрах от нашего госпиталя. Мы не успеваем переправить всех раненных в безопасное место. Остается надеяться на тех, кто сейчас там, на передовой. Наши обязательно победят. Я в это верю!

На этом записи дневника обрываются. Я долго сижу в оцепенении: взволнованная до глубины души, потерянная, вся в слезах. Это слёзы радости и гордости за то поколение, которое защитило нас.

Моя прабабушка единственная из своего класса вернулась с войны живой. Поэтому, наверное, и жила так красиво, наслаждаясь жизнью за всех тех, кто «не долюбил, не

докурил последней папиросы...» Она не стала учителем, как мечтала до войны, а закончила медицинский и всю жизнь прослужила врачом-хирургом в местной больнице. Мне кажется, что и после войны она чувствовала себя, как на передовой, спасая жизни людей. Я горжусь подвигом своей прабабушки, хочу как она, посвятить себя медицине, стать врачом.

Дневник потряс меня настолько, что я уговорила родителей не продавать бабушкин дом, оставить его в память о ней. Хочу, чтобы и мои дети могли именно в этом доме прочитать заветную тетрадь, испытать те же эмоции, что и я. Они должны обязательно понять, как надо любить свою Родину и помнить своих героев.

Теперь дневник находится на самом почетном месте в моей комнате. А фотографию бабушки повесила над своим письменным столом, чтобы она всегда была рядом. Её ласковые глаза и добрая улыбка помогают мне жить честно.

*Алина Ромашкина, 10 класс, МБОУ «СОШ №15»*



## Почтальоны добра

Нынешняя зима выдалась на редкость холодной и долгой. Морозы трещали везде, начиная от дорог под суетливыми ногами прохожих и заканчивая гранёной банкой, в которой было так невероятно тесно наглухо закрытой, заледеневшей и забытой на балконе лимонной воде. Но отражённый в окружающей белизне свет день ото дня слепил всё сильнее, отдаваясь в сердцах чутких прохожих звенящими весенними мотивами. Зима уже давно переступила порог солнцестояния, и теперь дню не оставалось ничего иного, как только с каждым новыми сутками увеличивать своё влияние, дабы в конце марта, наконец, победить ночь.

Снежные шапки скользили по покатым крышам, создавая всплески сияющей пыли в воздухе. Улыбчиво шурясь от снега и собственных мыслей, по нерасчищенным дорожкам дворов шагала, проваливаясь в снег, девушка в белой вязаной шапке, прижимавшая к груди кипу новых писем. Она обернулась на птиц, степенно расхаживавших по плотному светлому покрову земли, протолкнула сразу три конверта на одного адресата в ящик небольшого дома с деревянной калиткой и поспешила пройти за высокий забор соседнего строения.

В комнату на третьем этаже проникал широкий луч света, в котором сонно толкались редкие пылинки. Аккуратно заправленная кровать, аккуратные лёгкие занавески из светлой ткани, аккуратный письменный стол с творчески разбросанными карандашами и кисточками – убранство помещения в сочетании со скошенным

потолком под крышей создавало свою неповторимо тёплую атмосферу. На подушках лежала книга для эскизов, открытая на наброске портрета молодого человека в инвалидной коляске.

Рисунок находился на стадии наброска, и его единственной законченной деталью были ярко-красные кроссовки. Завершив образ комнаты мокрым от снега пальто на старом кресле, девушка в момент оказалась возле письменного стола и вскрыла последний из сегодняшних конвертов, разворачивая тонкие скорые строки на желтоватом листе.

*«Знаешь, у нас во дворе до сих пор стоит наряженная новогодняя ель. Сверкает гранями фонариков на солнце и устраивает танцы разноцветных огней с наступлением темноты. Это навеивает отголоски новогоднего настроения, что кажется весьма неуместным за пару недель до весны. На днях я, пожалуй, замучил сестру: у меня возникла навязчивая идея зарисовать вид той самой ели из большого окна в гостиной. Для чего меня нужно было периодически возить по лестнице вверх и обратно, чтобы отыскать подходящие оттенки акварельных карандашей. И я искренне надеюсь, что после этого она не перестанет время от времени гостить здесь.*

*Ты писала, что очень любишь и с нетерпением ждёшь весну. А я всё чаще слышу, как размывает в этот сезон дороги и как это плохо для новых сапог. К счастью, моя обувь в относительной безопасности.*

*Когда дело идёт к весне, каждый раз вспоминаю наш пригород в это прекрасное время. Вода струится прямо под снегом, а в солнечном свете это и правда походит на золотые реки. Снег на деревьях плавится, несмотря на скептические настроения синоптиков. Я люблю выбираться на улицу и устраивать себе неспешные прогулки. Дорогу старательно чистят от мокрого снега, а потому ехать по ней становится не сложнее, чем остальным – ходить. И во время таких прогулок мне нравится вглядываться в лица прохожих. Возможно это лишь мои больные весенней эйфорией фантазии, но в их глазах я отчётливо вижу радость. Не спеша сбрасывают с себя шапки и тулупы все: от заядлых юных любителей санок до обыкновенно угрюмого деда с кислой яблоней в огороде. Люди выглядывают в окна, оборачиваются на восток и щурятся на Солнце, теперь уже весеннее, а потому почти горячее.*

*Ты же знаешь, как меня порой угнетают некоторые социальные работники? Естественно, я говорю об этом, сильно обобщая, однако часть всегда, так или иначе, влияет на целое. Для некоторых людей, неизбежно встречающихся мне на жизненном пути, добродетель стала работой, как следствие, потеряв при этом саму свою суть. От неё осталась лишь форма, ведь своими действиями и, что главное, отношением к ним они лишь заставляют чувствовать меня слабым и, увы, неполноценным.*

*Снимаются многочисленные фильмы и программы, выносящие тему отношения к инвалидам на обсуждение широких масс. И, как всегда это бывает, не всё оказывается таким однозначным. Можно относиться к этой теме как угодно, но факт заключается в том, что мы живём в мире, где границы добра и зла призрачны настолько, что для некоторых их попросту не существует. Я не перестаю поражаться многоплановости окружающей действительности, рисующей нам*

непростые судьбы людей, как в очень важной для меня книге «Жизнь без границ» Ника Вуйчича. А мне, имеющему не самую обычную судьбу с самого рождения, иногда очень хочется почувствовать себя таким же, как все, с судьбой попроще. Однако пока что это остаётся большой проблемой, которую все стремятся по-своему решить. А ведь хочется быть человеком, а не чьей-то головной болью...

Любая истина, облеченная в одежды действительности, теряет свой первоначальный смысл. Настоящее добро не требует красивой обертки, пафоса и разговоров, оно просто есть. И вот, в часы моих весенних прогулок я смотрю дальше, и вижу, как вокруг просыпается нечто, обладающее несокрушимой силой света и добра. День ото дня, каждое новое утро преподносит мне новые частицы представления о том, что есть истинное добро; я убеждён, что оно заключено в мелочах, сделанных от чистого сердца по собственному бескорыстному желанию. Это и работник почты, который с самого начала моих активных визитов туда перевесил ящик для писем на удобный для меня уровень. И проходящая мимо женщина, которая с шутливыми упрёками в сторону отвечающих за состояние дорог служб, помогла мне преодолеть небольшую яму на узкой дороге. И просто люди, которые заводят со мною на улице разговоры о погоде, коллекционных марках и новой юбилейной монете. Все они делают нечто особенное, доброе, даже не задумываясь об этом. Таких людей я часто про себя называю «почтальонами добра», ведь они доставляют свой внутренний свет тем, кто в нём нуждается.

Однако меня унесло довольно далеко сейчас, а ведь я даже не поприветствовал тебя в начале письма. Здравствуй! Очень надеюсь, что у тебя всё хорошо. Насколько успешно идут дела с альбомом? Обязательно напиши мне. Я всегда жду твоего письма, ведь ты тоже мой «почтальон добра».

*Всего наилучшего.*

*Твой добрый друг»*

С улыбкой откладывая письмо, девушка откинулась на спинку стула и устремила взгляд на солнечное пятно, в котором тихо покачивались неодетые ветви деревьев. Её мысли дрейфовали, не давая сосредоточиться на чём-то конкретном. В итоге сиюминутный ответ на письмо пришлось отложить и взамен этого вернуться к оставленному на кровати портрету. Образ человека с острым почерком дополнялся лежащим на коленях акварельным альбомом и задумчиво приподнятым карандашом в руке, опирающейся на подлокотник.

Солнце продолжало лить в окна свои светящиеся реки. За окном очередная холодная белая шапка распалась в воздухе на мириады блестящих снежинок.



**Анастасия Карпенкова**  
**8 класс, МАОУ «Гимназия №23»**



## Воспоминания давно минувших дней...

Было серое осеннее утро. Мама с папой ушли на работу. А шестилетний Вова, как обычно, остался дома с бабушкой. Он занимался своим любимым делом: рассматривал энциклопедию про оружие Второй мировой войны. Дошел до снайперских винтовок и вспомнил: его бабушка - настоящий снайпер! Он сорвался с дивана и помчался в соседнюю комнату.

– Ба, баба, расскажи историю, - сказал он, повторяя эту фразу в сотый раз.

– Ну, слушай. Давно это было. Больше семидесяти лет уж прошло. Я ведь перед войной в тир ходила. Каждый день. Очень любила его. Приходишь, берешь винтовку, прицеливаешься, берешь на мушку какую –нибудь игрушку, снимаешь с предохранителя и... выстрел. Да...», - сказала бабушка и вздохнула.

– А дальше-то что было? – торопил внук.

– Дальше? А дальше началась война. Я не хотела эвакуироваться. Но и на фронт не пускали. В комсомольской организации знали, что я хотя и не очень хорошо, но все же умею стрелять из винтовки. Поэтому меня отправили в часть, где сначала научили, как же правильно все-таки маскироваться, выслеживать и самое главное – терпению научили.

– А стрелять? Стрелять тебя там разве не учили?

– Стрелять. А разве стрелять это главное? – улыбнулась бабушка. – Нет, Вовочка, чтобы в кого-то выстрелить, надо сначала его выследить. В первую неделю моего приезда начались тренировки. Тренировки, много тренировок. Бег с препятствиями, лазание по деревьям, прыжки в длину и высоту. А потом из учебного лагеря переместились ближе к немцам. Первое мое задание было - уничтожить офицера, который должен был принимать наших пленных солдат. Когда пришла на место, то первым делом посмотрела, где можно спрятаться. Взобралась на дерево.

– Ты?? Бабушка ты умеешь лазать по деревьям? – очень удивился Вова.

– А как же без этого. Конечно, умею. Это ведь сейчас я старая, а тогда... Смешно вспомнить. Ведь для снайпера –первейшее дело суметь спрятаться так, чтоб тебя с собаками не нашли. Спряталась я и жду. Зима была. Холодно очень. Снега по колено. А я все сижу на елке. На нее еще надо было суметь взобраться, да так тихо, чтоб не услышали. Устроилась удобно, неизвестно ведь, когда этот фриц покажется. Прошел, наверное, час, а может и два. И вот показался, наконец, офицер. Я хватаю винтовку. Волнуюсь... Страшно представить. Ведь первое боевое задание. Опозорюсь, промахнусь – значит, смерть. И вот он идет. Снегу-то, я говорила, по колено. Особо сильно не побежишь. А он торопится, спешит. Я смотрю в окуляр винтовки, вижу его голову, как учили, задерживаю дыхание, считаю до двух и... прямым попаданием

убиваю его. Выстрела особо и не было слышно. Страшное это дело – война. Ну, а у меня задание: уничтожить офицера и вернуться в подразделение. Но и максимально замести следы преступления. Поэтому силой воли взяла себя в руки и потихоньку – потихоньку начинаю спускаться. А мороз – минус пятнадцать. Хотя руки в рукавицах, а все равно холодно. Иду назад, чуть не заблудилась. Вернулась на базу, тут же к командиру вызвали. Он говорит:

– Ну что ж, Наталья, ты справилась. Видно, что на тренировках хорошо училась. – И отправил меня из кабинета. Было мне тогда двадцать лет. Потом еще много раз ходила на задания, много раз переезжала. Вон и награды получила, да ты и сам видел.

– Да, здорово! Бабушка, а из чего ты стреляла?

– Как из чего? Из АВС-36. Автоматическая снайперская винтовка Симонова – 36. Это моя самая любимая винтовка, почти родная, – сказала бабушка, глядя на фотографию в энциклопедии. – Хотя, тебе это еще пока не понять. Оружие мне всегда было противно. Но когда понимаешь, что из него убивают врага, который пришел на нашу землю... тогда тебя прямо боевой дух захватывает!

– А как ты с дедушкой познакомилась? – не унимался внук.

– Это было тоже во время войны. Я тогда возвращалась с задания. Захожу к командиру отчитаться, а там он, твой дедушка. Царствие ему Небесное. Приехал с проверкой. Отчитал меня по полной программе. И почему я не постучалась при входе, и почему не обратилась по-уставному ... А потом еще и бегал, извинялся. Потом приехал еще раз, с цветами, как оказалось, специально ко мне. Понравилась я ему. А война-то идет, не прекращается. Только во время нее особенно не помилуешься. А когда война закончилась, дед твой и заявляет: «Ну, Наталья, отстреляла ты свое. Нет больше фрицев. Теперь твое боевое задание – сидеть дома, детей растить».

Пошли мы в ЗАГС и расписались. Потом деда командировали на восток. Он деньги присылал. Потом родилась твоя мама. Мне некогда стало скучать. Так-то, внучок.

– Ясно. Спасибо, бабушка! Сколько раз уже слышал, а вот все равно интересно!

– Ах, ты мой родной, – улыбнулась бабушка. – Ну, теперь беги, играй.

*Алексей Хохлов, 8 класс, МАОУ «СОШ №2»*



**СПАСИБО**  
бабушке и деду

за их великую  
**ПОБЕДУ!**

## Нет права забыть...

На одном из сайтов, я наткнулась на видео социологического опроса, который проводили два молодых человека. Они задавали вопросы случайным прохожим о Сталинградской битве, решив таким образом проверить, помнит ли наш народ об этих событиях. Безусловно, большинство людей старшего поколения с гордостью отвечали на эти вопросы, рассказывая о том, что им было известно.

Эти люди не были участниками событий, но знали многое: и про Мамаев курган, и про дом Павлова, про подвиги, совершенные советскими солдатами и гражданским населением в те дни. Но меня поразило то, что несколько вопросов, заданных одной молодой девушке, были с треском провалены, она не смогла внятно ответить ни на один из них.

Конечно же, меня, как представителя нового поколения, задело это, мне стало безумно стыдно за такое отношение к памяти наших героев. Но ведь я и сама почти ничего не знала о Сталинградской битве! Чем я отличаюсь от всех тех равнодушных к истории своей страны «незнаек»?

Я решила, что узнать как можно больше о тех днях. И мне хотелось бы рассказать о том, что меня больше всего тронуло и удивило.

Меня очень поразил один человек – Василий Зайцев, Герой Советского Союза.



Он родился 23 марта 1915 года, на начало битвы ему было всего 27. Чем он произвел на меня впечатление? А тем, что этот человек стал снайпером-героем. Он освоил оружие благодаря своему дедушке, который брал его с собой на охоту в детстве. А ближе к 12 годам у маленького Василия было уже свое оружие. Зайцев с самого начала войны добровольно несколько раз подавал рапорт, чтобы его отправили на фронт. После пятой попытки это все же случилось и его направили в Сталинград. Как сообщают источники, снайпер практически за месяц уничтожил 225 фашистов, о его достижениях знали все, он был героем. Его имя знали даже в кругах немецкой армии. Фашисты отправили в Сталинград своего «супер снайпера» с заданием, чтобы тот уничтожил Зайцева. Василий не зря был известен по всей стране, он действовал четко, хладнокровно и решительно.

Каждый его шаг был спланирован. Долго высматривал врага и прокручивал в голове, где же может скрываться опытный снайпер немецкой армии? Василий действовал осторожно, его план, действительно, сработал. Выстрел Зайцева был метким – немецкий снайпер был убит. Кстати, Зайцев уничтожил во время битвы 11 снайперов! Вообще, судьба этого человека необычна. В январе 1943 года осколком мины Василий Зайцев был ранен и ослеп. После нескольких уникальных операций, сделанных профессором Филатовым, зрение восстановилось, и он вернулся на фронт.

Василий Григорьевич прошел всю войну, возглавлял школу снайперов, был командиром роты, написал даже учебники для снайперов с «хитрыми» приемами для меткой стрельбы.

После войны имел очень мирную профессию – трудился в легкой промышленности. Ушел из жизни герой-снайпер в 1991 году в Киеве, там же был и похоронен. Но в завещании он просил похоронить его на Сталинградской земле, и это его желание исполнилось в 2006 году, через 15 лет. С воинскими почестями прах воина был перезахоронен на Мамаевом кургане, огромном музее под открытым небом.

Я всегда удивлялась стойкости людей на войне, которые сохраняли свои человеческие качества. Я привела лишь один пример силы, упорства и бесстрашия русского человека – Василия Зайцева. Но таких, как он, были тысячи.

Они оставили свои семьи, многие погибли, чтобы сейчас был мир и маленькие дети, подрастая, не знали ужасов войны, и у них было беззаботное и счастливое детство. Эти герои думали о России, о нашем будущем. Так какое же право мы имеем забыть, не знать о событиях того страшного времени? Нельзя говорить о любви к своей стране, не зная и не изучая ее историю!

*Виктория Фураева, 10 класс, МБОУ «СОШ № 43»*



## **Время находит героев** (основано на реальных событиях)

Есть моменты в нашей жизни, когда судьба проверяет нас на прочность. Никто не знает, в какой день и час это может произойти. Почему одни люди в моменты опасности проявляют свои лучшие качества, а другие нет? Этот вопрос всегда не давал мне покоя. Кто вы, герои нашего времени? Какие вы? И есть ли вообще?

Случайно узнала, что совсем недавно, 25 декабря 2017 года семнадцатилетний студент транспортного колледжа, Андрей Зубатов совершил подвиг - спас людей,

ехавших рейсовым автобусом из Иваново в Ковров. Он смог остановить автобус, когда водителю стало плохо.

В интернете я нашла фотографию и скудные сведения о его поступке. Со снимка на меня смотрело симпатичное лицо парнишки. Что-то такое было в его взгляде, что притягивало и манило. Хорошие это были глаза, настоящие.



Захотелось познакомиться, больше узнать о нем. Мы встретились. Много общались и даже подружились, ведь мы с ним почти ровесники. Я рискнула воссоздать события того дня, попыталась понять, что или кто повлиял на воспитание Андрея. Вот что я услышала.

«Я учусь в Коврове, в транспортном колледже на автомеханика. С детства меня всегда привлекала техника. Сколько себя помню, мне постоянно дарили машинки, поэтому собрался приличный автопарк. Рано стал разбираться в марках машин, тем более все мужчины нашего рода имели прямое отношение к автомобилям. Почти все они тем или иным образом связывали свою судьбу с ними.

Мой прадед всю войну прослужил шофёром на полutorке. Я мог часами слушать его фронтовые истории, всегда поражался его мужеству. О своей полutorке он говорил как о живом существе. Она не раз выручала его. Особенно впечатляли воспоминания, когда на своей машине он вывозил жителей Ленинграда по Дороге Жизни через Ладогу.

В День Победы прадед надевал все свои награды, и мы шли на парад. Я так гордился им, ведь мой прадед – настоящий Герой.

Дед мой тоже не робкого десятка. И его поколению достались настоящие испытания. Это служба в Афганистане. Как-то их колонна попала под обстрел моджахедов. Почти все погибли. Мой дед и несколько его товарищей приняли бой, и они бы погибли, если бы не «вертушка», которая поддержала их с воздуха. Деда тогда тяжело ранили.

Мой отец связал свою жизнь с армией. Он профессиональный военный. Мы немало поездили по стране, сменяя один гарнизон за другим.

Прадед, дед, мой отец – настоящие мужчины, защитники. Слушал их рассказы и думал: «Вот настоящие герои! Повезло им, они доказали своими поступками, что не зря прожили свои жизни. А вот мне не повезло: родился не в то время». И искренне завидовал им белой завистью.

Как-то прадед показал мне книгу, которая прошла с ним всю войну. По его словам, она помогла ему выжить. Он вручил ее мне и сказал: «Прочти и подумай, почему именно эта книга была мне так дорога!?!». На обложке было написано: «Как закалялась сталь». Николай Островский. Прочел залпом, она потрясла меня до глубины души. Павка Корчагин – Человечище! Особенно запомнились слова: «Жизнь надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное».

После окончания колледжа обязательно пойду служить в армию, чтобы отдать долг Родине, как и мои родные. Может быть, как и отец, стану профессиональным военным. Вчера был День Рождения моего деда, вся семья собралась на этом торжестве, поэтому и нахлынули воспоминания. Я еду в автобусе и все думаю и думаю о своих любимых стариках. Автобус мерно покачивается, пассажиры мирно посапывают, их не

так много в салоне. Из Иваново выехали первым рейсом. Совсем скоро будем в Коврове.

Успеть бы на первую пару, не люблю опаздывать, это как-то не по-мужски. Незаметно сам для себя задремал. Снится война... Гремят орудия, рвутся снаряды... Иду в атаку, вдруг рядом разрывается мина, падаю, хочу подняться, но не могу. Вдруг вижу мамино лицо, она кричит: «Андрей! Андрей! Сынок, вставай!». Открываю глаза...

А на самом деле... Страшно кричит рядом сидящая женщина, крепко прижимая к себе испуганного сынишку.

Тут я понимаю, что автобус несется с огромной скоростью, и мы вот-вот разобьемся. В салоне паника. Какая-то женщина рыдает: «Мужчины, ну сделайте же хоть что-нибудь!». Мне кажется, что я смотрю какой-то страшный фильм. Мы мчимся по главной улице Коврова, автобус мотает из стороны в сторону. Вдруг слышу жуткий крик ребёнка: «Мама! Мамочка! Мне страшно!» И тут я будто очнулся. Нет, это не фильм, а самая настоящая реальность!

Тут я окончательно проснулся: рванул к месту водителя, тот был без сознания и не подавал признаков жизни. Я отчётливо осознал, что, если не остановлю автобус, мы все погибнем. Кое-как отодвинул тяжёлое тело пожилого водителя, убрал его ногу с педали газа, нажал на тормоз... и... ухватился за руль.

Боковым зрением вижу, что на нас мчится грузовик. До беды остаются какие-то секунды. Резко поворачиваю вправо, стараюсь уйти от прямого столкновения. Но совсем удара избежать не удалось, грузовик все же коснулся левого бока автобуса, и я, пытаюсь удержать машину, крутанул «баранку» в другую сторону, автобус влетел в сугроб и... остановился.

Отчаянно колотилось сердце, все тело дрожало, ноги стали ватными. Придя в себя, огляделся, чтобы посмотреть, живы ли попутчики. На минуту показалось, что оглох.

Люди что-то говорили мне, но я их не слышал. Все происходило, как в немом кино. Видел через окно, как к автобусу бежали прохожие, они пытались открыть двери. Но я сидел, как истукан, уставившись в одну точку и вцепившись в руль так, что побелели костяшки пальцев. Сердобольная попутчица подошла ко мне со словами: «Разожми пальцы, сынок! Все, все кончилось». А мне казалось, если уберу руки с руля, автобус тронется вновь.

Наконец, я вышел из столбняка, открыл двери автобуса и вышел на воздух. Пассажиры целовали, обнимали меня, некоторые не могли успокоиться и плакали.

Только через некоторое время осознал весь ужас произошедшего. Эмоции зашкаливали. Вскоре прибыла скорая помощь, забрала водителя. У него случился инсульт. Подъехали полицейские, оформили документально автомобильное происшествие. Майор полиции пожал мне руку и произнёс: «Спасибо, парень! Ты поступил, как настоящий мужик!» А я в это время подумал: «Не опоздать бы на занятия!» И побежал...»

Вот такой получился портрет героя нашего времени.

Герои живут среди нас. Время находит их само.

*София Полькина, 10 класс, МБОУ «СОШ №15»*

## Все начинается со школы

Я, ученица средней школы № 2 имени Героя Советского Союза Ивана Ефимовича Жукова, не имею права забывать о подвиге, совершенным человеком, чьё имя носит наша школа. О нем нам рассказывают с первых учебных дней. Сейчас уже мы, старшеклассники, рассказываем об Иване Ефимовиче младшим ребятам.

Иван Ефимович Жуков родился 31 декабря 1934 года в городе Владимире, окончил школу № 2 в 1953 году. Ещё занимаясь в школе, увлёкся небом и стал ходить во Владимирский аэроклуб ДОСААФ. В 22 года стал профессиональным военным лётчиком. Теперь, находясь на заслуженном отдыхе, он часто посещает родную школу, проводит уроки Мужества.



2 февраля состоялась новая встреча учащихся с Героем Советского Союза. Иван Ефимович Жуков пообщался с ребятами, посмотрел, как проходят соревнования по биатлону на приз его имени. На встрече присутствовали представители многих владимирских СМИ, они делали новостные сюжеты, брали интервью у Ивана Ефимовича, но моя роль была особенная. Я снимала видео-экскурсию под названием «Из первых уст».

Иван Ефимович рассказал про учебу в школе, о своих школьных товарищах из 10 «А» класса. Юрий Кадыков после окончания энергетического института стал заслуженным энергетиком Российской Федерации. Владимир Строганов – архитектором, по его проектам построены многие здания. В Нижнем Новгороде живет Адольф Ульянов, доктор физических наук в области квантовой физики, лауреат двух Государственных премий.

Летная карьера Ивана Ефимовича Жукова началась с аэроклуба, затем училище. Постепенно он осваивал разные самолеты: Як-18 Як-11, Миг-15, Миг-17, Миг-23, Миг-25. С особым трепетом Иван Ефимович рассказывает о самолетах Миг-25 и Миг-31. На самолете Миг-31 завершилась лётная карьера Героя. Но был в судьбе военного летчика особенный случай.



В 1982 году непредвиденная ситуация сложилась во время испытательного полета нового сверхзвукового самолета МИГ-25. На высоте 17 000 километров возник пожар в левом двигателе, заклинило управление машиной, и она перестала подчиняться. Командир экипажа Жуков принял решение не катапультироваться, а посадить самолет на аэродром, чтобы можно было установить причины аварии.

Решение было рискованным, но как говорит Иван Ефимович, у него не было иного выбора. С трудом совершил второй круг над самой землей и смог благополучно посадить машину. Невредимый самолет приземлился на посадочную полосу военного

аэродрома, остались живыми и оба лётчика. Жуков нашёл и причину отказа руля в воздухе

Авиаконструкторы устранили ее, и в дальнейшем полёты МиГ-25 проходили без осложнений. Благодаря собранности, профессионализму, умелым действиям лётчика Жукова был спасен новый дорогостоящий самолёт.

Полет был оценён на высшем уровне и назван подвигом. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1982 года за «мужество и героизм, проявленные при освоении нового вооружения и военной техники» полковник Иван Жуков был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Награду вручал Министр обороны Дмитрий Фёдорович Устинов.



Об этом и многом другом рассказал Иван Ефимович на встрече, с удовольствием и подробно отвечал на различные вопросы школьников, рассказал, как проводит свободное время, хотя у ветерана его остается не очень много.

Иван Ефимович поделился своим заветным: он очень давно увлекается фотографией. И после окончания лётной службы уделяет время занятиям по фотоискусству. В марте 2017 года в нашей школе прошла фотовыставка И.Е.Жукова «Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!»

Я считаю, что такие встречи очень важны для молодых ребят, нужно знать героев своей страны, знать историю такого выдающегося лётчика. Познать её не из каких-то источников, а услышать от него самого.

Идея записать такой видеоролик пришла моему классному руководителю, учителю русского языка и литературы Татьяне Анатольевне Хреновой.

После съёмки мне удалось в неформальной обстановке пообщаться с Иваном Ефимовичем, задала ему волнующие меня вопросы, а также поговорили о нашем общем хобби – фотографии. Было приятно показать свои фотоработы, рассказать о планах на будущие и просто поговорить на жизненные темы с замечательным человеком.

***Кристина Герасимова, объединение «Юный журналист» ДДЮТ***

