

**5+!**

*Альманах издается  
объединением «Юный журналист»*

*ДДЮТ г. Владимира*

*№29 2018 год*

Альманах № 29 2018 год

Издается объединением «Юный журналист» ДДЮТ г. Владимира

Редактор: Лидия Васильева

Редакционная коллегия: Кристина Герасимова, Виктория Кузнецова, Полина Денисюк, Денис Удальцов.

Дизайн: Иван Сеницын

Наш адрес: г. Владимир, ул. Мира, дом 8.  
Дворец детского (юношеского) творчества

Использованы интернет-ресурсы



Альманах «5+!» продолжает публикацию работ победителей, призеров, участников городского литературного конкурса «От сердца идущие строки» - 2018.

## Хранитель памяти

Кирилл Александрович сидел на старом потрепанном годами кресле, которое не утратило своей мягкости и удобства. В огромных очках трясущимися руками он листал страницы газеты, вчитывался в предложения и тихо бормотал слова под нос. Отложил газету, медленно подошёл к серванту и стал просматривать ряды книжных полок. Взгляд его поблекших голубых глаз неожиданно зацепился за красный бархатный альбом с пожелтевшими страницами внутри.

Кирилл Александрович дрожащими руками достал его, и снова вернулся в древнее кресло. Склонившись над альбомом, начал перебирать его «внутренности». Мужчина с каждой черно-белой старой фотографией погружался в далёкое прошлое, полное гори и печали, взлетов и падений, радостей и счастья.

Внезапно его пальцы дрогнули чуть сильнее, чем прежде и остановились на одной фотокарточке. Он с товарищами стоял на фоне Бранденбургских ворот. Глаза мужчины наполнялись слезами, но ни одна слезинка не скатилась по щекам. Кроме Кирилла Николаевича, все парни на фотографии давно уже покинули этот мир. Но он помнил о каждом, и память, словно на волнах, переносила в воспоминания того дня.

Никогда ему не забыть полуразрушенного Берлина, грязного, серого и заваленного руинами. Этого опьяняющего рассудок всеобщего счастья победы людей, уставших от войны. Момент радости, пропитанный порохом и потом.

За все прожитые годы Кирилл Николаевич не смог забыть те чувства, которые охватили его в день окончания войны. Победа!!

На фотографии в обнимку с тремя молодыми он стоял грязный, в мятой форме, но смеялся потрескавшимися губами. Все в нем кричало о бесконечном счастье. Бурная радость и светлая печаль. Такими же были и товарищи рядом. Они были одно целое. И в то же время каждый думал о своем, то, что было дорого его сердцу, что он смог, смог защитить. За долгие годы войны эти мысли стали настолько важными, что только теперь немного отпустило и появилось некое чувство спокойствия.

Кирилл Николаевич большим пальцем с грубой кожей и аккуратно подстрижены ногтем провёл по ребристой поверхности фотографии, сжал в плоскую линию губы и медленно закрыл альбом. Закрыл красный бархатный с фотографиями, бесценный хранитель прожитых лет. Мужчина также неспешно снял огромные очки и уставился в окно. Задумчивый, глубокий взгляд устремился в прошлое, где продолжали жить его воспоминания и радостные чувства. С того радостного и памятного дня прошло 73 года.

*Виктория Кузнецова, объединение «Юный журналист» ДДЮТ*



## Владимирская жалейка

Веками на владимирской земле  
Колокола звонили на рассвете.  
И над церквями, в синей вышине,  
Носилась песня, чистая, как ветер.  
Певец безликий пел её с душой,  
И забывал люд бедный в деревеньках  
О маленькой печали и большой,  
За что и назван был певец - жалейкой.  
Певец не человеком был - дудой,  
Но, как живой, имел и глас, и душу.  
Народ собирался целой слободой,  
Чтоб песнь его звенящую послушать.  
Жалейка пела, пела для людей,  
То весело, то жалобно, и словно  
Без слёз рыдала. И внимали ей,  
И будто подпевали ей безмолвно.  
А ей не нужно было громких слов,  
Похвал, наград и почестей за песни.  
Певец безликий был за так готов  
Играть и не терпел фальшивой лести.  
...Века, как сон, промчались над землёй.  
Жалейку эту не забыли люди.  
И будет песня русская живой,  
Пока она в душе и в сердце будет.



*Ульяна Королева*

*8 класс, МБОУ «СОШ №10»*



Известный ансамбль «Владимирские рожечники» Владимирского областного Центра народного творчества.

## Встреча с писателем

Вывеска «Москва - Шереметьево» светилась в полутьме прохладного вечера алым цветом. В зал аэропорта вошел мужчина лет тридцати с небольшим дорожным чемоданом, на котором мелкими золотыми буквами было выгравировано «Сергей Николаевич Воронцов». Его волосы и глаза были темные, а лицо изредка покрывал румянец. Он посмотрел на часы: до вылета оставалось около получаса. В зале ожидания было несколько человек. Вдруг раздался грохот, и его окликнули.

– Молодой человек, извините, вы не могли бы мне помочь? – сказал пожилой мужчина, с досадой глядя на разбросанные по полу книги.

Воронцов, молча, наклонился и поднял несколько толстых томов в серебряном переплете. В глаза бросилось название «Небо после дождя». Интересно, что может это значить?

– Простите за бестактность, Вы не подскажете, кто автор? Я впервые слышу о таком произведении, – сказал Сергей Николаевич.

– Я, – просто и тихо ответил мужчина.

Воронцов нахмурился, помог собрать книги и ушел. Началась посадка на самолет. Сергей Николаевич сдал вещи в багаж, взяв с собой только книгу Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Он подошел к своему месту и удивился: его соседом оказался тот автор огромной кучи книг. Они улыбнулись друг другу.

– Меня зовут Сергей, – Воронцов протянул руку.

– Павел...Павел Алексеевич Гренц... я – писатель. Возможно, Вы когда-нибудь слышали обо мне. – Сосед пожал протянутую Воронцовым руку.

Самолет начал взлетать и разговор прекратился. Воронцов уткнулся в книгу, но в голову лезла мысль спросить у своего спутника, о чем же его книга? Наконец, молчание было прервано.

– Расскажите о ваших книгах, – тихим голосом попросил Сергей Николаевич и повернулся к писателю.

Тот улыбнулся и задумался. Он долго смотрел на Воронцова и, наконец, заговорил.

– Мои книги? Они о людях, о Родине, о том, из чего состоит наша жизнь. Я иногда пишу на другие темы, но все-таки тема моей страны мне ближе, – Гренц многое хотел рассказать, но собеседник вдруг прервал его неожиданным вопросом.

– Вы любите свою Родину? Неужели эта тема кажется вам нужной и востребованной? Посмотрите вокруг: все стараются уехать из страны. Путешествуя за рубежом, люди восторгаются чужой природой, едой, архитектурой, оставляя за своей спиной Байкал, соборы, русский балет, которым восторгается весь мир...

Воронцов взволновался и покраснел.

– Знаете, Сергей, тема любви к Родине и патриотизма будет востребована всегда. Я вижу, Вы любите читать? – писатель указал на книгу в руках Воронцова.

– Вы читали это? – поинтересовался Воронцов, протянув произведение Радищева писателю, и усмехнулся. – Это книга прекрасно описывает все многообразие пороков и беззаконий. Зачем нам любовь к Родине? Сегодня каждый сам за себя.

– Вы не правы, – возразил Гренц, – любовь к Родине это благороднейшее из чувств. Его нельзя привить или воспитать. Оно возникает осознанно, в процессе духовного развития. Не бывает идеальных стран, есть люди, которые видят недостатки, понимают проблемы, и все равно остаются патриотами.

*Екатерина Голикова, 8 класс, МБОУ «СОШ №21»*



## Жены декабристов

Все в округе почти опустело.  
Тихо дворник сгребает листья.  
– Вот были же раньше женщины!  
Жены, так сказать, декабристов!  
И они на балах танцевали,  
И кружились, сверкали, как искры!  
Были же раньше, блистали  
Жены, так сказать, декабристов!  
Томно глядя, неслышно дышали,  
По дорожкам садовым гуляя,  
И в душе одного они ждали,  
Одного искали глазами.  
И ведь были такие прежде!  
Где сейчас они? Кто-нибудь видел? —  
Говорил демагог в одежде  
Молодого юноши. Обидел  
Его кто-то неловким взглядом

Или взмахом плавным ресниц,  
От которого он, как под градом,  
Захотел упасть в ноги, все в ниц?  
Отчего ты так, спящий философ,  
Ядом едким встраиваешь уста  
Молодые? Ему не поздно  
Пока не верить в твои слова.  
Так с чего же, Сократ новейший,  
Вздумал ты, что уж мир иной?  
Отчего же, друг сердечный,  
Сердце кроешь густой золой?  
И мой голос, не слышный раньше,  
Молчание рушит двора.  
— Но не думал ты, друг мой, иначе?  
Может, просто другая пора?  
Задаешь ты простые вопросы:  
Отчего стали дамы ины,  
Почему стригут коротко косы  
И под платьями носят штаны  
Грязно-черные. Своими глазами  
Видишь ты, что среди мертвых скал  
Городов, нет дворянских усадеб,  
Где возможно устраивать бал.  
Мастерских нет уж швейных, где б шили  
Платья с жестким корсетом в шнурах.  
И главное: нет тех, с кем б кружили  
И сверкали на шумных балах.  
Нет уж тех, кто зимою на площадь  
Пред Сенатом бы снова пошел.  
Нет уж тех, кто готовил бы ночью

План, как Пестель. И тех, кто б нашел  
В поглощенном житьем Петербурге  
Восстающих за дворню дворян,  
В декабре кто забыл бы о вьюге,  
И под пулей забыл боль бы ран.  
Нет терновым венцом шествий венчанных,  
Нет стоящих в крови в поле чистом.  
Нет мужчин. И не будет и женщины,  
Той жены, так сказать, декабриста!

*Елизавета Милючихина  
10 класс, МАОУ «ПКЛ»*

## Встреча

Я очень люблю путешествовать, поэтому сразу согласился съездить в Москву, когда мать предложила. Мы поздно купили билеты на экспресс, поэтому пришлось сидеть с незнакомцами. Я выбрал место около окна. Как обычно за стеклом мелькали деревья, разные домики, и хоть я еду в другой город не в первый раз, но всё равно люблю все эти «виды России». Была осень, и шёл дождь. Невероятно мрачный, но красивый вид.

Через некоторое количество станций на место рядом со мной села девочка, может быть класса девятого, как и я.

- Если я повешу тут куртку, тебе не будет мешать? – спросила девушка у меня, показывая крючок на впереди стоящем кресле.
- Нет, не будет, – ответил я, улыбнувшись.
- Куда путь держишь? – опять обратилась ко мне девушка, заглянув мне в глаза.
- В Москву.
- О, в столицу! Я тоже. А где-нибудь еще был?
- Да, в конце мая мы с классом ездили в горы, на Кавказ, – ответил я, надеясь на продолжение разговора, так как делать мне всё равно было нечего, кроме как третий раз пересматривать единственный скаченный на планшет фильм «Господин Никто».
- Звучит круто. Может, расскажешь?

– Конечно, но, может, сначала познакомимся, а то я до сих пор не знаю твоего имени?

– А ведь верно! Аня, - протянула мне руку девушка.

– Серёжа, - пожал я в ответ узкую мягкую ладошку.

Аня была с рыжими волосами и веснушками, из-за чего на фоне мрачности за окном, казалось, будто она сияет, а её улыбка, не сходявшая с её лица, только придавала яркости. На одежду я не обратил внимание. Думал, Аня будет тем человеком, с которым знакомишься в поезде, но не планируешь встретить больше.

– Поездка в горы запомнилась мне, как одна из самых ярких в моей жизни. На Кавказе всё другое, но, тем не менее, кажется таким родным. Первая вылазка была и не вылазкой вовсе. В пещере, рядом с нашим лагерем, если это можно так назвать, есть три пещерных зала. В последнем, в зале под названием «Сказочный свод» нам разрешили спеть, так как класс у нас поющий, а в пещере акустика внутри горы хорошая, зачем упускать такой шанс? А вообще, пение посреди тишины казалось бархатным. Ещё мы были на плато Лаго-Наки, где снег выглядел, как разлитое молоко, а облака медленно спускались на горы и будто слизывали это молоко. А ветер там был сильный, но приятный. Все ненужные мысли выдувал. Казалось, будто меня и не было, как тела, только часть того прекрасного места, – я на минуту застыл, предавшись столь приятным воспоминаниям, но вскоре очнулся, – а ты была где-нибудь, кроме Москвы?

Аня улыбнулась, глаза у неё загорелись, она вспомнила что-то очень приятное.

– Начнём с того, что ты романтик. Да, я тоже путешествовала с классом. В прошлом году мы ездили в Псков, а точнее в Пушкинские горы. Посещали места, связанные с Пушкиным: Михайловское, Тригорское, Петровское. Помню, когда мы убирали листья и стояли прямо напротив мельницы, трава была еще зелёная, а листья ярко-рыжего цвета светились на солнце. Река была покрыта тоненькой корочкой льда, проталины вдоль берега чернели, а в центре плавали два лебедя, белые, гладкие, волшебные. Сразу всплывают в памяти:

«Дни поздней осени бранят обыкновенно,

Но мне она мила...

Красою тихою, блистающей смиренно».

Эх, вернуться бы туда... Очень добрые местные, любят свой город. С погодой нам вообще повезло. Мы приехали в дождь, на следующий день было солнце, а потом выпал снег, и выпало его очень и очень много. Вот мы его и убирали. Вообще не знаю, можно ли назвать это волонтерством, но приносить пользу таким местам – сильно вдохновляет. Думаю, летом в своём городе помогать в приюте для животных. Ой, что-то я разговорилась.

– Да, что ты, нет, интересный рассказ. Собираешься ещё путешествовать? – спросил Аню, выслушав её рассказ.

– Я собираюсь в будущем исколесить всю Россию, увидеть разнообразие природы моей страны. Мечта – попутешествовать автостопом от самой западной до самой восточной точки. В России много маленьких городков, не смотря на то, что сама Россия огромная, но познать её можно только через конкретные маленькие местечки.

– Ого, грандиозные планы, но не будет ли тебе грустно вдали от дома?

– Нет, ведь после долгого путешествия приятнее возвращаться в свой родной городок.

– Надеюсь, у тебя всё получится, – ответил я, подыскивая, чтобы ещё такое сказать, чтобы ещё хоть чуть-чуть не расставаться.

– А Москву ты хорошо знаешь? – вдруг совершенно неожиданно вырвалось.

Аня рассмеялась:

– Я её обожаю, ведь это город моей бабушки! Мы с ней в детстве все парки-уголочки исходили. Хочешь, я тебе покажу?

Я оглянулся. Мама, молча наблюдавшая весь наш разговор, улыбнувшись, напомнила: « Не забудь только, в 19.30 у нас поезд обратно».

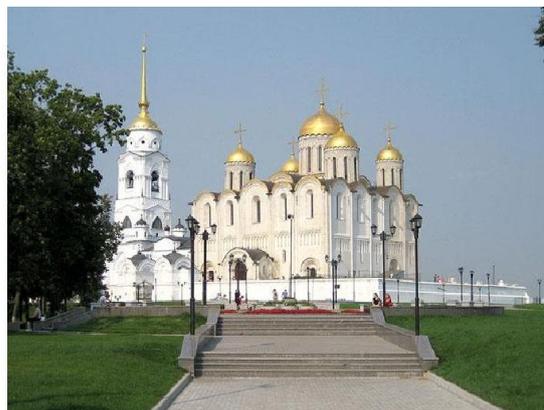
*Василиса Варавина, 8 класс, МБОУ «СОШ 29»*

## **Мирный уголок необъятной России**

В детстве я всегда считала, что родина – это место, в котором ты родилась. Но один мудрый старик сказал мне, что родина – это место, где находится дом, в который ты хочешь возвращаться вновь и вновь. Это люди, которые всегда тебя ждут. И, безусловно, это то место, которое формирует тебя как личность.

Около трех лет назад мы решили переехать из Украины в Россию. Вернее, мы были вынуждены, потому что вокруг рушились дома, было очень страшно. Переезд было настолько неожиданной новостью, что я не успела ни обрадоваться, ни расстроиться. На сборы дали всего неделю. Успокаивали лишь разговоры о том, что мы только временно переезжаем в другое место, а потом вернемся, но мы понимали, что уезжаем навсегда. Я очень волновалась, ведь мы ехали в совершенно незнакомое место, очень далеко, там у нас нет ни друзей, ни жилья, ни работы. Было стойкое ощущение, что жизнь рухнула навсегда. Тяжелая ночь на таможне добавила переживаний. Неожиданно меня охватила паника, и я захотела домой

Наступило утро. Я открыла глаза и увидела яркий, огненный рассвет. Лучи солнца освещали холмы, крону могучего леса, величественную реку, широкий простор. Никогда раньше я не видела такой красивой природы, на душе стало так хорошо, что я успокоилась. Поздним вечером я вышла из поезда в городе, где мне предстояло жить. Владимир. Первое и самое запоминающееся впечатление на меня, как не странно, произвели вокзал и привокзальная площадь. Красота и спокойствие ночного города после постоянных обстрелов и бомбежек, после элементарного страха за свою жизнь стали утешением после долгой дороги. У меня впервые за долгое время появилась надежда на спокойную и мирную жизнь. Появилось желание остаться здесь жить и многого достигнуть. Интересно, что за полторы тысячи километров у меня не создалось ощущение, что я далеко от дома, наоборот, появилось чувство, что я вернулась, и все вокруг такое знакомое и родное.



Через несколько дней мы стали знакомиться с Владимиром. Городу более тысячи лет. Невозможно счесть, сколько поколений, живших прежде нас, вместили его память и его земля. Это о земле Владимирской сказано: «Сними обувь твою, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая». Мы прогуливались по улицам, улыбались в ответ приветливым лицам прохожих, вдыхали полной грудью летний теплый воздух. Страх, охватывающий мое сердце, потихоньку уходил. С трепетом и восхищением мы любовались Храмом. Собор Успения Божьей Матери. Все соединяется в нем: целесообразность и гармония, прочность и художество. Собор хорошо освещен и от обилия света кажется воздушным. «В устройстве церкви есть то, что никогда не пройдет: Вечность, Истина, Красота».

Зашли в старый парк «Липки», что расположен рядом с Храмом. Он утопал в благоухании цветов. Приятно посидеть на лавочке. Тут же молодые родители с

колясками и пожилые люди, думающие о чем-то своем. Они вспоминают что-то, что заставляет их забыть о невзгодах пожилого человека, и предаются сладостной ностальгии. Здесь, в парке, хорошо слышно, как звучат колокола Храма. Невозможно передать ощущения, которые испытываешь во время их звучания. Может быть, они нагоняют некую тоску, может быть, наоборот, повествуют, что нужно жить дальше и идти навстречу новому дню.

Из парка мы отправились в смотровую башню, полюбоваться городом с высоты птичьего полета. Поднимаясь вверх, на каждом этаже мы знакомимся с историей города. Я увидела запись приезжего купца, который охарактеризовал Владимир одной фразой. Она звучит так: «Приезжая во Владимир, чувствуешь себя так спокойно, будто ты на отдыхе, и совершенно ничего не хочется делать». Ведь, действительно, купец отозвался о городе несколько столетий назад, а сейчас ничего не изменилось. Именно чувство спокойствия помогло мне быстро привыкнуть к новым людям, новым местам и новому ритму жизни.

Наша жизнь во Владимире очень изменилась. За три года мы увидели, насколько первое впечатление было верным, за такое короткое время изначально чужой город стал родным. Впрочем, и сам город не стоит на месте, меняется и совершенствуется. Непрерывно обустраиваются новые районы, строятся новые дороги, дома, места отдыха горожан. Культура города также постоянно растет: к нам приезжают знаменитые актеры, музыканты, танцоры. Устраиваются выставки замечательных картин. Жители могут наслаждаться вечной классикой и знакомиться с современным искусством. Мне, словно, компенсируют все то, чего я была лишена. Владимир, утопающий в цветах летом, и светящийся разноцветными огнями зимой, стал для меня одним из лучших городов, я чувствую любовь и уважение к моему новому дому.

Мне еще очень хочется сказать о людях, которые оказали нам поддержку, без них было бы очень трудно. Они приняли нас, как родных. Владимир стал для нас вторым домом, и мы полюбили его всей душой. Память о войне потихоньку стирается, я строю большие планы на будущее, это стало возможным в тихом, мирном и очень красивом уголке нашей необъятной России.

*Инна Буруруева, 11 класс, МБОУ «СОШ №34»*

## Бумеранг добра

Я так люблю свою Родину – Сибирь, таких зеленых лесов, чистейших рек и озер нет больше нигде. Там можно встретить белого медведя, манула, северного оленя и многих других животных.

Помню, как в прошлом году, зимой в лесу я встретил настоящего бурого медведя. Вначале мне показалось, что он злой. Я даже обомлел и кинулся бежать сломя голову. Через какое-то время понял, что медведь за мной не гонится, не слышно ни его топота, ни рева. Я остановился и обернулся. Медведь как будто не замечал меня.

Приблизившись, я понял, что на самом деле это медведица с тремя маленькими медвежатами. Малыши очень хотели есть и со слезами на глазах смотрели на мать. Тогда я крикнул им, чтобы оставались здесь и подождали меня, и кинулся со всех ног домой. Дома я взял пять тарелок с очень вкусной едой: три для медвежат и две для мамы-медведицы.

Прибежав обратно в лес, я увидел тех самых трех медвежат, замерзающих в лесу от холода. Мама-медведица оставила их и ушла на поиски еды, не рассчитывая на помощь человека, не привыкнув доверять людям. Сняв с себя куртку, я укрыл их. Чуть отогревшись, медвежата с жадностью принялись за еду. Как только они поели, я стал собираться домой. Маленькие медвежата потянулись за мной.

– Не ходите за мной, вас в моем городе испугаются, – сказал им и пошел поскорее прочь.

Как-то раз ко мне в гости пришли самые лучшие мои друзья: Петя, Кирилл, Катя и Миша. Я рассказал им ту историю про удивительную встречу в лесу, которая потрясла меня до глубины души. Но Петя сказал:

– Ты лжешь, такого не бывает, я не верю тебе!

Кирилл поддакнул:

– Да, да, сплошная ложь, такого просто не может быть.

А Миша сказал:

– Это что – шутка? Если так, то она совсем не смешная...

Я уже было, совсем, расстроился, потому что ребята мне не поверили. Но тут Катя

подошла ко мне и сказала:

– Не обращай внимания на них. Они тебе не верят, потому что у них маленькие, черствые сердца, которые не испытывают жалости и сострадания. Я искренне верю тебе, и хочу, чтобы ты рассказал мне все очень подробно.

Я обрадовался и даже покраснелся от удовольствия. Мальчишки заметили это и начали обзыватья:

– А Тимоха влюбился, Тимоха влюбился!!!!

Я так разозлился на них, что закричал:

– Уходите отсюда! А еще друзья называются.

И мальчишки со смехом убежали на улицу играть.

Затем я пересказал Кате всю историю еще раз очень подробно. Катя подумала и сказала:

– Давай попробуем найти этих медвежат, вдруг им опять нужна помощь.

Я согласился с Катей, решив, что так, действительно, будет лучше, и мы пошли искать трех медвежат. Мы нашли их на окраине леса, исхудавших от голода. Быстро взяв их в охапку, укрыв их своими курточками, я и Катя побежали домой. Мы решили оставить их у себя, так как на улице они могли совсем замерзнуть.

Прошло десять лет. С Петей, Кириллом и Мишей мы больше никогда не общались. Я закончил вуз и влюбился в Катю. Вскоре мы поженились. В нашем большом доме вместе с нами стали жить 3 взрослых медведя и 5 маленьких медвежат. Они были очень послушными и ласковыми.

Однажды мы с Катей гуляли по склону горы и услышали, как кто-то звал на помощь. Мы поспешили к тому самому месту, откуда раздавались крики. Оказалось, что там обрушилась часть горы, и чудом оставшиеся в живых люди кричали, что есть сил. Мы бросились к ним и узнали в пострадавших Петю, Кирилла и Мишу. Я попытался их вытащить, но ничего не получалось. И даже вдвоем с Катей нам не удалось разобрать завал. Тогда Катя позвала медведей, и мы впятером попробовали освободить ребят. Разбирали завал долго и упорно и только к вечеру смогли добраться до них, и, наконец, вытащить. Они очень долго благодарили нас и извинились за свой поступок, совершенный десять лет назад. Я сказал им, что уже давно не сержусь, и мы снова стали друзьями.

Так три маленьких медвежонка выросли, спасли жизнь трем людям. Не зря же есть такое выражение «бумеранг добра». Делай добро, и оно обязательно вернется.

*Тимофей Жульков, 5 класс, МБОУ «СОШ № 38»*



## Славная семья

Наша славная семья – это папа, мама, я.

Очень дружно мы живём, всё мы делаем втроём:

Вместе в парке мы гуляем, книжки добрые читаем,

Путешествуем, мечтаем, никогда мы не скучаем.

С папой спортом занимаюсь, бегаю и отжимаюсь,

Сильной быть, как он, хочу, всё нам с папой по плечу:

Ролики, коньки и лыжи, самокат, велосипед,

Плаванье, футбол и теннис – для здоровья лучше нет!

Вместе с мамой вдвоём мы порядок наведём,

Вкусный ужин приготовим, торт к чаю испечём.

Мамочку я обожаю и во всём ей помогаю,

Ведь она – мой лучший друг, это знают все вокруг.

Наша крепкая семья – это папа, мама, я!

Мне ещё бы братика и собаку Хатико...

Вот тогда была бы я самая счастливая!

*Полина Белова,  
3класс, МБОУ «СОШ №43»*

